

THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

ANIMANIZER

INDONESIA



UP2DATE
GUNDAM 00

SPECIAL ON STAGE
NAGASARETE AIRANTOU

FRESH
L: CHANGE THE WORLD

DORAMA
YOSHITSUNE

HAJIMETE MIRU
KAMEN RIDER KIVA

INTRO
AKB48

NARUTO SHIPPUDEN



**BONUS BIG POSTER
+ STICKER**

APR 2008
VOLUME **109**

PRICE Rp. 28.000 L. JAWA Rp. 29.000

KOMIK LARIS !!!

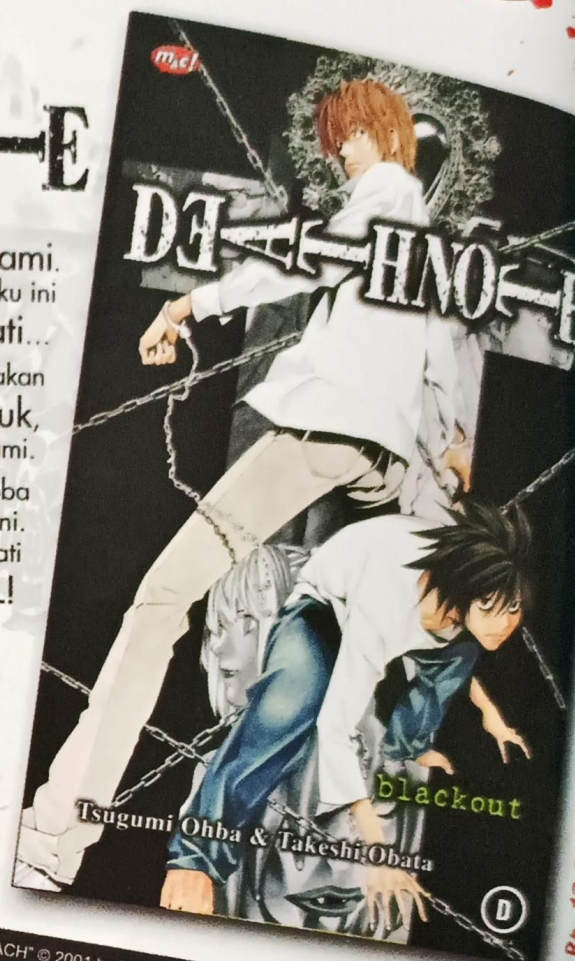
m&c!

DEATH NOTE

Death Note, buku kematian milik shinigami.
Orang yang namanya ditulis di buku ini
akan mati...

Light Yagami menemukan dan menggunakan
Death Note yang dijatuhkan Ryuk,
salah satu shinigami.
Sementara L ingin mencoba
menguak rahasia ini.
Inilah awal pertarungan hidup-mati
Light Yagami dan L!

THE BEST
SELLER
MANGA
ALL OVER
THE WORLD



Rp. 12.000,-

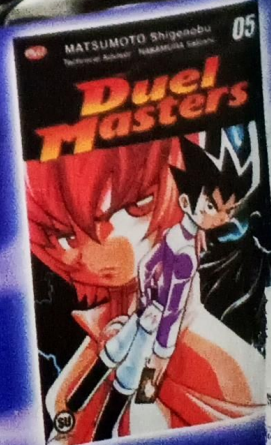
BLEACH

Ichigo Kurosaki, pelajar SMA yang bisa
melihat hantu, diberi kekuatan menjadi dewa
kematian baru oleh Rukia Kuchiki,
dewa kematian yang terluka.
Berdua, mereka memburu roh-roh jahat dan
mengembalikannya ke alam roh.
Petualangan pun dimulai!

KOLEKSI JUGA

Duel Masters

Rp 12.000,-



Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2,
Jl. Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email: uli@gramedia-majalah.com

m&c!

NEW
LOVE
Comic

my Sunshine
FUON Amahara



Hinata adalah cewek SMA berusia 17 tahun. Karena orang tuanya bercerai, ia tinggal di asrama. Suatu hari, tiba-tiba saja hidupnya berubah karena sebuah surat wasiat. Hinata ditunjuk menjadi direktur kebun binatang Cyborg "Kujou Animal Park"!

Hinata bingung sekali.

Apalagi, di sana ada Shinya, cowok yang kurang bersahabat dengannya. Lalu, bagaimana ya cara Hinata mengelola kebun binatang warisan tersebut...?

Rp 13.000,-

Dapatkan koleksi Komik lainnya



Rp 12.000,-



Rp 13.000,-



Rp 17.500,-



Rp 15.000,-

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

GOODDAY MONSTERS!

Beberapa waktu lalu ketika sedang browsing di internet, ada berita di sebuah situs Amerika yang cukup mengejutkan tapi sekaligus menjadi berita "basi" di negara kita ini. Isi beritanya mengatakan seorang anak di Indonesia yang mati tercekik akibat meniru-niru salah satu jurus *ninja* dalam sebuah adegan anime Jepang. Mungkin kasus ini juga mengingatkan kita akan kejadian beberapa waktu lalu ketika banyak murid SD yang mengalami luka-luka bahkan meninggal akibat meniru adegan *wrestling* dalam sebuah TV show. Sebenarnya siapa yang bertanggung jawab atas kejadian tersebut? Tidak perlu saling menyalahkan, sebab masing-masing pihak punya tanggung jawab masing-masing. Orang tua punya tanggung jawab mengawasi dan memberi pengarahan pada anak-anaknya atas tontonan yang mereka lihat. Selama ini masih banyak orang Indonesia yang beranggapan anime dan komik adalah media hiburan untuk anak-anak, padahal nyatanya ada anime atau komik yang mengandung unsur kekerasan dan pornografi yang jelas bukan untuk konsumsi anak-anak. Di lain pihak, anak-anak juga harus bisa mengontrol diri atas apa yang ditontonnya. Sudah jelas tontonan yang mereka tonton bukan untuk mereka, tapi terdorong rasa penasaran sengaja menonton bahkan meniru adegannya. Di sisi lain, pihak ketiga yang dalam hal ini banyak pihak terkait seperti stasiun TV, rental, penjual film, media cetak dan pemerintah yang berwenang harus punya inisiatif dalam hal penayangan/peredaran film/komik yang bukan untuk anak-anak. Jadi, dibutuhkan kesadaran dari berbagai pihak untuk menanggulangi agar kejadian serupa tidak terulang lagi. Semoga di masa mendatang dunia anime dan komik tidak lagi tercoreng akibat kasus serupa.

Lily

*Thanks to San-chan and Pue for the help.
Good luck for your study!*



VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)

[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra **PRESIDEN KOMISARIS:** Henry Purnomo **DIREKTUR PRODUK:** Jonathan Lesmana **DIREKTUR KEUANGAN:** Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 **ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI:** Menara Eksekutif, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net **LANGGANAN:** pemesanan@megindo.net

アニメエクス crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Lily **REDAKTUR PELAKSANA:** Aditya Rai
REDAKTUR: Asun **KONTRIBUTOR:** Samii Eto'o, Cynthia, San-chan, Pue [Jepang], Aoi Minami, Eve, Noir Ciel, Pikun, Kyu-sama **KORESPONDEN:** Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk **KEPALA DESAIN:** Agung Jenggot **DESAINER:** Dede, Frisk, Xtina, Semeuling, Diki, Fredy **ARTISTIK COVER:** Jenggot, Gendheng
ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Bayou, Galang **WEB MASTER:** Denish **PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI:** Van Kunkels **MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI:** Dhani Suhendra **MANAGER MARKETING & KOMUNIKASI:** Frans
ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita **IKLAN:** Liza, Nike, Kenny, Aida **ASISTEN MANAJER PROMOSI:** Sahat Simatupang **PROMOSI:** Harry, Denny **RELASI MEDIA:** Wine Kriwardini
LAYANAN MARKETING: Irmira Sari **LANGGANAN MAJALAH:** Ratih **DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI:** M. Izzan **KEUANGAN MANAJER KEUANGAN:** Demitrius Na'70

iVAS CARD

Micropayment

Satu Kartu Banyak layanan

i-VAS Card merupakan alat bayar micropayment yang pertama di Indonesia dengan sistem prabayar yang dapat dipergunakan untuk berbagai jenis layanan berbasis internet

GAMEOnline

Dengan kartu iVAS
berbagai macam game online
dapat kamu mainkan



Layanan i-Vas lainnya

INSTANSave

Layanan Akses Internet Dial Up Prabayar

TELKOMNet Premium

Mempercepat Akses Internet Dial Up sampai dengan 10 X



Layanan Push Email

TELKOMHotspot

Layanan Akses Internet Wireless

TELKOMHosting Kilat

Layanan Hosting pra bayar

e - Learning

Layanan belajar jarak jauh

e - Community

Memperluas pergaulan di dunia maya

musicmail

email dengan background music

Info selengkapnya : www.plasa.com

Kartu ini dapat diperoleh di

- PLASA TELKOM, OUTLET
(Daftar alamat dapat dilihat di www.plasa.com)

Cara pembelian melalui SMS FLEXI & TELKOMSEL
Ketik IVAS<spasi>25000 atau IVAS<spasi>15000
Kirim ke nomor 4827

Cara mengisi ulang melalui SMS FLEXI & TELKOMSEL
Ketik : VIVAS<spasi>25000<spasi>(10 digit login_ID IVAS)
Kirim ke nomor 4827

Cara cek pulsa melalui SMS FLEXI & TELKOMSEL
Ketik : saldo<spasi>(10 digit login_ID IVAS)
Kirim ke nomor 4827



Committed 2 U

Customer Service : 0807 100 8000



CONTENT

SNEAK PEEK

14 What's Up Rosario + Vampire

16 Fresh L: Change The World

MAIN FEATURES

18 On Stage Naruto Shippuden

30 On The Spotlight

El Cazador de la Bruja

36 Up2Date Kidou Senshi

Gundam 00

MANGA TALK

40 Manga Talk Blade of the Immortal

44 Quick Read Tegami Bachi

47 Quick Read Dai's Attack

50 Manga Scoop Video J

J-FEST

68 Culture Express Ninja

70 Check Point Kawagoe

74 Myths

76 Menu Kare Rice

86

Special I'vent

Animonster Sound

Aishiteru

80

DORAMA

Yoshitsune

100

Hajimete Miru

Kamen Rider Kiva

B-SIDE

104 Hajimete Miru

Engine Sentai Go-Onger

108 Idol Shokotan

110 B-Style Hiro Mizushima

COMMON FEATURES

53 Kabaru

96 Snapshots

115 Learn 2 Talk Japanese

123 Monster Quiz

58

Special On Stage

Nagasarete Airantou

Kritik & saran: email ke cust_service@iguanatechnology.com
Customer Service: 021-5680605

Untuk Lihat Koleksi Lengkap IGUANASMS, Browsing lewat HP kamu
ke wap.iguanasms.com atau www.iguanasms.com

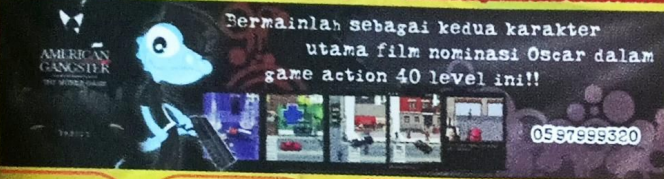
1 Pastikan GPRS handphone telah aktif
*Harga blm termasuk PPN

GAMESPOT

Rp. 15.000

Contoh cara download GAME SPOT: ketik PJ<spasi>05973495 Kirim SMS ke 7337

Support untuk NOKIA, SONY ERICSSON, SAMSUNG & MOTOROLA



Bermainlah sebagai kedua karakter
utama film nominasi Oscar dalam
game action 40 level ini!!

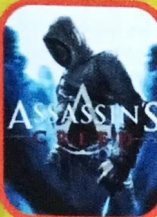
0597995320

DRIFTING
TIDAK
PERNAH
SEASIK INI!!



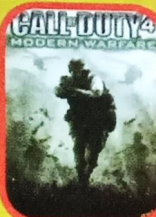
05973485

KENDALIKAN
ALTAIR
DALAM
MELAKSANAKAN
MISINYA!!



0597999363

SERI
CALL OF DUTY
KEMBALI
MENGGUNCANG.



05973494

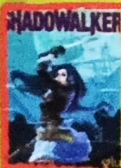
BANTU FLO
MENJALANKAN
RESTORANNYA
DALAM
GAME CASUAL
SUPER POPULER INI!!



05973504



05973495



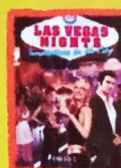
05973473



05973512



0597999422



0597999403



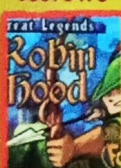
0597999323



0597999364



0597999391



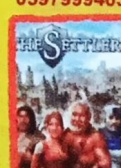
05973427



0597999450



05973465



0597999319



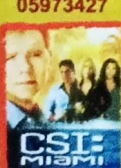
0597999325



0597999242



0597999427



0597999312



0597999288



0597999280



0597999268



0597999261



0597999264



0597999238



0597999262



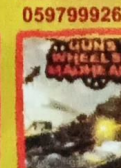
0597999248



0597999251



0597999263



05973460



05972922



0597999313



0597999365



0597999347



0597999243



0597999314



05973499



0597999414

MANGA POP TOKYO!

Rp 5.000



0597308472

0597308475

0597308469

0597308513

0597308476

0597308724



0597308471

0597308725

0597308704

0597308710

0597308714

0597308473



0597308706

0597308478

0597308464

0597308474

0597308455

0597308720



0597308742

0597308522

0597308769

0597308772

0597308771

0597308767



0597308515

0597308503

0597308518

0597308748

0597308755

0597308759



0597308539

0597308764

0597308498

0597308526

0597308754

0597308516

Cara Download **Colorgraphic**

Ketik: **COLG**(spasi)**KODE** Kirim SMS ke: **7337**

Contoh: **COLG 0597308764**

Mangatone

Cara Download **MANGATONE**: Rp 8.000

Ketik: **TTONE**(spasi)**KODE** Kirim SMS ke: **7337**

Contoh: **TTONE 059727555**

TRuetone

- 059727518 On The Streets (Street Fury: Inferno)
- 059727517 Here's the Groove (Street Fury: Chrome)
- 059727515 Show Me (Street Fury: Twin Turbo)
- 059727546 Slow and Easy (Street Fury: Onyx)
- 059727549 Dirty (Initial D: Turbo Version)
- 059727550 I'm Done (Initial D: Turbo Version)
- 059727551 Chillin' Wit' my Homies (Initial D: Turbo Version)
- 059727552 Don't Mess Wit' Us (Street Fury: Ice)

Voicetone

- 059727513 Moshi moshi genki nani shiteruno
- 059727512 Mou hayaku Boketto shitenaide
- 059727543 Neh mada okottenno Gomenite itterujyan
- 059727542 Koisuwa kito nani karan chigaina
- 059727540 Ojyousan ha oyabun kara azukatta
- 059727538 Ah nanka baraheneh Soshi
- 059727536 Moshi moshi ano dareka irasshaimasenka
- 059727535 Ara Jenwada dareka denwa
- 059727534 Ah denwada toranaino hayaku totte agete
- 059727533 Denwa yade Darekara
- 059727530 Sibaraku omachi kudasai
- 059727528 Nanishiteruno Hayaku dete Ohanashi shitarayo
- 059727526 Hayaku chu shite mada
- 059727524 Ganbatte itsuka kitto ikote
- 059727560 Shibaraku omatukudasai
- 059727559 Hey irasshai kyowa
- 059727558 oi hayaku guzuguzu shitenaide
- 059727555 Mushi moshi ima nani shiteruno
- 059727554 Nah nah denwa nattennde
- 059727553 Denwa natteruyo Denaino moshi moshi



OTAKU TALK

Hajimemashite Ani-chan! Watashi wa Ayame desu! Aku punya beberapa pertanyaan neh!

1. Shippuden-nya mana? Udah hepi bakal dibahas, eh ternyata segitu doang!
2. Makasih buat ulasan Gundam 00! Sugoi!!!
3. Akhir-akhir ini aku sebagai cewek merasa dianaktirikan, habis kayaknya Ani-chan membahas anime-anime yang serba shonen, apalagi yang vol 108 [bukan berarti jelek, Ani-chan tetep keren, koki!]
4. Bahas game Jepang juga donk!
5. Bahas Code Geass R:2 kalau bahannya udah lengkap ya? "emang masakan?"
Secara pribadi aku mengucapkan terima kasih atas kerja keras kru2 Ani-chan selama ini. Tapi jujur aja aku tetep minta lebih, he he "ditimpuk"
6. Kru2 Ani-chan dibahas yang lengkap dong!
Maaf kalo kebanyakan protes & request, tapi Ani-chan tetep no 1 koki! Aku akan selalu mencintai Ani-chan yang juga selalu membalas cintaku dengan ulasan-ulasans yang keren.
Ayame Yamamoto, black813fujishou@yahoo.com

Redaksi:

Wah, baru kali ini Animonz dikasih julukan baru Ani-chan hehe...
1. Simsalabim abrakadabra... sekarang udah hepi kan? ^^
3. Itu cuma perasaan kamu aja kok, Ani-chan selalu membagi rata ulasan yang dibahas. Penggemar Gundam juga ngelas selalu cowok, tapi cewek-cewek juga banyak yang ngefans.
4. Kalau ngulas game nanti jadi majalah game dong hehehe...
Game kan udah dikupas tuntas sama kakaknya Ani-chan, Gamestation-nisan.
5. Sabar dulu ya, animenya kan baru diputar bulan April.
6. Kru udah pernah ditampilin di edisi 100, tungguin aja di edisi ulang tahun ke-9 ya.

Umm... watashi wa Sabi desu. Edisi 108 kereeen banget ^^
Apalagi ada cosplay gallery tentang Cardcaptor Sakura watashi jadi terinspirasi buat kostum dari anime karakter yang satu ini. Soalnya watashi mau ikutan cosplay. Doain menang ya ^^ Anim, ada yang mau watashi tanyain nih,
1. Apa sih bedanya anime, manga sama chara? Soalnya watashi rada bingung ngebédainnya.
2. Trus OVA itu apaan sih? watashi juga ngga begitu ngerti.
3. Midori's day tamatnya volume berapa?
4. Animonster udah pernah ngebahas masalah Cardcaptor Sakura sampe habis belum?
5. Kapan nih Animonster ngebahas anime Jigoku Shoujo?
6. Kira-kira komik CLAMP yang judulnya Kobato kapan terbit di Indonesia?
Itu aja deh yang mau watashi tanyain. Arigatoo ya Animonzuta. Salam buat seluruh redaksi dan semua kru yang ikut terlibat dalam Animonster. Ganbatte!!!
Japanese Click, japanese_click@yahoo.com

Redaksi:

Bagus deh kalo kamu suka dan berniat cosplay. Ditunggu loh penampilannya di event Animonster selanjutnya. Nah sekarang jawab dulu pertanyaan kamu:
1. Wah... kamu ketinggalan, edisi-edisi lalu udah diluas banyak soal istilah-istilah dalam dunia anime/manga. Anime itu animasi atau film kartun Jepang, sedangkan manga adalah istilah untuk komik Jepang. Kalau chara adalah karakter, singkatan dari bahasa Inggris, character. Nah, sekarang udah ngerti kan? ^^
2. OVA singkatan dari Original Video Animation. Kadang disingkat juga menjadi OAV [Original Animation Video]. Biasanya OVA cuma terdiri dari beberapa episode, dan dirilis dalam bentuk video, tidak ditayangkan di TV.
3. Midori no Hibi tamat di jilid 8.
4. Cardcaptor Sakura udah lama diluas di edisi 7.
5. Jigoku Shoujo juga udah dimuat di edisi 92, dan Jigoku Shoujo Futakomori di edisi 102.
6. Sepertinya sih masih sangat lama, mengingat sampai sekarang masih diserilisasikan dan tankoubon-nya baru terbit 1 jilid.

Alow Monz!!! Aku mau curahin keluh-kesah nih!!! Dengerin ya eh salah dibaca ya!!
1. Jujur, edisi 108 super keren!! ga aku sangka isinya perang semua, thank ya!!

2. Bahas LMC donk!! Aku udah seneng sih kemaren dikasih tentang An Cafe, tapi kalo bisa tiap edisi selalu disisipi bahasan tentang band Jepang ya!
3. Monz, aku pengen tau situs mana yang isinya anime untuk di download [gratis pastinya], soalnya di sini sedikit orang yang jual anime.
4. Pada edisi 108, di lembar "Goodday Monsters" koq ga ada Anime/Manga Genres [keteranganannya]?
Ya udah deh segitu dulu, jangan lupa surat ini dimuat ya, kalo nggak kantor Animonster bakal dihancurin Gundam Exia! he...he...

M. Frans Dwi Jaya, mfransdwiaya@yahoo.co.id

Redaksi:

Waduh... may day, may day, kantor Animonster mau diancurin Gundam Exia. Daripada ancur mending dimuat aja suratnya ^^
1. Makasih buat pujiannya, semoga pembaca lain juga pada puas.
2. Giliran juga sama artis-artis yang lain ya, biar ngga bosen.
3. Coba aja kamu search di Yahoo atau Google, atau ada pembaca lain yang bersedia memberi info?
4. Itu kan sekedar info, dan isinya selalu sama. Jadi, biar ngga bosen, kita ngga akan memunculkannya secara rutin. Mungkin setiap 3 atau 4 bulan sekali.

Hoi hoy... Mons!!!! ogenki desuka? Atashi Meidiza. Ini suratku yang pertama. Sudah 5 tahun lho, aku baca kamu. Kamu makin sugoi aja... Aku ada uneg-uneg nih!

1. Mons, bahas Hey! Say! Jump donk sekalian sama Hey! Say! 7
 2. Arigatou dah bahas Gundam 00 sama movie-nya Bleach. Dah puas nih.
 3. Busou Renkin yang lengkap. Ok!
 4. YUI dah ngeluarin album baru belum?
 5. Aku suka lho, sama Sorana Joe-nya, pertahanin ya.
 6. Dah bahas film live-action-nya Higurashi no Naku Koro ni belum?
 7. Kara no Kyokai yang lengkapnya!
 8. Posterbooknya kapan? Aku mau request Bleach, Naruto, Death Note, Busou Renkin, Gundam 00, Code Geass, TRC, sama Meitantei Conan.
- Yup... ni naja uneg-uneg dariku. Salam ya buat kru-kru di Animonster. Arigatou karena dah muasin para pembaca di Indonesia. Ganbatte ne!!!!

Kaze Widygirlz, kaze_widygirlz_rukia_sakura@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Lagi disiapin kok, kalo gambar udah mencukupi bakal ditampilkan secepatnya.
2. Busou Renkin udah diluas di edisi 100.
3. Belum, album terakhirnya Can't Buy My Love yang dirilis tahun 2007 lalu.
4. Ya, semoga yang bikinnya tetep punya ide buat nulis ^^
5. Belum, film-nya kan baru tayang musim semi tahun ini, kalau diluas sekarang Animonster harus panggil tukang ramal dulu buat memprediksikan jalan certanya hehe...
7. Ditunggu ya.

Moshi-moshi Animonz, boku wa Hasan desu. This is my first e-mail. Boku ingin tanya beberapa hal nih:

1. Animonz mau bahas album "Guilty" Ayumi Hamasaki ga? Bahas donk! Im her big fan. Kalo diva no 1 di Jepang sekarang siapa? Masih Ayumi kan?
2. Kalo manga Meitantei Conan di Jepang udah nyampe berapa?
3. Update Meitantei Conan donk, kan udah jauh banget tuch certanya.
4. Animonz pernah bahas mangaka Aoyama Gosho belum? Kalo belum, bahas donk.
5. Animonz pernah bilang ga kan ngebahas manga yaoi/yuri lagi kan? Sebenarnya apa sih yang dimaksud yaoi/yuri? Kan banyak juga yang belum tahu and apa alasan Animonz ga kan ngebahas itu lagi?
6. Ni yang terakhir. Majalah Animonster berdiri tahun berapa sih [tanggal, bulan, n tahun]
Segitu dulu deh, makasih ya kalau udah dibaca n diperhatin. Gomen kalau pertanyaan/permintannya kebanyakan.
Buat fans Hamasaki Ayumi, i love you all, cause i love Ayumi so much too. domo arigatou, Animonz.
Hasan fauzi, fnaoki87@yahoo.com

Redaksi:

1. Album Guilty kebetulan dibahas di edisi ini lengkap dengan quiz berhadiah CD, semoga puas. Untuk diva no 1 boleh

2. Manga Conan sudah sampai jilid 60.
3. Lagi disiapin kok, harap bersabar dulu ya.
4. Aoyama-sensei sudah diluas sekilas di artikel Conan terdahulu.
5. Yuri itu hubungan antara sesama cewek, sedangkan yaoi kebalikannya, yaitu hubungan sesama cowok. Animonster tidak akan mengulasnya lagi karena tidak sesuai dengan budaya Indonesia, dan memberi pengaruh yang kurang baik.
6. Animonster dimulai pada Desember 1999, dan ditetapkan lgi 19 sebagai hari kelahiran, ketika Animonster edisi perdana terbit.

Konnicchiwa Animonzuta!! Hello, my dearest Animonster!! How ar u? Genki na? Saso-chan baik lagi, neeh!! ^^ Tolong dimuat yaw...><

1. Edisi 106-nya sugoi nee!! apalagi cover cosplay-nya, kereeen banget!!! Rubrik cosplay jangan dilangin ya!! Musti dipertahankan!! Kan bagus buat nambah ilmu cosplay gitu...
2. Rubrik B-Side juga musti dipertahankan!! Meskipun atashi ini cewe, tapi atashi suka ama isi rubrik B-Side, lho... Menurutku rubrik B-Side merupakan nilai plus untuk perjuangan crew Animons yang goki-goki demi mempertahankan gelar The Best Anime & Manga Magazine Animonster di tengah dunia hiburan yang kejam & penuh darah "emangnya perang? ^^"
3. Arigatou buat ulasan anime Gundam 00!! Setsuna & Alleluiah kakkoi nee >.<. Monzie dah pernah bahas manga Vampire Knight? Kalau belum, tolong dibahas ya! Jangan lupa bahas anime Shakugan no Shana season 2!
4. Kapan nih Posterbook keluar? Atashi request [lag] poster: Lelouch [CG], Ayanami Rei [MG Eva], Setsuna & Alleluiah [Gundam 00], Shana [Shakugan no Shana]. Thanx banget buat Pphotobook nya!! Gackt sugoi nee!!!!
5. Katanya Shun Oguri main di drama Binbou Danshi [bener ga ya judulnya?] sebagai sosok pria miskin, hontou ni?? Bahas drama Abarenbo Mama, dong!!! Jangan lupa bahas movie spin-off L ya.
6. Rubrik fashion-nya ada yang buat cewe dong! Atashi suka fashion Harajuku mulai dari gosuloli sampe oshare kei. Kemarin atashi ngikutin cara style An Cafe, lho! Maklum, suka fashion androgyni or crossdress juga. Tapi masa atashi pake fashion androgyni melulu.
7. Terakhir, buat crew Animonzuta yang goki-goki, terushah berjuang & jangan pernah lelah maupun putus asa untuk membahagikan para pembaca. Dan jangan putus asa untuk selalu memperbagus kualitas Animonzuta yang sudah The best of the best menjadi The best of the best magazine in the world!! Btw, Kero-joe senpai populer banget ya! sampe cewe-cewe pada histeris. And special buat Bayou, tolong fotonya jangan diblur! Kan atashi juga mau tau Bayou [mahluk paling ga jelas di Animonster ^^] tu cowo ato cewe?? Feeling atashi bilang Bayou tu cowo, tapi kalo ternyata cewe. Bisa gawat tuh...udah bayangin yang ganteng, taunya Bayou tu cantik...^^

Jya...e-mail atashi segitu dulu deh... Gomen ne kalo kebanyakan... ><;
Always be the best of the best my dearest Animonzuta!
Animonzuta Aishiteru! Ja ne!!
Sasoriza Shidou, clamp_freak_sasoriza@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Beres, tungguin aja info-info cosplay lainnya ya.
2. Yang ini juga udah pasti dipertahankan kok.
3. Vampire Knight akan diluas dalam waktu dekat, Shakugan-nya masuk list dulu.
4. Kalau tidak ada halangan akan terbit sekitar pertengahan tahun, jangan sampai kehabisan ya.
5. Yup, dia memerankan karakter Kazumi Koyama. Movie spin-off L sudah bisa kamu nikmati di edisi ini.
6. Ya, lagi disiapin kok.
7. Sttt, itu cuman usaha kita buat nyenangkan Kero-joe senpai aja. Aslinya sih... hehehe "jangan ampe orangnya tau ya!"

Konnicchiwa... Hajimemashite, watashi wa Sakura Inoue desu. Ini e-mail ketikaku, dimuat ya... Soalnya aku pengen tau jawaban dari pertanyaanku...

1. Kayaknya kerja di redaksi Animonster seru ya setiap hari bergelut dengan anime. Aku sama temenku pengen banget kalo udah besar bisa kerja di sana... Soalnya kita suka banget sama anime. Terus, Animonzuta juga tau update dari anime-anime, pasti seru banget kerja di sana... Oh iya, profile para kru udah ada di edisi lalu ya? Yah...aku gak ilat...
Padahal pengen banget kenal kru Animonzuta.
2. Manga-nya Code Geass sama Fate/stay night bakal terbit di Indonesia gak?



WIM CYCLE



Information:
(031) 7507364 Surabaya
(021) 55778229 Jakarta
(061) 77867185 Medan
SMS CENTER: 083 15 888 999
e-mail: info@wimcycle.com

HOT WHEELS RACING TEAM

GRATIS VOUCHER 60 Ribu*



*Setiap pembelian sepeda WIM Cycle ukuran 20" tipe apapun selama bulan April 2008, Anda berhak atas voucher 60 ribu untuk mendapatkan Helm Hotwheels seharga 135 ribu.



20" HOTWHEELS MOTORACER

Hi Ten Steel Suspension Frame with Motocross Body
Downhill Suspension Fork • 6 Speed WIM Gear
Alloy Head Stem • F/RV-Brake
Alloy Rims • Front Fender • Number Plate



GRATIS VOUCHER 20 Ribu*

*Untuk pembelian botol minum Aluminium Barbie as The Island Princess atau Superman seharga 35 ribu.
Promo hanya berlaku selama bulan April 2008



16" HOTWHEELS MOTORACER

Hi Ten Steel Suspension Frame with Motocross Body
Front Suspension Fork • Alloy Head Stem • F/RV-Brake
Alloy Rims • Front Fender • Number Plate



12" HOTWHEELS MOTORACER

Hi Ten Steel Suspension Frame with Motocross Body
Oversize Fork • Front Fender • Number Plate



OTAKU TALK

3. Bahas CLAMP in Wonderland donk!! sama Tsubasa Tokyo Revelations... ya.
 4. Manga-nya Aria udah pernah terbit ya? Kalo udah, ada berapa edisi sih? Aria udah ditayangin di animax belom, sih?
 5. Udah pernah bahas Makino Yui belom? Aku nge-fans banget sama dia... kalo belom dibahas ya...
 6. Bener nih, Animonsuta mau buat Code Geass Data Book? Kalo iya, aku setuju banget!!
 7. Poster book terbitnya pertengahan tahun ya? Terus, aku mau tanya, apa sih bedanya Poster book sama Photo book?
 8. Animonsuta dapet gambar buat artikel dari mana? Keren-keren banget!! Terus, dapet update-nya anime dari mana?
- Itu aja deh, kayaknya udah cukup... tolong dimuat ya... atau paling enggak dibales. Tapi kalo misalnya gak dimuat karena ada salah format, kasih tau mana yang salah... biar nanti aku bisa ngirim e-mail yang bener... arigatou gozaimasu...
- gina dharmestiningih, sakura_syaoran-kun@hotmail.com

Redaksi:

1. Hampir semua kru Animons memang menyukai anime/manga dan J-stuff, dan merasa bersyukur bisa mendapat kerja yang sesuai dengan hobi "tapi dukanya selalu dikejar deadline yang datang tak diantar pulang tak dijemput". Kalau kamu berusaha pasti bisa kok kerja di tempat yang sesuai dengan hobi kamu, *ganbatte ne*. Kalau mau kenalan sama kru, boleh aja main ke redaksi, tapi jangan kaget ya kalau banyak penampakan dan orang-orang aneh hehehe...
2. Belum ada kabar sih. Yang pasti kita selalu memberi masukan [yang asalnya dari para pembaca juga] ke pihak Elex atau m&cI soal judul-judul mana yang layak diterbitkan di sini.
3. Ngantri dulu ya.
4. Ya, di Indonesia ARIA sudah diterbitkan oleh m&cI. Sampai sekarang ARIA masih berlanjut di jilid 11. ARIA belum ditayangkan di animax.
5. Belum, masuk list dulu.
6. Ya, lebih tepatnya berupa Guide Book.
7. Posterbook itu berisi gambar anime-manga-tokusatsu, sedangkan Photobook berisi gambar artis-artis Jepang.
8. Dari berbagai sumber Bisa dari rekan-rekan kita di Elex dan m&cI, atau dari stasiun-stasiun TV yang nanyangin anime [misalnya animax, atau stasiun lokal], dari produsen VCD anime, ataupun dari berbagai majalah Jepang terbaru yang kita beli.

Moshi-moshi...ni email Futa yang kedua... nyeehehehe...Futa mau tanya-tanya... boleh yaw? Ok mulai ajah...

1. Manga Aria selesai sampai nomer berapa?
2. Update Aria the Origination donk... udah nunggu-nunggu nih...
3. Update Conan movie 11 [Jolly Roger in The Dept Azure].
4. Futa mau bilang selamat Animonz udah menang penghargaan ya... Ini semua berkat kerja keras kalian selama ini. Futa seneng banget bisa menjadi salah satu penggemar Animonz. Ga sia-sia Futa suka ama Animonz nyeehehehehe... Tapi bonus yang nomer 107 kok cuma Playing Card? ga ada tambahan yang laen?

Btw Animonz cepet-cepet ajah keluarnya... jangan sebulan sekali. Astaga... nunggunya ga sabar!! nyeehehehe... Yang sekian dulu dah... gomen kalo kepanjangan hehehehe... syangkyyuu Animonz...

Wilma Monica, futagozachan_86@yahoo.com

Redaksi:

1. Manga ARIA masih berlanjut di jilid 11.
2. Ditunggu ya.
3. Yang satu ini juga ngantri dulu.
4. Sebenarnya itu berkat dukungan kalian semua. Kalo ngga, rasanya akan sangat sulit bisa bertahan 8 taon lebih dan mencapai lebih dari 100 edisi [udah bisa masuk MURI blom ya?]. Bagaimanapun, kelangsungan hidup majalah sangat tergantung pada para pembacanya. Makasih ya. Dukung kita terus dong!

Konnichiwa, Animonsuta!! Wulan desu! Makin keren aja nih!! Aku pembaca setiamu dari volume 102 ^_^ Langsung aja ya...

1. Monz, dah pernah bahas Moi Dix Mois blom? Kalo blom dibahas ya! Tapi kalo udah, mau dibahas lagi juga gapapa.
2. Kalo Malice Mizer? Emang sih mereka dah bubar tapi aku pengen tau lebih dalam soal mereka. Gimana kalo Monz mau

- bahas Moi Dix Mois bahas juga Malice Mizer?
 3. Kapan2 bonus poster-nya Moi Dix Mois yaaa?
 4. Manga-nya Naruto, Doraemon, ama Death Note tamat di vol. berapa ya?
 5. Hmm...kalo mau lihat foto2 nya Animonster Crews di mana ya [lewat internet]? Penasaran deh... pada cantik2 dan ganteng2 yaa?
 6. Kalo mau ikut kuis jawabannya ditulis di kartu pos atau terseher? Terus cara ngundinya gimana?
 7. Kenapa ya Monz, figure-figure pada mahal?
 8. Oh ya fotonya Gackt yang ada di iklan Borenji.com di volume 107, bisa ambil di web apa ya?
- Sekian dulu surat dari aku, makasih ya udah dibaca. Dan aku berharap ni surat akan dimuat. *Ganbatte Animonsuta.*

Anggita Wulandewi Asikin,
uchiawhulan_akatsuki@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Sudah dilas lengkap di edisi 68.
2. Malice Mizer juga sudah dilas di edisi 44 dan sepertinya tidak akan di-update lagi.
3. Wah, permintaan kamu agak susah mengingat mereka sudah bubar, tapi akan kita diusahakan.
4. Naruto masih berlanjut di jilid 41, Doraemon tamat di jilid 45, dan Death Note tamat di jilid 12.
5. Foto kru dimuat di edisi 100, ada yang ganteng, ada yang cantik, ada monster dan ada makhluk jadian.
6. Jawaban quiz ditulis di kartu pos beserta guntingan kupon asli. Pengundiannya dipilih secara acak oleh kru.
7. Pertama, karena harganya dalam yen, serta harus dimasukkan dari Jepang. Kedua, figure asli Jepang [meskipun kebanyakan dibuat di China], memiliki kualitas bahan yang bagus [tidak seperti figure bajakan], dengan pengerjaan yang detail. Ditambah lagi, nilai hak ciptanya yang mahal. Ini sekaligus jadi sistem yang menunjang kelangsungan hidup industri anime/manga yang ada di Jepang. So, kalau kalian berharap industri anime/manga bisa terus ada, salah satunya adalah dengan men-support merchandise asli, bukan yang bajakan.
8. Setau kami, itu bukan dari website, tapi dari Gackt official calendar 2008 yang dijual di Jepang.

Yo, Animons... makasih buat pin-nya Lulu ama Suzaku. Untung ada seorang teman yang baik hati yang mau memberikan pin itu buat gw xD... Jadi punya dua deh kekekek... Oh ya gw ada beberapa permintaan "lah"

1. Mons, bahas Spice and Wolf, Rosario+Vampire, Bamboo Blade, True Tears, Shigofumi ama Aria the Origination dong [kebanyakan ya? ^^]
2. Err... buat Posterbook-nya gw mo rikues Spice and Wolf, Bamboo Blade, True Tears ama Shigofumi ya.ya.ya..?
3. Oh ya, gw ga sempet beli Animons edisi 106 IT Padahal gw pengen banget dapet tas nya Gundam 00... :(Maap kalo kebanyakan :D. Mons, salam buat si kucing [lupa nama xD]? Pertahankan kerja keras Mons!! Semoga tetap menjadi majalah remaja terbaik!! *Ganbatte Animons... xD in the darkness nothing,*
ryuk_thecoolest_shinigami@yahoo.com

Redaksi:

1. Semua request kamu memang udah masuk daftar list, sementara ini nikmatin dulu teaser-nya Rosario+Vampire ya.
 2. Beres.
 3. Jangan kuatir, kamu masih bisa memesan back issue ke kantor Megindo Jakarta, atau kalau berdomisili di Bandung, langsung aja datang ke redaksi.
- "Myuu...myuu...myuu" [terjemahan: si kucing yang kamu maksud itu namanya Kattleen]. Sebenarnya Kattleen bukan jenis kucing, kru sendiri ngga jelas dia itu tergolong jenis apa, hehehe...

Hi Mons... gw Anda. Gw punya beberapa unek-unek buat Mons nih! Semoga membangun, ya!

1. Monz, gw beli Anim #108 pertengahan Februari kemaren. Pas gw buka hal. 95, eeh... bagian bawah halamannya kesobek 2,5-3 cm gitu!! Hwaaang... sedih bangettt... jadilah Anim #108 sebagai Animonster pertamaku yang ada selotipnya [dan semoga jadi yang terakhir..]
2. Gw turut prihatin ya Monz! Abisnya makin hari makin banyak aja anime yang "ehem, maaf" mempertontonkan cewe2 kece nan buuuhhh... sekseehhh... kaya yang di Anim #108... Suit suit... lain kali cari gambar buat artikelnya jangan yang terlalu "bohah" ya!
3. Monz bikin tema tentang gag comic dong! Buat refreshing gitu... trus isinya yang kaya Ichigo Mashimaro, Minami-ke, atawa komik2 lain yang berbumbu humor.

4. Kok di Anim #108 Best Chara Animage-nya ada 50?
 5. J-FEST nya jangan dilangin ya! Jadlin rubrik tetap untuk selamanya kalo perlu. Gw beli Anim salah satunya kama ada J-FEST hehehe, lumayan bisa memuaskan hasrat pingin ke Jepun sono... En kalau bisa bahas tentang budaya2 tradisional Jepang lebih banyak yaph!
- Terakhir nih... go fight bwat kru2 Animons! Semoga karya2 ke depannya lebih baik lagi!! Bwat kru-kru yang gender-nya dipertanyakan, jangan kecil ati yak... masih banyak orang yang gak jelas di dunia ini, termasuk gw sendiri... gyakakakakkk [crew tebak deh, gw ce apa co?]. Udah ah, segitu aja. Ntar pada ga bisa tidur lagi gara-gara kepikiran pertanyaan gw tadi. Ok, Mons! C ya on next issue!!!

hardiani andaningrum, andahahaha@yahoo.com

Redaksi:

1. Sangat mungkin itu 'kecelakaan langka' pada saat produksi di percetakan. Pastikan kamu membeli Animonster dalam kemasan yang masih tertutup rapi. Kalau kamu rela mengirimkan majalah kamu yang rusak itu ke Redaksi [di Bandung], akan kita kirimkan majalah serupa dalam kondisi yang baik sebagai gantinya. Tapi lampirkan surat sebagai penjelasannya, agar kita tau apa masalah yang kamu hadapi, ok?
2. Makasih atas masukannya. Selama ini kita sudah ekstra hati-hati. Mungkin lain kali kita tidak akan mengulas anime/manga yang memiliki gambar yang demikian. Setuju ga?
3. Boleh, redaksi kumpul bahan dulu ya.
4. Ya, awal tahun majalah Animage memang mengadakan polling khusus buat 100 chara terbaik, namun hanya 50 besar yang dimuat.
5. Yokai desu [roger that!!].

RALAT

Pada Animonster 107 di rubrik event Japanese Pop Culture Fest 2007 redaksi salah mencantumkan foto juara cosplay. Berikut ini foto yang benar. Dengan ini kesalahan sudah kami koreksi. Mohon maaf atas kesalahan ini.



Juara 1
Lomba Cosplay

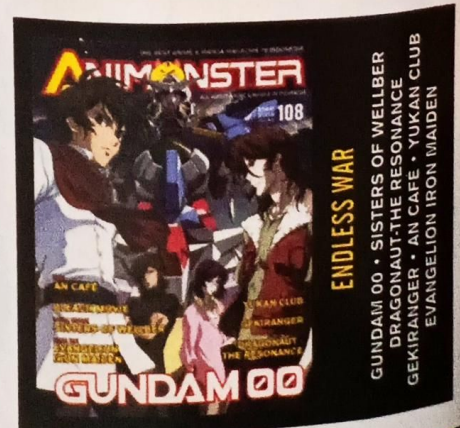


Juara 2
Lomba Cosplay



Juara 3
Lomba Cosplay

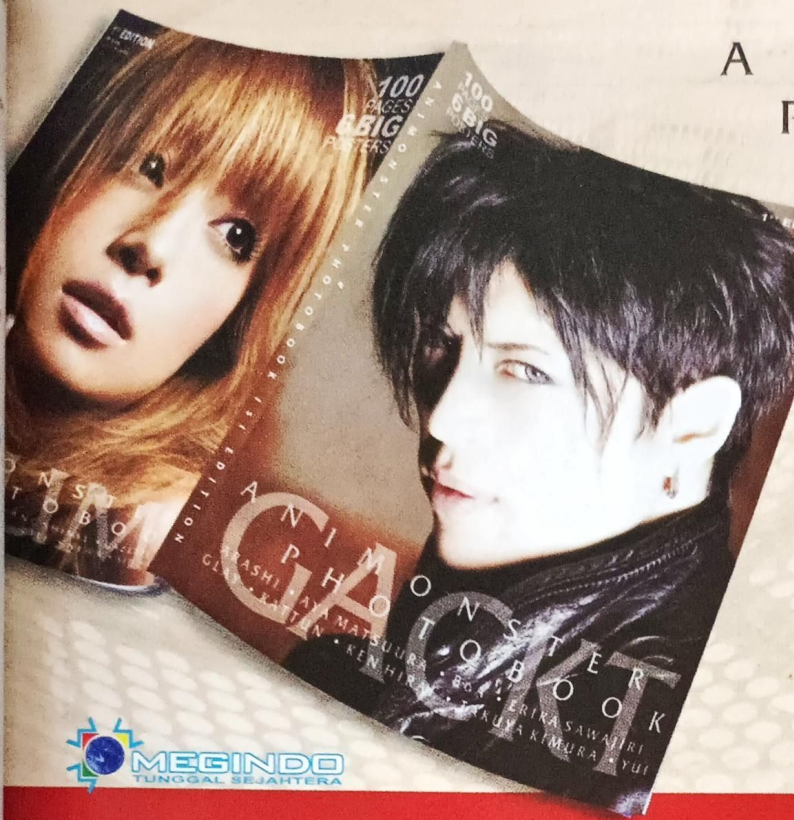
Dear Monsters, karena naiknya biaya produksi maka dengan sangat terpaksa mulai edisi depan Animonster akan naik harga menjadi Rp. 28.000,-. Semoga pembaca sekalian memakluminya.



TELAH TERBIT!

ANIMONSTER PHOTOBOOK

1ST EDITION
RP. 38.000,-



**100
PAGES
6 BIG
POSTERS**



JANGAN SAMPAI KEHABISAN!

AYA UETO • AYUMI HAMASAKI • DONGBANG SHINKI • GAZETTE
KUMIKODA • L'ARC~EN~CIEL • NEWS • SID • WAT
ARASHI • AYA MATSUURA • BOA • ERIKA SAWAJIRI • GACKT
GLAY • KAT-TUN • KEN HIRAI • TAKUYA KIMURA • YUI

TELAH TERBIT!!



Love Hina volume 3

NIH...BUAT YANG
MANIA KOMIK JEPANG...
LOVE HINA TERSEDIA
VOLUME 1, 2 DAN 3
EDISI BAHASA INDONESIA
DENGAN FORMAT
SESUAI ASLINYA!!!



HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda



REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

NEW
ANIME

Setelah hampir 4 tahun berlalu sejak season pertamanya, kelanjutan dari anime *Gunslinger Girl* yang kini diberi judul *Gunslinger Girl -Il Teatrino-* telah mengudara di Jepang pada saluran Chukyo TV, Tokyo MX TV, dan TV Osaka sejak tanggal 7 Januari 2008. Mampukah anime ini mengulang sukses dari season pertamanya?

GUNSLINGER GIRL ~IL TEATRINO~

© Yu Aida/MediaWorks - Marvelous Entertainment

Para cewek dari *Social Welfare Agency* kembali lagi dan kali ini mereka menyelidiki hilangnya seorang penghubung dan bertempur melawan teroris. Penyelidikan mereka mengarah pada **Franca**, musuh bebuyutan mereka dan rekan barunya yaitu seorang pembunuh bayaran bernama **Pinocchio**.

Setibanya di Italia, **Giuseppe** dan **Henrietta** bergabung dengan **Jean**, kakak tertuanya dan rekannya yang bernama **Rico**, juga bersama **Hilshire** dan **Triela** untuk mengejar kelompok pembom setelah mereka mengadakan penyerangan. Dengan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya para pelaku pemboman tersebut dapat ditangkap.

Sementara itu di tempat lain, **Pinocchio** baru menyelesaikan pembunuhan yang ditugaskan oleh *Padania Republic Faction* (PRF). Sewaktu kecil, **Pinocchio** melakukan

pembunuhan pertamanya dengan bantuan dari **Cristiano**, yang kini menjabat sebagai salah satu pemimpin PRF. Kini pemimpin PRF termasuk **Cristiano**, berencana melakukan pemboman terhadap jembatan yang melintasi selat Messina. **Hilshire** dan **Triela** diperintahkan untuk mencari anggota *Public Safety Division* yang menghilang saat sedang menyelidiki **Pinocchio**. Keesokan harinya **Triela** bertemu dengan **Aurora**, seorang cewek yang kebetulan mengenal **Pinocchio**.

Tak lama kemudian **Aurora** menyelip ke kediaman **Pinocchio** namun malah tertangkap olehnya yang kemudian menjadikannya sebagai sandera. **Hilshire** dan **Triela** lalu mendobrak masuk dan bertarung melawan **Pinocchio**. Akan tetapi mereka berhasil dikecoh dan dikalahkan oleh **Pinocchio**. Meski berhasil menyelamatkan **Aurora**, mereka kehilangan jejak para teroris tersebut.

Anime yang diproduksi oleh studio Artland dan Marvelous Entertainment ini akan mengadaptasi cerita dari *Pinocchio arc* pada manga-nya. Rencananya *Gunslinger Girl -Il Teatrino-* akan dibuat sebanyak 15 episode dengan 2 di antaranya adalah episode tambahan yang dirilis dalam bentuk DVD. Kali ini beberapa staf yang terlibat merupakan wajah baru seperti posisi sutradara yang diisi oleh **Rei Mano** yang berada di bawah pimpinan **Hiroshi Ishiodori** sebagai kepala sutradaranya. Sedangkan sang creator *Gunslinger Girl* yaitu **Yu Aida**, akan turut terlibat sebagai kepala penulis naskah dan pengawasnya.

Kokia melantunkan lagu berjudul *Tatta Hitotsu no Omoi* yang digunakan sebagai opening song-nya, sementara ending song-nya dinyanyikan oleh **Lia** dan **Aoi Tada** yang berduet menyanyikan lagu berjudul *doll*.

NABARI NO OU

© Yuhki Kamatani/Square Enix - Nabari no Ou Project

NEW
ANIME

Pada musim semi tahun 2008 ini terdapat banyak anime baru di Jepang yang bisa dipilih untuk disaksikan, baik itu anime yang dikhususkan untuk cowok maupun untuk cewek. Salah satu dari sekian banyak judul tersebut adalah **Nabari no Ou**. Serial anime tersebut diadaptasi dari manga berjudul sama karya **Yuhki Kamatani** yang diserialisasikan di majalah sejak GFantasy sejak bulan Juni 2004 terbitan Square Enix yang hingga kini telah mencapai 7 volume dan telah terjual sebanyak 1140.000 volume.

Nabari no Ou mengambil latar tempat di Jepang pada masa kini dan juga di dunia yang disebut Nabari, tempat para *ninja* modern tinggal. Di Nabari terdapat sebuah jurus rahasia yang disebut *Shinrabanshou*, yang katanya mampu memberikan kekuatan dan kekuasaan untuk mengatur dunia kepada pemiliknya. Jurus tersebut tersembunyi di dalam tubuh seorang anak lelaki.

Rokujou Mihar adalah seorang pelajar SMP yang enggan berkomunikasi dengan orang lain dan hidup di dunianya sendiri. Akan tetapi, di dalam tubuhnya tersembunyi kekuatan *Shinrabanshou* yang dicari para *ninja* dari dunia Nabari. Untuk memiliki kekuatan tersebut, kelompok *Kairoushou* dari klan *ninja* di desa Iga memburu Mihar dan hendak membawanya ke dunia Nabari. Di sekolah, teman sekelas Mihar yang bernama **Kouichi Aizawa** bersama guru bahasa Inggrisnya yang bernama **Durandal Tobari Kumohira** membuka klub *ninja* yang diberi nama *Nindou*. Diluar dugaan Mihar, ternyata Kumohira-sensei dan Kouichi adalah *ninja* dari klan Banten yang sedang menyamar dan memiliki misi untuk melindungi Mihar.

Mereka berdua membujuk Mihar untuk bergabung di klub *Nindou*. Awalnya Mihar enggan bergabung, namun setelah diserang oleh sekelompok *ninja* yang hendak

mengambil kekuatannya, akhirnya Mihar mau bergabung. Agar bisa bertahan hidup dalam peperangan yang terjadi, Mihar harus memasuki dunia Nabari dan menjadi penguasa di sana. Siapakah yang akan menjadi penguasa dunia Nabari?

Nabari no Ou digarap oleh sutradara **Kunihisa Sugishima** [*Speed Grapher*, *Yu-Gi-Oh!*], sedangkan *character design*-nya ditangani **Kazunori Iwakura** [*Gunparade March*, *Kimikiss pure rouge*]. Anime produksi J.C. Staff ini rencananya akan ditayangkan tanggal 6 April 2008 di stasiun TV Aichi, TV Hokkaido, TV-Qsaka, TV Setouchi, TV Tokyo, dan TVQ Kyushu Broadcasting Co., Ltd. Lagu-lagu dalam anime ini diantaranya dinyanyikan oleh **VELTPUNCH** dengan lagunya yang diberi judul *Crawl* sebagai *opening song*-nya. Kemudian *ending song*-nya yang berjudul *Hikari* dilantunkan oleh **Elisa**.

Tsukune Aono [seiyuu: Daisuke Kishio] adalah seorang pelajar berusia 15 tahun yang menyedihkan. Ia gagal diterima di SMU yang sama dengan teman-temannya karena nilai-nilainya tidak cukup memuaskan. Ayah Tsukune kemudian memberitahu Tsukune bahwa ia memungut lembar formulir pendaftaran SMU Youkai Gakuen yang dijatuhkan oleh seorang rahib misterius. Tsukune akhirnya bisa masuk SMU tanpa harus menunggu satu tahun karena di Youkai Gakuen bisa mendaftar hanya dengan dokumen resmi saja. Tiba-tiba suara supir bus yang mengantarnya menuju Youkai Gakuen menyadarkan Tsukune dari lamunannya. Supir bus itu bertanya apakah Tsukune adalah siswa baru di Youkai Gakuen dan menyuruh Tsukune menyiapkan mentalnya karena Youkai Gakuen adalah sekolah yang menyeramkan. Tsukune bergidik, kemudian *handphone*-nya berbunyi. **Kyou-chan** [seiyuu: Sachiko Kojima], sepupu Tsukune menelepon karena merasa curiga setelah menyelidiki sekolah itu. Belum selesai Kyou berbicara, teleponnya terputus, karena bus yang ditumpangi Tsukune memasuki terowongan.

Tsukune diturunkan di tempat yang sungguh kelihatan berbeda dari dunia yang biasa ia lihat. Halte bus tempatnya berada ditandai dengan orang-orangan dengan kepala berbentuk labu yang menyeramkan, dikelilingi tanah yang kelabu, pohon-pohon mati dan danau yang semerah darah. Sekali lagi Tsukune mencoba menelepon Kyou, namun ia berada di luar jangkauan jaringan telepon selular. Tsukune mencoba terus berjalan, tetapi malah tiba di hutan yang kering dan suram. Di dahan-dahan pohonnya banyak burung gagak bertengger dan di bawahnya bertebaran kuburan. Tsukune mendengar suara gemerincing misterius dari ujung lorong pepohonan di belakangnya dan ia bergegas meninggalkan tempat itu. Tiba-tiba sebuah sepeda menabraknya sampai jatuh terguling-guling. Gadis yang mengendarai sepeda itu segera minta maaf pada Tsukune karena pandangan matanya berkunang-kunang akibat anemia. Melihat gadis cantik berambut *pink*

panjang tergerai itu, Tsukune terpesona sampai mimisan. Gadis itu bermaksud mengelap hidung Tsukune yang berlumur darah namun malah kehilangan kendali dan menggigit leher Tsukune. Ya, gadis itu seorang vampir! Gadis vampir itu bernama **Moka Akashiya** [seiyuu: Nana Mizuki]. Ia dan Tsukune sama-sama siswa baru di Youkai Gakuen dan akhirnya mereka pun berteman.

Setelah berada di dalam kelas, barulah Tsukune sadar kalau ia berada di sekolah yang salah. Bagai di sambar petir, ia baru mengetahui kalau semua yang berada di Youkai Gakuen ini adalah *youkai* atau monster. Meskipun mereka semuanya adalah *youkai*, mereka harus tetap beraktivitas dengan sosok manusia, karena Youkai Gakuen adalah tempat untuk mengajarkan para *youkai* untuk bisa hidup bersama manusia. Mereka harus menyembunyikan wujud asli mereka dari manusia maupun sesama *youkai*. Begitu juga Tsukune, ia sadar harus menyembunyikan kenyataan bahwa ia

adalah manusia, karena salah-salah ia bisa dibunuh dan menjadi makanan *youkai*. Tiba-tiba ada seorang gadis memasuki kelas, ia adalah Moka yang tersesat waktu mencari kelasnya. Menyadari Tsukune ada di kelas yang sama dengan dirinya, Moka kegirangan dan langsung menerjang Tsukune. Moka selalu ada di sisi Tsukune dan itu membuat semua siswa di Youkai Gakuen cemburu melihatnya. Waktu istirahat, Tsukune dan Moka yang sedang minum jus didatangi teman sekelas mereka, **Saizou Komiya** [seiyuu: Nobuyuki Hiyama]. Saizou ingin Moka menjadi pacarnya, tapi Moka malah mengekori Tsukune. Tanpa segan-segan, Saizou menghempaskan tubuh Tsukune ke mesin penjual jus sampai remuk.

Setelah kejadian itu, Tsukune dan Moka memilih untuk mengobrol di atap sekolah mereka. Moka mengatakan bahwa bila rosario di dadanya diambil, maka ia bisa berubah ke dalam wujud

Rosario+Vampire



ampire

aslinya. Rosario itu merupakan segel pengunci wujud Moka sebagai vampir yang sangat menyeramkan dan memiliki kekuatan yang dahsyat. Moka juga mengatakan bahwa ia tidak bisa melepaskan rosarionya sendiri. Moka sangat senang karena Tsukune mau menerima dirinya apa adanya. Mendengarnya, Tsukune malah menghindar dan berniat kabur dari sekolah karena takut. Moka mencegah kepergian Tsukune. Ia melarang Tsukune pergi ke sekolah manusia dan menceritakan kebenciannya terhadap manusia karena dulu selalu dikucilkan oleh teman sekelasnya di sekolah manusia. Tsukune malah berterus terang dan membuka jadi dirinya sebagai manusia, suatu kenyataan yang membuat Moka terpukul. Moka mencoba mencegah kepergian Tsukune namun di tengah jalan ia dicegat oleh Saizou yang berubah menjadi monster. Tsukune yang mendengar jeritan Moka memuluskan untuk kembali. Ia menemukan Moka yang terkapar karena menghantam pohon. Tsukune mencoba

menolong, namun malah dihajar berkali-kali sampai hilang kesadaran dan tanpa sengaja menarik rosario Moka sampai lepas. Cahaya lebayung menyelimuti Moka yang berubah menjadi vampir berambut perak, bermata merah dengan hawa kegelapan yang dahsyat. Dengan wujud aslinya, Moka bisa mengalahkan Saizou hanya dalam sekali tendang. Dalam penglihatannya yang samar, Tsukune menyaksikan peristiwa itu lalu pingsan. Saat tersadar, Moka telah berubah menjadi Moka berambut pink yang ia kenal. Satu masalah telah selesai, namun selama Moka yang menjadi incaran siswa lain masih berada di sisi Tsukune, masalah akan selalu datang menghampirinya.

Rosario+Vampire adalah serial *manga* buah karya **Akihisa Ikeda** yang diserialisasikan di *Monthly Shonen Jump*, antara tahun 2004 sampai Juni 2007. Sebuah *chapter* pernah diserialisasikan di *Weekly Shonen Jump* pada September 2007. Pada November tahun yang sama, *manga* tersebut

dilanjutkan lagi pemuatannya pada *Jump Square*, dan masih berlanjut hingga saat ini. Mulai 3 Januari 2008, 13 episode *anime* adaptasi dari *manga*-nya telah mengudara di Jepang dan saat ini masih terus ditayangkan di Aomori Broadcasting Corporation, Chiba TV, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Kanagawa, TV Osaka dan TV Saitama. *Anime Rosario+Vampire* disutradarai oleh **Takayuki Inagaki** [*Black Cat*, *School Rumble*] yang bekerja sama dengan **Mariko Fujita** [*Chobits*, *Galaxy Angel*] untuk *character design*-nya. *Anime* ini di produksi oleh studio kenamaan, **Gonzo**. **Nana Mizuki** yang juga *seiyuu* Moka Akashiya, melantunkan dua buah lagu yang merupakan *opening song* *anime* ini yang berjudul **COSMIC LOVE**, dan juga sebuah *ending song* berjudul **Dancing in the velvet moon**. Baik dalam *anime* maupun *manga*-nya, *Rosario+Vampire* banyak disisipkan unsur *fanservice* yang tidak cocok ditonton oleh anak-anak.



The Death Note can only operate within 23 days. This is called the 23 day rule.

Chekku metto...
"Check Mate"

Merupakan lanjutan dari film *Death Note* yang sebelumnya, **L Change The World** baru saja premier di Jepang pada tanggal 9 Februari 2008 kemarin, dan antusias penonton di Jepang ngga kalah ramai dengan penggemar *Death Note* di Indonesia. Dalam waktu 3 hari saja film ini sudah meraup keuntungan sampai kurang lebih 8 juta yen dengan penonton sebanyak 670.754 orang, *sugoi ne...*

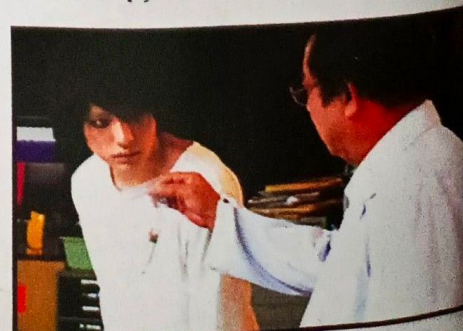
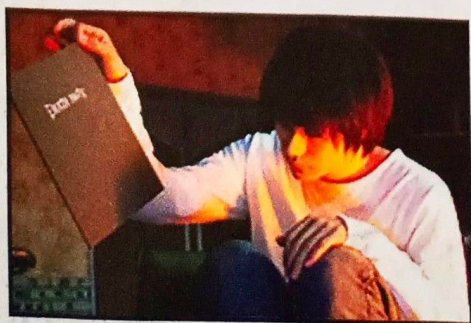
Filmnya sendiri memang patut diberi acungan 4 jempol, karena karakter dalam film ini benar-benar menghayati perannya masing-masing, terutama tokoh utama L, yang diperankan dengan baik oleh **Matsuyama Kenichi**, apalagi saat L berbicara dengan 4 bahasa, *kakkoii...* Seperti apa kisahnya? Langsung aja kita simak...

Koko ni wa mou
modorenai kamo
shiremasen ne...
"it's seems like I won't
be able to comeback to
this place"

L: *Change The World* lebih memfokuskan pada karakter L yang sekali lagi harus berperang melawan orang-orang dengan ide-ide gila, yaitu ingin mengubah dunia menjadi lebih baik. Tapi kali ini L harus berperang melawan teman satu rekannya sendiri. Di samping itu, L juga harus menghadapi kenyataan bahwa dalam waktu 23 hari mendatang dia akan meninggal karena perjanjian yang dia lakukan dengan **Ryuk** [*shinigami* pemilik *Death Note*]. Tetapi pada film ini konsep ceritanya beda sekali dengan film-film sebelumnya [terlihat dari

L
Change The World

judulnya], pada film ini tidak diceritakan tentang hal-hal yang berhubungan dengan *shinigami*, ataupun *Death Note*. Yang lebih ditonjolkan pada film ini bukan hanya kemampuan karakter L menganalisis masalah, tetapi sisi manusiawi dari dirinya. Cukup banyak adegan-adegan L yang berbeda dari film sebelumnya dan yang membuat penonton tertawa, mulai dari adegan kewalahan mem-"babysitting" **BOY** dan **Maki-chan**, sampai berusaha berjalan tegak demi Maki-chan [*kyaa...* di sini L *kawaii* banget]. Di

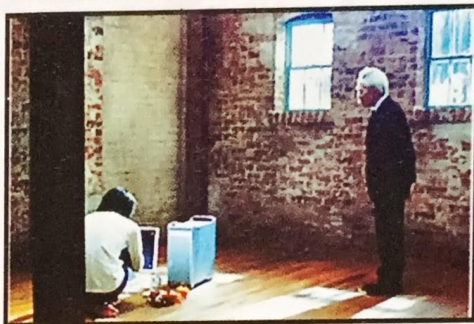




film ini juga diceritakan bagaimana akhirnya L menemukan **N** alias **Near** yang menjadi penerusnya.

Anata wo shinraishite yokatta...
"I feel glad for believing you..."

Demi menyelidiki Kira, L yang sedang berada di Los Angeles memutuskan untuk terbang ke Jepang. "Sepertinya kita ngga akan balik lagi ke sini...", kata L pada **Watari** [diperankan oleh Fujimura Shunji], sampai akhirnya L mengungkapkan fakta bahwa Kira yang selama ini dicari adalah **Yagami Light** [diperankan oleh Fujiwara Tatsuya]. Kemudian setting ceritanya berpindah ke sebuah desa terpencil di Thailand yang dibumi-hanguskan. Sebenarnya ada apa dengan desa tersebut? Karakter **F** dan seorang bocah misterius muncul sebagai saksi pemboman desa itu. F menyerahkan sebuah *chip* ke bocah itu dan menyuruhnya menghubungi Watari. *Chip* tersebut berisikan informasi tentang apa yang terjadi pada desa tersebut. Sebuah virus mematikan pun ditemukan dan demi mengubah dunia menjadi lebih baik dengan cara



memusnahkan orang-orang yang tidak berguna, **Kujou Kimiko** alias **K** yang merupakan dalang peristiwa tersebut, bersama **Matoba Daisuke** berusaha memperoleh kembali virus tersebut. Pada akhirnya Nikaidou Maki-chan yang merupakan anak dari Prof. **Nikaidou Kimihiko**-lah yang memiliki virus tersebut di dalam tubuhnya. Upaya-upaya apa yang akan dilakukan oleh L dalam waktu 23 hari menjelang kematiannya? Dapatkah L sekali lagi mengubah dunia menjadi aman kembali? Di pertengahan cerita, L bertemu dengan orang yang bisa dia percayai, seorang FBI yang bernama **Saruga Hideki**. Di film ini juga terlihat L yang sangat sedih kehilangan Watari, dan bagaimana perlawanan L menghadapi kematian. *Ending* ceritanya cukup mengharukan, jadi bagi kamu yang akan menonton film ini siap-siap bawa tissue yah...

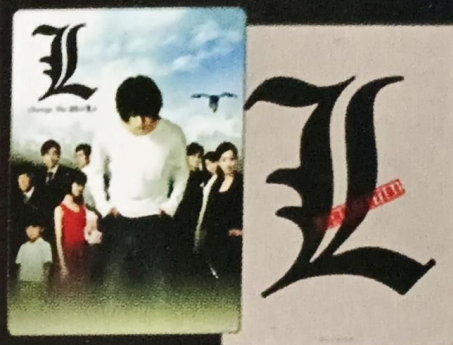
Maki-chan, Okaerinasai!! Ashita mo iinichi ni natte...
"Welcome home Maki-Chan, Tomorrow have a nice day too..."

Movie ini ditangani oleh sutradara **Nakata Hideo** yang sebelumnya sukses membuat film horor *Ring* dan *Dark Water*. Sedangkan *soundtrack* lagunya dibawakan oleh **Lenny Kravitz** dengan single terbarunya berjudul *I'll be waiting*. Bersamaan dengan penayangan movie ini, bioskop-bioskop di Jepang juga menjual berbagai *merchandise* berkaitan dengan movie ini, seperti topeng L, *shitajiki*, *clear file set*, *post card set*, *keychain*, bahkan gula-gula **L SWEETS** dan *candy pop*.

Cast:

Matsuyama Kenichi: L
 Kudou Yuuki: Kujou Kimiko
 Fukuda Mayuko: Nikaidou Maki
 Nanbara Kiyotaka: Saruga Hideaki
 Fukuda Narushi: BOY
 Satou Megumi: Misawa Hatsune
 Hiraizumi Sei: Matsudou Koichi
 Tsurumi Shingo: Nikaidou Kimihiko
 Takashima Masanobu: Matoba Daisuke

Merchandise



shitajiki



clear file set

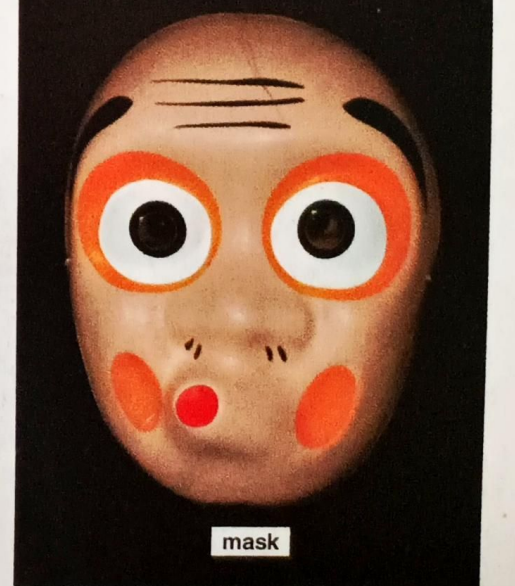


L Sweets



keychain

robot



mask



onsta

RATING
15+

GENRE
ACT
ADV SN

FORMAT
TV
MANGA

☑ Naruto Shippuden © Kishimoto Masashi / Shueisha / TV Tokyo / Pierrot

☑ Text by Eve
[<http://athousandsakura.net>]
With many thanks to Tyas and Leez.

Bulan November 2007 lalu menandai delapan tahun dimuatnya *Naruto* di Weekly Shounen Jump [WJ], dan *tankoubon* jilid 41 pun telah terbit bulan Februari 2008. Para tokoh utama yang usianya telah bertambah, atmosfir cerita yang lebih kelam, serta gaya ilustrasi yang cukup terasa bedanya dengan jilid-jilid awal menimbulkan tanggapan berbeda di kalangan penggemar, namun yang jelas *Naruto* tetap merupakan salah satu kisah andalan WJ yang cukup menyita perhatian pembacanya. Versi anime TV terbaru dikenal dengan judul *Naruto Shippuden*, dan merunut cerita mulai dari *manga* jilid 28. Meski tidak sesukses pendahulunya, serial ini masih rajin menduduki peringkat dalam daftar sepuluh anime yang paling banyak ditonton di Jepang. Di luar hal-hal tadi, bukan berarti

NARUTO
疾風伝
ナルト 疾風伝

NARUTO SHIPPUDEN

Naruto sudah kehilangan daya pikatnya, sebab segala masalah yang selama ini membayangi dunia *Naruto* tengah menuju klimaks, dan banyak rahasia mengejutkan di balik sejumlah pertanyaan yang sebelumnya tak terjawab. Singkat kata, masih belum menjemukan untuk kembali ke dunia yang sarat dengan *shinobi*, jurus rahasia, intrik politik dan drama ini.

This is a story 'bout the three of us Down by the water and the tide is rising

- Aqualung, "Broken Bones"

Latihan **Uzumaki Naruto** dengan **Jiraiya** akhirnya usai, dan Naruto pulang ke desa Konohagakure. Tak lama kemudian datang kabar bahwa **Gaara**, yang sudah menjadi Kaze-kage di desa Suna, diculik oleh

Akatsuki. Organisasi ini

memang sedari dulu mengincar para

Jinchuuriki, yakni orang-orang yang menyimpan **Bijuu** atau siluman chakra dalam tubuh mereka, termasuk Gaara dan Naruto.

Kelompok Tujuh yang terdiri dari Naruto, **Haruno Sakura** dan guru mereka **Hatake**

Kakashi diutus untuk membantu Suna menyelamatkan Gaara.

Mereka bertiga langsung menyusuri jejak Akatsuki,

bersama dengan **Chiyo**, seorang tetua Suna.

Dari Konoha dikirimkan satu kelompok lagi untuk misi ini, yakni Kelompok

Gai yang beranggotakan **Maito Gai**, **Hyuuga Neji**,

Rock Lee dan **Tenten**.

Setelah sempat dihalangi oleh *jutsu* [ilmu / jurus]

dua anggota Akatsuki, kedua kelompok

bergegas menuju ke gua tempat Gaara

ditawan. Ilmu yang dipasang Akatsuki untuk

membentengi gua tersebut memaksa kelompok Gai

menjauh dari sana, walau kelompok Kakashi berhasil

masuk ke dalam. Mereka disambut oleh dua anggota

Akatsuki yang

sebelumnya menculik

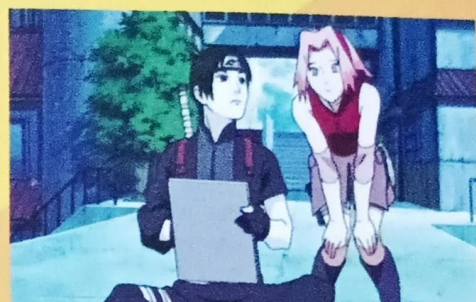
Gaara, **Deidara** dan



Sasori. Sakura dan Chiyo berhadapan dengan Sasori, sedangkan Naruto dan Kakashi mengejar Deidara yang pergi sambil membawa Gaara.

Dengan perpaduan *Sharingan* milik Kakashi dan *Rasengan* milik Naruto, guru dan murid ini berhasil mengambil Gaara dari tangan Deidara. Namun melihat kondisi Gaara, Naruto sangat marah dan tanpa sadar mengeluarkan chakra **Kyuubi**, **Bijuu** yang bersemayam dalam dirinya. Untunglah Kakashi sempat menahan luapan chakra itu sebelum merugikan Naruto sendiri. Sementara itu, Deidara terpojok oleh kedua kelompok Konoha yang tiba berbarengan, tetapi masih sanggup meloloskan diri. Melalui pengorbanan besar dari Chiyo, Gaara pun dapat ditolong.

Dari Sasori, Sakura mengetahui bahwa ada mata-mata Akatsuki di pihak **Orochimaru**. Selama ini Orochimaru terus diburu pihak Konoha, sebab selain telah berkhianat, lokasi tempat Orochimaru berada berarti juga lokasi **Uchiha Sasuke**, mantan rekan sekelompok Naruto dan Sakura yang menghilang. Karena Kakashi sakit dan rencana mendekati Orochimaru sudah mendesak, **Tsunade**, sang *Hokage* Kelima, memutuskan untuk membentuk kelompok baru bagi Naruto dan Sakura. Seorang *shinobi* dari ANBU, yang akan dipanggil dengan nama '**Sai**' sampai misi tuntas, dipilih sebagai rekan baru mereka. Posisi Kakashi digantikan oleh seorang lagi anggota ANBU yang diberi nama '**Yamato**'. Dengan menyamar sebagai Sasori, Yamato menjumpai mata-mata Akatsuki yang ternyata **Yakushi Kabuto**, orang yang pernah menjadi *shinobi* Konoha sebelum berpindah ke kubu Orochimaru. Kini Kabuto sudah menjadi pengikut Orochimaru sepenuhnya dan menanggalkan ikatan dengan Akatsuki. Orochimaru yang juga datang bersama Kabuto menyinggung nama Sasuke saat melihat



Naruto. Perkataan Orochimaru ini memicu amarah Naruto, yang meledakkan chakra **Kyuubi** dan menyerbu ke arah Orochimaru. Pertempuran hebat antara Naruto dan Orochimaru pun tak terhindarkan, dan baru berhenti saat Yamato dengan paksa menarik Naruto keluar dari kungkungan chakra **Kyuubi**. Akhirnya, setelah tiga tahun berlalu, Naruto dan Sakura kembali bertemu muka dengan sang mantan anggota kelompok mereka. Sasuke sudah jauh lebih kuat daripada saat terakhir kali bertemu Naruto. Ia tidak segan akan menghabisi Kelompok Tujuh, namun dilarang Orochimaru, dengan alasan Konoha dapat membantu mereka menumpas Akatsuki. Kalah tetapi tidak patah semangat, Kelompok Tujuh pulang ke Konoha untuk melaporkan kegagalan misi mereka pada Tsunade.

Dua orang dari Akatsuki, **Hidan** dan **Kakuzu**, memasuki negeri Hi tempat Konohagakure berada untuk memburu para **Bijuu**. Tsunade menugasi regu yang diketuai **Sarutobi Asuma** untuk meringkus kedua anggota Akatsuki tersebut. Tak dinyana, Hidan dan Kakuzu mempunyai ilmu yang membuat keduanya seolah tidak dapat mati. Hal ini sangat merepotkan bagi regu dari Konoha, bahkan korban jiwa pun sampai jatuh. Bagaimanakah Hidan dan Kakuzu akhirnya dapat ditaklukkan? Tak ingin membuang waktu agar dapat menjalankan rencananya sendiri, Sasuke melepaskan diri dari Orochimaru. Ia mengumpulkan tiga orang dengan kemampuan khusus: **Houzuki Suigetsu**, **Karin** dan **Tenpin no Juugo**. Kelompok baru bernama **Hebi** ini dihimpun Sasuke dalam rangka membantunya untuk membunuh **Itachi**, kakaknya yang telah lama sekali ia incar. Tetapi sebelum niatnya terlaksana, Sasuke tak sengaja bertemu dengan Deidara dari Akatsuki, dan keduanya pun bertarung sengit. Dengan susah payah Sasuke berhasil luput dari bom-bom Deidara.

Sementara itu Tsunade telah mengirim Kelompok Tujuh dan Kelompok Delapan untuk melacak Sasuke. Di tengah jalan, kedua kelompok ini dicegat oleh Kabuto, yang membawa buku data Akatsuki serta sebuah rahasia yang mencengangkan.

Demi memenuhi undangan Itachi untuk bertarung, Sasuke pergi seorang diri ke tempat yang dijanjikan. Akhirnya, setelah bertahun-tahun, Sasuke berhadapan dengan Itachi sebagai lawan yang sebanding. Pertempuran dahsyat antara kakak-beradik ini pun tak terelakkan lagi. Apa strategi Sasuke untuk menangkis Amaterasu, ilmu pamungkas Itachi?

**I won't suffer, be broken, get tired, or wasted
Surrender to nothing, or give up what I
Started and stopped it
- 30 Seconds to Mars, "Attack"**

Kishimoto Masashi lahir tanggal 8 November 1974 di Prefektur Okayama. Penggemar ramen dengan tinggi badan 170 cm dan bergolongan darah O ini dulu sangat menyukai karya

Toriyama Akira [*mangaka Dragon Ball*].

Ia memulai debut profesionalnya dengan *Karakuri* di tahun 1995. Tahun 1997,

Akamaru Jump memuat kisah satu babak [*yomikiri*] karyanya, *Naruto*.

Perbedaan kecil antara kisah ini dengan serial yang terbit dua tahun sesudahnya adalah bahwa

judul *yomikiri* hanya dalam *romaji* dan tidak disertai penulisan dalam *katakana*. *Yomikiri* ini turut dimasukkan dalam *Hiden Hyō no Shō*, yaitu *official fanbook* yang dirilis 9 Oktober 2002, menyusul *character official data book* yang terbit 9 Juli 2002. Serial *Naruto* yang kita kenal sekarang mulai diterbitkan di WJ sejak 1999, dan saat tulisan ini disusun sudah mencapai bab 390.

Setahun sudah sejak anime *Shippuden* ditayangkan musim semi tahun lalu. *Ending theme* saat ini adalah *Mezamero Yasei* yang dibawakan **MATCHY with QUESTION?**. OST *Shippuden* yang digarap Takanashi Yasuhiro menyuguhkan jenis musik dengan nuansa orkestra lebih kental, mencerminkan para tokoh utama yang makin dewasa. *Movie* kedua dijadwalkan akan beredar musim panas 2008, dan jauh-jauh hari telah dipromosikan melalui *Shounen Jump*. Acara radio **O! Naruto Nippon** yang dipandu Takeuchi Junko [*Naruto*] menghadirkan para *seiyuu* agar lebih dekat dengan penikmat serial ini. *O! Naruto Nippon* pernah mengudara langsung dari tengah para penggemar, yaitu pada acara Jump Festa 2005, bersama Takeuchi Junko, Sugiyama Noriaki [*Sasuke*] dan Inoue Kazuhiko [*Kakashi*]. *Manga* dan anime telah dilisensi di berbagai belahan dunia, dan *merchandise*-nya pun masih banyak ditemui.

Di Indonesia sendiri pernah terjadi kasus di mana anime *Naruto* disebut-sebut sebagai penyebab dibalik kematian seorang anak.

Dalam tragedi semacam ini, tidaklah cukup untuk sebatas prihatin, dan tidak efektif pula untuk saling menuding. Anime dan *manga* sebagai media hiburan tidak selalu berterima atau seratus persen aman, dan dalam menontonnya alangkah baik apabila pemirsa yang lebih muda ditemani orang yang lebih matang.



**Get up, get out, get away
from these liars**

**'Cause they don't get your
soul or your fire**

- Snow Patrol, "Open Your Eyes"

KONOHA

Uzumaki Naruto



Tak banyak yang berubah pada Naruto setelah hampir 3 tahun meninggalkan Konoha. Putra **Namikaze Minato**, sang Hokage Keempat, dan **Uzumaki Kushina** ini masih gemar makan di Ichiraku Ramen,

sukar menangkap pelajaran, polos, dan pantang menyerah. Dari segi keahlian sebagai *shinobi*, kini ia sudah lebih terampil mengendalikan kekuatan Kyuubi, tapi hanya pada rentang waktu tertentu. Lebih dari itu chakra Kyuubi-lah yang akan menelan Naruto. Setelah diyakinkan Yamato bahwa kekuatannya bisa melampaui Kyuubi, Naruto giat berlatih dengan dibimbing Kakashi dan Yamato. Ia berhasil mengembangkan *Rasengan*, jurus milik ayah dan para gurunya, bahkan mencetuskan *Rasengan* ciptaannya sendiri, *Fuuton Rasen Shuriken*.

Seiyuu: Takeuchi Junko [Noel - *Claymore*]

Uchiha Sasuke



Selama tiga tahun Sasuke berlatih bersama Orochimaru. Ketajaman ilmunya mengagetkan Naruto dan Sakura, apalagi Sasuke dapat melihat Kyuubi yang berdiam di tubuh Naruto. Obsesi

keturunan terakhir klan Uchiha ini untuk membunuh kakaknya, Itachi, juga sama sekali tidak surut. Maka dari itu, akhirnya ia memutuskan untuk tidak menurut rencana Orochimaru dan menempuh jalannya sendiri. Langkah ini terbukti tepat, dan bahkan menambah jumlah ilmu Sasuke. Tahu Konoha masih mengejar dirinya, Sasuke membentuk kelompok Hebi, yang terutama berfungsi untuk mencegah orang luar mengganggu pertarungannya dengan Itachi.

Seiyuu: Sugiyama Noriaki [Rivalz Cardemonte - *Code Geass: Hangyaku no Lelouch*]

Haruno Sakura



Selama Naruto belajar di bawah bimbingan Jiraiya, Sakura belajar *ninjutsu* dan ilmu medis dari Tsunade. Dengan berbekal kedua keahlian ini, Sakura dapat bertarung dengan lebih fleksibel dan efisien.

Dibanding dulu, Sakura lebih tenang dan mampu mengendalikan perasaan. Melihat Naruto yang

berubah menjadi Kyuubi dan mengamuk seperti monster, Sakura sangat sedih karena merasa tidak mampu banyak membantu Naruto. Yamato menghiburnya dengan mengatakan bahwa yang terpenting adalah kepedulian Sakura.

Seiyuu: Nakamura Chie [Madoka Kiyoko - *Gilgamesh*].

Hatake Kakashi



Kakashi bukan berasal dari klan Uchiha, namun ia memiliki *Sharingan* di mata kiri, yang ia peroleh dari mantan teman

sekelompoknya, Uchiha Obito. Seperti Itachi, Kakashi juga pengguna *Mangekyou Sharingan*. Namun tidak seperti pada anggota klan Uchiha, pemakaian *Sharingan* menguras tenaga Kakashi dengan sangat cepat hingga akibatnya ia harus lama beristirahat. Ini pula yang terjadi saat kelompok dari Konoha diutus menyelamatkan Gaara. Setelah sembuh dari sakit, Kakashi dan Yamato bersama-sama mengajari Naruto untuk membangun ilmu baru yang lebih kuat dari *Rasengan*. Kakashi meyakinkan Naruto bahwa ia percaya Naruto dapat lebih kuat bahkan dari Hokage Keempat. Seperti dulu, Kakashi masih santai, suka

terlambat, dan gemar membaca serial *Icha Icha*.

Seiyuu: Inoue Kazuhiko

[Ibaragi Sotetsu - *Bakumatsu Kikansetsu Irohanihoheto*]



Sai



Sai berasal dari Ne, divisi ANBU pimpinan **Danzou** yang menganut garis keras. Ia ditugaskan sebagai pengganti Sasuke dalam Kelompok Tujuh. Awalnya Naruto dan Sakura sangat tidak suka pada Sai,

karena perilaku serta ucapannya yang seakan-akan sengaja menyinggung mereka, tetapi mau tak mau mereka harus bekerjasama dengannya. Dengan *jutsu* khusus dan tinta, Sai dapat menciptakan berbagai macam binatang, termasuk klon dirinya. Di waktu senggang ia pun senang melukis. Sai menjalani latihan untuk membunuh emosi, hingga kesulitan berinteraksi dengan orang lain. Dulu Sai memiliki sahabat karib yang dianggapnya kakak, sebelum sahabatnya itu meninggal karena sakit. Tekad kuat Naruto dan Sakura untuk membawa Sasuke kembali ke Konoha, serta kenangan Sai sendiri akan sang 'kakak', menggugah hati Sai. Ia ingin menyelami apa arti ikatan dengan orang lain itu sebenarnya. Karena itu ia mulai membaca buku-buku tentang cara berhubungan antar-manusia, meski masih salah menerapkannya.

Seiyuu: Hino Satoshi [Aizawa Kouichi - *Nabari no Ou*]

Yamato



Junior Kakashi ini ditunjuk oleh Tsunade sebagai ketua kelompok sementara Kakashi sakit. Ia diberi nama 'Yamato' selama misi tersebut. Terhadap para *shinobi* muda yang dipimpinnya, Yamato sangat

bertanggung jawab dan perhatian. Yamato satu-satunya hasil yang sukses dari percobaan Orochimaru menanamkan sel Hokage Pertama pada enam puluh orang anak. Oleh sebab itu, Yamato mewarisi kekuatan Hokage Pertama, termasuk kemampuan menekan chakra orang lain. Yamato juga memiliki *Kekkei Genkai* atau garis keturunan khusus, seperti halnya klan Uchiha atau Hyuuga, dan dengannya ia bisa menciptakan jurus baru.

Seiyuu: Koyama Rikiya [Kuze Hideo - *Ghost in the Shell: Stand Alone Complex*]

Nara Shikamaru



Kini Shikamaru sudah menjadi *Chuunin*, dan turut bertugas mengurus ujian *Chuunin*. Ia tetap seorang pemuda yang blak-blakan, cenderung pemalas, namun lebih konsekuen, dan yang jelas masih seorang jenius.

Sepeninggal Asuma, ketua kelompok sekaligus gurunya, Shikamaru dan kedua rekannya, **Akimichi Chouji** dan **Yamanaka Ino**, didampingi Kakashi dalam menuntaskan misi Asuma yang belum selesai. Chouji masih suka makan dan ramah, sedang Ino pun masih ceriwis dan periang.

Seiyuu: Shikamaru: Morikubo Shoutarou [Takano Kyouhei - *Yamato Nadeshiko Shichihenge*]
Chouji: Itou Kentarou [Kamijou Hiroki - *Junjou Romantica*]
Ino: Yuzuki Ryouka [Tsumura Tokiko - *Busou Renkin*]

Kelompok Gai



Dalam kelompok Gai, sang *Jounin* yang terkenal dengan *tajutsu* dan semangatnya yang menggebu-gebu ini, ada Neji yang makin mahir mendayagunakan *Byakugan*, Lee yang jago *tajutsu*, dan Tenten yang juga makin menguasai teknik berbagai macam senjata. Selain Neji yang sudah tidak lagi bersikap bermusuhan terhadap keluarga sentral dalam klannya, hubungan dan sifat-sifat anggota kelompok ini tak banyak berubah.

Seiyuu: Gai: Ebara Masashi [Alastor - *Shakugan no Shana*]

Neji: Touchika Kouichi [Amakusa Ryu - *Tantei Gakuen Q*]

Lee: Masukawa Youichi [Akitsu Shuu - *Kekkaishi*]

Tenten: Tamura Yukari [Michiru - *Air*]

Kelompok Kurenai/ Kelompok Delapan



Keunggulan kelompok ini adalah keahlian mereka dalam menapak jejak: **Inuzuka Kiba** dan **Akamaru** dengan penciuman, **Aburame Shino** dengan serangganya, dan **Hyuuga**

Hinata dengan *Byakugan*. Karenanya mereka diperintahkan bersama-sama dengan Kelompok Tujuh mencari Sasuke, yang sedang dalam perjalanan untuk bertarung dengan Itachi. Guru dan ketua kelompok mereka, **Yuuhi Kurenai**, tidak ikut karena sedang hamil.

Seiyuu: Kiba: Toriumi Kousuke [Curio - *Romeo x Juliet*]

Shino: Kawada Shinji [Mine Ryuutarou - *Nodame Cantabile*]

Hinata: Mizuki Nana [Minamoto Yui - *Ichigo 100%*]

Danzou



Ketika Hokage Ketiga masih ada, Danzou menentang cara-caranya yang diplomatik dan lebih mementingkan kekuatan militer. Ia mendirikan divisi sendiri di ANBU bernama Ne. Divisi ini sudah bubar,

tetapi Tsunade masih mewaspadai keberadaan Danzou. Diam-diam Danzou menitipkan pada Sai sebuah misi rahasia yang berhubungan dengan Orochimaru dan Sasuke.

Seiyuu: Ito Hiroshi [Nandaba Shigekuni - *FLCL*]

SUNA

Gaara



Perubahan cukup besar terjadi pada Gaara selama tiga tahun belakangan. Kekuatannya kini bukan dipakai untuk menumpahkan perasaan benci,

melainkan untuk melindungi Suna dengan segenap tenaga, apalagi ia telah dinobatkan menjadi Kazekage Kelima. Ia pun bersikap lebih lunak pada semua orang, termasuk kakak-kakaknya, **Temari** dan **Kankurou**. Pilihan ini tidak sia-sia, karena keduanya dan penduduk Suna membalas sikap Gaara dengan cara yang sempat membuatnya tertegun.

Seiyuu: Gaara: Ishida Akira [Okazaki Shinichi - *NANA*]

Temari: Paku Romi [Irie Yuuki - *Itazura na Kiss*]

Kankurou: Kase Yasuyuki [Tajima Junichi - *Gunparade Orchestra*]

Chiyo



Chiyo dan adiknya **Ebizou** adalah dua orang tua desa Suna. Dulu ia menyegel *Shukaku* ke dalam tubuh Gaara. Putra Chiyo tewas karena ayah

Kakashi, namun Chiyo berusaha untuk menyingkirkan dendam lama dan menerima persekutuan Suna dan Konoha. Walau sudah uzur, ia masih seorang ahli *kugutsu* [ilmu mengendalikan boneka] yang tangguh.

Seiyuu: Tani Ikuko



DENSETSU NO SANNIN

Dari Konoha ada tiga orang *shinobi* yang terkenal dengan julukan *Densetsu no Sannin*, atau tiga *ninja* legendaris. Julukan ini diberikan oleh Hanzou, seorang mantan pemimpin Amagakure.

Jiraiya



Sewaktu muda Jiraiya telah diramalkan akan menjadi orang yang mesum, bertualang keliling dunia, dan menulis buku. Dikatakan pula bahwa Jiraiya akan memiliki

murid yang akan mengubah dunia atau malah memusnahkannya. Jiraiya adalah guru dari Minato, dan nama Naruto pun diambil Minato dari nama salah satu tokoh utama di novel Jiraiya. Walau sekilas tampak tanpa beban, diam-diam sebenarnya Jiraiya selalu memendam rasa penyesalan karena ia gagal menyelamatkan nyawa orang-orang yang dekat dengannya.

Seiyuu: Ootsuka Houchuu [Gates - *Fullmetal Panic! The Second Raid*]

Orochimaru



Satu hal yang bisa dikatakan tentang Orochimaru adalah bahwa ia sangat kreatif dalam membuat serangan. Sesulit apapun pertempurannya,

Orochimaru nyaris tidak pernah kehabisan akal, serta selalu berpikir cepat dan jernih. Tadinya ia berniat memindahkan jiwanya ke dalam tubuh Sasuke, tetapi Sasuke sudah bertindak lebih dahulu.

Seiyuu: Kujira [Otose - *Gintama*]

Tsunade



Sebagai seorang Hokage Kelima, Tsunade bertanggung jawab penuh atas Konoha. Lebih dari siapapun, Tsunade paling memahami Jiraiya,

dan begitu pula sebaliknya.

Sifat Tsunade yang gampang panas membuat ia pernah diingatkan oleh Jiraiya bahwa pemimpin harus tetap berada di desa demi kedamaian desa.

Seiyuu: Katsuki Masako [Kenbishi Yuuri - *Yukan Club*]



Death note pins L & Mello (re-stock)



Kara earphone



Suzumiya haruhi Ltd ed (re-stock) Rubber Keychain



La Corda mini file set



Shippuden: hp strap



Clamp in Cardland Irreplaceable book



Evangelion Chronicle Artbook



GSD Chara postcard Book (Rare-re stock)



Kyou Kara Maou Perfect guide w/d drama Official fanbook



Shining tears x Wind



ARASHI Step and Go CD+DVD Ltd Ed



Kanjani8-Wahaha w/booklet Ltd Ed



LEAD Album-Feel the vibes w/dvd Ltd Ed



NEWS-Taiyo no Namida 4pcs packing Ltd Ed



BoA-The Face Album CD+DVD Ltd Ed



Berryz kobo-Dachinghis Khan CD+DVD Ltd Ed



Namie Amuro-60s70s80s CD+DVD Ltd Ed



YUI-Namidaia CD+DVD Ltd Ed



Miyavi Album-This is the Japanese kabuki rock w/dvd ltd ed



Exile album-Catchy Beat w/dvd ltd ed



CLAMP cards starter Kit



Clamp 3d land part 5

MOHON DI PERHATIKAN
CD/DVD yang di jual J GROUND adalah ORIGINAL IMPORTED bukan copy an, kami tidak menerima pemesanan copy an. Harga cd dari 100rb ke atas, dan DVD di atas 400rb. DVD tanpa text. Terima kasih atas pengertiannya

J-GROUND
The Place for Imported Anime, Manga J-Entertainment

Visit our website : www.j-ground.com

Email : jground_store@hotmail.com HARUS dengan alamat

Call/SMS : 0818 980541 HARUS dengan menyertakan alamat

AKATSUKI

Uchiha Itachi



Demi mendalami *Mangekyou Sharingan*, Itachi membunuh sahabat karibnya, dan memupuk kekuatan lebih jauh dengan membantai keluarganya sendiri. *Mangekyou Sharingan* miliknya bukan

Sharingan biasa, karena bisa dipancarkan melalui anggota tubuh manapun dan bukan hanya mata. Alasan Itachi membiarkan Sasuke tetap hidup adalah karena mereka kakak-beradik, dan bagi seorang Uchiha, keberadaan seorang kerabat memastikan kelangsungan ilmunya melalui cara yang mengerikan.

Seiyuu: Ishikawa Hideo [Shinatora Kazuki - *Ring* r: *Kakero*]

Deidara



Bagi Deidara, seni berarti satu momen yang sarat oleh ledakan indah. Dengan telapak tangannya saja ia bisa menciptakan bom dalam berbagai bentuk dan ukuran, yang dipergunakannya dengan efektif. Selama beberapa tahun, Deidara yang chakra-nya berunsur tanah dan lihai menyusun muslihat ini melatih mata kirinya untuk menangkap *Sharingan* karena ingin mengalahkan Itachi.

Seiyuu: Kawamoto Katsuhiko [Huegel - *Cluster Edge*]

Sasori



Sebagai cucu Chiyo, Sasori telah berlatih *kugutsu* sejak usia dini. Ia menghilang dua puluh tahun silam, dan baru muncul lagi saat Akatsuki mencari para *Jinchuuriki*. Mulanya Sasori bersembunyi di dalam

bonekanya, Hiruko, sampai pertarungan dengan Sakura dan Chiyo memaksa ia mengeluarkan

sosoknya yang paling asli. Bonekanya yang terkuat, Kazekage Ketiga, dibuat dari manusia yang pernah hidup, hingga mengandung chakra yang dulu dimiliki sang Kazekage.

Seiyuu: Sakurai Takahiro [Maximilien Robespierre - *Le Chevalier D'Eon*]

Hoshigaki Kisame



Anggota Akatsuki bertugas berpasangan, dan pasangan kerja Itachi adalah Kisame. Laki-laki berwajah mirip hiu ini dapat mengendalikan air dalam jumlah besar, dan terbiasa berbicara dengan bahasa sopan. Pedang raksasanya, Samehada, dipadu dengan tenaganya yang kuat menjadikan Kisame lawan yang sama sekali tidak enteng.

Seiyuu: Dan Tomoyuki [Bruce Wayne/Batman - *Batman Begins* [dub]]

Hidan



Hidan menganut aliran *Jashin*, yang mewajibkan pemeluknya untuk tidak tanggung-tanggung dalam membunuh, serta melakukan ritual dalam tiap aksinya. Sebagai orang yang mudah jengkel, ia

selalu balas protes bila anggota Akatsuki lainnya mengutarakan keberatan atas ritual yang berjalan lama. Ritual tersebut membantu Hidan untuk dengan cepat mencederai lawan dan berulang kali pulih, separah apapun lukanya.

Kakuzu

Sebagai bendahara Akatsuki, bagi Kakuzu, uang sangatlah penting. Di waktu luang Kakuzu suka menangkap buronan untuk mengumpulkan uang hadiahnya.

Hidan kerap kali mengomel karena aktivitas Kakuzu ini memperlambat tugas mereka. Kakuzu



dapat menggunakan semua unsur chakra, yang ia rampas dari para *shinobi* yang pernah ia kalahkan. Dengan lima buah jantung sebagai perisainya, Kakuzu tidak bisa dibunuh hanya dalam sekali tebas.

Tobi



Tobi masuk ke Akatsuki untuk mengisi tempat kosong yang ditinggalkan Sasori. Laki-laki yang seluruh wajahnya tertutup topeng ini bertugas bersama Deidara, yang sering sebal dengan Tobi yang menurutnya suka bicara sembarangan dan ceroboh. Di balik topengnya, Tobi menutupi sebuah jati diri yang sangat berbeda dengan penampilan luarnya.

Seiyuu: Takagi Wataru [Nezumi Otoko - *Gegege no Kitaro*]

Zetsu



Zetsu mudah dikenali dari sepasang daun lebar yang mengapit kepalanya, mirip kantung semar raksasa. Ia bisa menyamarkan diri dengan cara membaur ke dalam benda padat. Zetsu memiliki dua sisi wajah

yang sering saling berbicara satu sama lain, dengan nada suara dan pendapat yang berbeda. Sejauh ini ia kebanyakan bertindak sebagai pengamat.

Seiyuu: Tobita Nobuo [Sinistra - *Kiddy Grade*]

Pein



Selama ini sang pemimpin Akatsuki tinggal di desa Amagakure yang dijaga ketat. Oleh penduduk, Pein disembah seperti dewa karena telah mengakhiri perang saudara yang telah lama bergolok. Ia tak

pemah menampakkan diri, hanya menyampaikan perintahnya melalui perantara, hingga penduduk tidak mengetahui rupa aslinya. Mata Pein, *Rinnegan*, adalah yang paling kuat di antara ketiga *doujutsu* [jutsu mata].

Konan



Konan dan Pein dulu belajar dari guru yang sama. Sejak kecil gadis ini suka dengan *origami*, dan kini mampu mengubah tubuhnya menjadi ratusan lembar kertas yang dapat dihunjamkan setajam pisau.

Seperti Pein, Konan pun telah bergabung dengan Akatsuki.



HEBI

Kelompok Hebi bentukan Sasuke terdiri dari orang-orang yang pernah memiliki hubungan dengan Orochimaru. Sasuke mengaku sudah sejak lama memilih mereka untuk bergabung dengannya.

Houzuki Suigetsu



Di masa kecilnya, pemuda asal Kirigakure ini dikenal lihai dalam hal membunuh. Ia senang mengumpulkan pedang yang bagus dan karenanya mengincar Samehada milik Kisame.

Bila Suigetsu memerlukan tenaga tambahan, otot-ototnya dapat bertambah kekar. Kebalikan dari Karin, Suigetsu agak buta arah.

Yakushi Kabuto

Sejak kecil Kabuto sudah sebatang kara, hingga tak tahu di mana ia sejatinya harus berada. Hidupnya dihabiskan sebagai mata-mata dan penyusup. Sebagai agen Akatsuki, Kabuto berada



di bawah pengaruh ilmu Sasori ketika menyelip ke kubu Orochimaru. Namun oleh Orochimaru ilmu itu sudah dihapuskan; lagipula, pikiran Kabuto sendiri lebih sejalan dengan Orochimaru. Meski terkejut dengan hasil pertarungan antara Sasuke dan Orochimaru, Kabuto dengan sigap memperbaiki kerusakan yang sudah terjadi.

Seiyuu: Kanna Nobutoshi [Abe no Narichika - *Shounen Onmyouji*]

Tenpin no Juugo



Dahulu Juugo mendatangi Orochimaru secara sukarela dengan harapan mendapatkan obat untuk menyembuhkan hasrat membunuhnya yang meluap-luap. Sampai ia ikut dengan Sasuke, hasrat itu hanya berkurang dan belum lenyap, padahal Juugo sebetulnya tidak ingin membunuh. Selain sangat kuat, Juugo mampu berkomunikasi dengan binatang.

Karin



Tadinya Karin menjaga penjara tempat pengekangan orang-orang yang pernah menjadi bahan eksperimen Orochimaru, sebelum diajak masuk ke Kelompok Hebi. Keahlian gadis berkacamata ini adalah merasakan chakra dari jarak sejauh apapun. Karin naksir Sasuke, tapi marah jika ada yang terang-terangan menyebut hal itu.



The mission's only halfway done

It's taken on a life of its own

I wasn't sure how they'd make it back home

- Monkey Majik, "Falling"

Akatsuki

Organisasi ini terdiri dari para *ninja* yang membelot dari desa masing-masing. Hilangnya satu anggota dapat digantikan anggota baru yang memenuhi syarat. Tiap anggota Akatsuki mengenakan jubah berwarna hitam dan merah. Tsunade mendinkan *Njuu Shoutai* [dua puluh pasukan elit] khusus untuk menumpas anggota Akatsuki yang masuk ke negara Hi.

ANBU

Organisasi ini berada langsung di bawah perintah sang Kage, dan hanya berisi *ninja-ninja* yang paling kuat. Tugasnya adalah menetralkan segala macam ancaman atas desa, termasuk menjalani misi-misi paling berbahaya. Para anggotanya mengenakan topeng putih saat sedang bertugas.

Bijuu

Ada sembilan ekor *Bjuu* atau siluman yang merupakan perwujudan chakra yang luar biasa besar. Di masa perang, setiap negara mengincar kekuatan mereka. Akatsuki mengumpulkan *Bjuu* dengan tujuan menyatukan chakra mereka menjadi ilmu yang begitu dahsyat hingga mampu membinasakan sebuah negara sekaligus. Setiap *Bjuu* memiliki ekor dengan jumlah yang berbeda-beda, dari satu sampai sembilan.

Ichibi [satu]: Sebelum ditarik keluar oleh Akatsuki, Shukaku, sang *Bjuu* berekor satu, menghuni tubuh Gaara, ialah yang menjaga Gaara agar tidak pernah terluka.

Nibi [dua]: *Jinchuuriki Nibi* berwujud perempuan bernama *Nii Yugito*, seorang *ninja* dari Kumogakure. Hidan dan Kakuzu berhasil menangkapnya, setelah sempat dikejutkan oleh cara bertempur Yugito yang frontal.

Sanbi [tiga]: *Sanbi* berbentuk kura-kura raksasa dan tidak memiliki *Jinchuuriki*, sehingga lebih lemah daripada *Bjuu* lainnya. Ia ditangkap oleh Deidara dan Tobi.

Yanbi [empat]: *Jinchuuriki*-nya berwujud laki-laki tua dengan tanda di wajah seperti Naruto.

Kyuubi no Youko [sembilan]: Ketika Naruto masih bayi, *Kyuubi* muncul di Konoha dan menimbulkan kekacauan. Minato, ayah Naruto yang sekaligus Hokage Keempat, mengurung *Kyuubi* di dalam tubuh Naruto. Chakra *Kyuubi* oleh Minato dibagi menjadi dua, *yin* dan *yang*, tubuh Naruto menyimpan bagian *yang*. Untuk berjaga-jaga, Minato pun telah menyiapkan segel kedua di tempat yang berbeda.

Kyuubi terkadang menyuruh Naruto melepaskan dirinya agar dapat mendukung Naruto dalam pertempuran, apalagi segel penahan yang dipasang di tubuh Naruto kian melemah. Tapi Naruto selalu menolak. Sekarang, tanpa harus melepaskan *Kyuubi* secara utuh, Naruto sanggup mengarahkan chakra *Kyuubi* dalam bertarung. Namun jika ekor keempat sampai keluar, Naruto akan hilang kesadaran bahkan tidak mampu mengenali bahkan sahabatnya sendiri. Api pelindung *Kyuubi* pun akan melukai Naruto dan menghambat proses kesembuhannya.

Seiyuu: Genda Tesshou [Selece - Magic Knight Rayearth]

Chakra

Untuk dapat mengeluarkan chakra, atau energi yang tercipta dari salah satu unsur alam, seseorang harus memiliki stamina yang kuat, yang kemudian diubah menjadi chakra. Ada lima jenis unsur chakra, yakni air, angin, api, tanah dan petir. Tiap unsur dapat menyokong atau bertolak dengan unsur lain, tergantung jenisnya.

Jenis dan bentuk chakra dapat diubah. Satu orang biasanya mempunyai satu jenis perubahan chakra, tetapi bila sudah setingkat *Jounin* akan memiliki minimal dua jenis. Jenis perubahan chakra Naruto, angin, jarang ada dan paling berguna dalam serangan jarak jauh dan dekat. Selain jenis, bentuk chakra juga dapat diubah. Ada orang yang bisa mengombinasikan perubahan jenis dan bentuk secara serentak, dan ada yang tidak, tergantung macam-macam faktor.

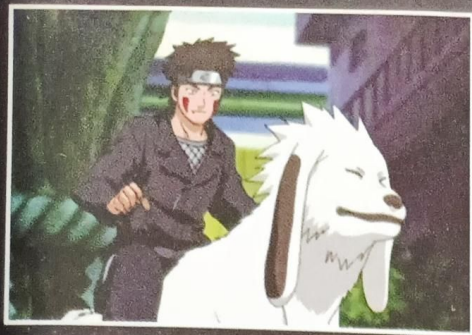
Doujutsu

Ada tiga jenis *doujutsu* atau *jutsu* yang menggunakan mata:

Sharingan

Mata *Sharingan* biasanya berwarna hitam dan merah, dengan pola yang bervariasi pada pupil. Pengguna *Sharingan* antara lain dapat menirukan jurus lawan secara persis sama dan mengikuti tiap gerakannya dengan cermat. Anggota klan Uchiha





mewarisi *Sharingan* secara turun-temurun. **Uchiha Madara**, pendiri klan Uchiha, menguasai *Sharingan* dengan sempurna, termasuk *Mangekyou Sharingan*. Ilmu ini merupakan salah satu ilmu *Sharingan* yang tertinggi, dan hanya dapat diperoleh melalui pengorbanan yang besar. Tetapi mengerahkan *Mangekyou Sharingan* akan menimbulkan dampak negatif. Makin sering dipakai, makin cepat sang pemakai kehilangan penglihatannya.

Byakugan

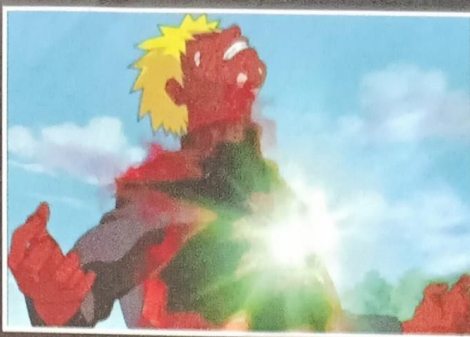
Byakugan, yang merupakan *Kekkei Genkai* milik klan Hyuuga, dapat langsung dikenali dari mata anggota keluarga ini yang seakan-akan tanpa warna. Dengan *Byakugan*, seseorang dapat melihat pusat dan aliran chakra lawan dan 360 derajat berkeliling. Kelemahannya hanya ada pada satu titik buta, yakni dekat pangkal tengkuk. Pandangan Neji mampu menjangkau hingga jarak 800 meter.

Rinnegan

Ciri *Rinnegan* adalah lingkaran-lingkaran pada bola mata. Orang yang pertama kali memiliki *Rinnegan* dikenal dengan nama **Rikudou Sennin**, sosok yang dianggap sebagai pendiri dunia *ninja*. Menurut legenda, *Rinnegan* adalah senjata yang dapat menciptakan dunia yang damai atau menghancurkannya. Pein adalah satu-satunya orang yang kini diketahui memiliki *Rinnegan*, namun mengapa sampai bisa demikian masih diliputi misteri.

Jinchuuriki

Pada awalnya tidak ada orang yang mampu mengendalikan para *Bjoo*. Lambat laun teknik mengendalikan *Bjoo* pun berkembang, sampai akhirnya *Bjoo* dapat disegel dalam tubuh manusia. Orang yang di dalam tubuhnya terdapat *Bjoo* disebut *Jinchuuriki*. Menurut Deidara, biasanya *Jinchuuriki* membenci orang lain, dan orang lain pun membenci mereka, sehingga mengherankan baginya bahwa Naruto dan Gaara mendapat perhatian dari penduduk desa tempat mereka tinggal. Bila *Bjoo* dicabut keluar dari dalam tubuh *Jinchuuriki*, *Jinchuuriki* yang bersangkutan akan mati. Metode pengeluaran ini memakan waktu sangat lama dan membutuhkan konsentrasi besar yang tak terputus. Para tetua desa Konohagakure lebih suka Naruto, sebagai salah seorang *Jinchuuriki*, tetap tinggal di desa agar aman dari Akatsuki. Tsunade berpendapat sebaliknya; akan lebih sukar bagi Akatsuki untuk menangkap Naruto jika ia tidak hanya diam di tempat.



Jutsu

Secara garis besar, *Jutsu* terbagi menjadi tiga:

- Taijutsu:** *Jutsu* jenis ini semata-mata mengandalkan tubuh, kekuatan fisik dan chakra.
- Genjutsu:** Pengguna *genjutsu* menyerang dengan cara menggunakan ilusi dan manipulasi pikiran. Walau tak sampai mati, lawan bisa cedera berat.
- Ninjutsu:** Semua ilmu di luar *taijutsu* dan *genjutsu* biasanya digolongkan sebagai *ninjutsu*. Fisik maupun mental turut berperan dalam *jutsu* jenis ini. Selain *doujutsu* yang sudah dibahas di atas, berikut beberapa jenis *ninjutsu*:
 - **Fuujinjutsu:** *Jutsu* ini didasari penguasaan yang sempurna atas dua belas in [posisi tangan]: Kera, Burung, Anjing, Harimau, Kuda, Domba, Tikus, Babi, Kelinci, Sapi, Ular, dan Naga. Fungsinya adalah meredam sesuatu, dari *jutsu* lawan hingga unsur alam.
 - **Juujinjutsu:** *Jutsu* ini khusus dibuat oleh Orochimaru. Orang yang memilikinya dapat mengaktifkan *jutsu* ini kapan saja untuk menambah kekuatan, namun akibat *jutsu* ini bisa mengancam jiwa.
 - **Kuchiyose no Jutsu:** Bila seorang *ninja* mengadakan perjanjian dengan hewan sakti, ia dapat memanggil hewan itu untuk membantunya. Hewan-hewan yang dapat dipanggil melalui *Kuchiyose no Jutsu* antara lain Pakkun [anjing, oleh Kakashi], Manda [ular, oleh Orochimaru dan Sasuke], Gamabunta [kodok, oleh Jiraiya] dan Katsuyu [siput, oleh Tsunade].

Peringkat Ninja

Kage: Pemimpin desa otomatis menjadi *ninja* berpangkat tertinggi di desanya.

Jounin: Pangkat tertinggi yang dapat dicapai *ninja* yang bukan *Kage*. Dari angkatan Naruto, hanya Neji yang sudah ada di posisi ini.

Tokubetsu Jounin: *Jounin* yang memiliki keahlian khusus, seperti Morino Ibiki yang ahli menginterogasi.

Selain *Jounin* dan *Tokubetsu Jounin*, ada golongan *Jounin* lain yang biasanya dipandang lebih kuat dari *Jounin* biasa, seperti *Dansetsu no Sannin* [Jiraiya, Orochimaru, Tsunade] dan Minato.

Chunin: *Ninja* kelas menengah. Hampir semua teman seangkatan Naruto ada di tingkat ini.

Genin: *Ninja* tingkat terendah, posisi yang masih ditempati Naruto. *Genin* dibagi-bagi dalam beberapa kelompok, masing-masing beranggotakan tiga orang dan diketuai seorang *Jounin*.



Second Opinion: Tyas Palar

Lega rasanya sewaktu *Shippuden* dimulai, karena lelah juga menyaksikan episode *filler* yang sedemikian banyak. *Shippuden* merupakan kegembiraan tersendiri karena akhirnya *arc* yang sangat menarik dari *manga Naruto* diangkat menjadi anime. Cerita makin menarik karena kini Naruto dkk telah beranjak dewasa. Mereka mengalami perubahan desain yang wajar. Akhirnya mereka berhadapan langsung dengan Akatsuki. Orochimaru, Sasuke dan Kabuto pun masih merupakan ancaman. Sayang di Jepang *Shippuden* tidak sesukses pendahulunya. Entah karena pemirsa jenuh, atau selera pemirsa telah bergeser, atau entah alasan lain apa lagi. Namun sepengetahuan saya, serial *Naruto* masih memiliki basis penggemar yang kuat di berbagai negara. Hal ini pantas karena kualitas *manga* masih terjaga. Kishimoto masih menyajikan karya yang seru, menggugah, dengan kualitas *art* yang memukau. Namun yang perlu diperhatikan adalah jumlah karakter yang terus membengkak. Jika tidak hati-hati, *Naruto* bisa saja terpeleset menjadi *manga* yang kehilangan fokus dan berlarut-larut tanpa arah jelas.

The sun is rising

The screams have gone

Too many have fallen

Few still stand tall

- Within Temptation, "The Howling"

Seperti orang lain, Naruto pernah jatuh dalam keputusan dan kebingungan. Tapi apakah perasaan seperti itu harus dibiarkan berlarut-larut? Teguh berpegang pada tekad kita di tengah situasi sulit memang bukan pekerjaan mudah, namun justru perjuanganlah yang akan membuat hasil yang kita raih semakin melegakan terasa kelak.



Kisahannya lebih dewasa dan masih mengandung kejutan.



Adegan dalam anime sering sekali dilambat-lambatkan, dan pemanfaatan panel dalam *manga* pun sering kurang maksimal.



advice from the pro :

Saya sangat menganjurkan Anda mempelajari anatomi dan cara menggambar manusia (figure drawing) dengan baik. Dan bila ada sekolah atau kursus yang mengajarkan figure drawing, ikutilah! Mengapa karena kita butuh menguasai dasarnya. Kita perlu mengerti strukturnya sebelum dapat mengubahnya (dalam gaya komik).

Jim Calafiore (illustrator Aquaman & Exile)



Please Don't Try
This at Home...

Sangatlah penting untuk membuat gaya gambar kita lebih fleksibel supaya sesuai dengan proyek. Agar dapat menjadi fleksibel atau 'luwes', kita perlu menguasai dasar menggambar dengan benar serta menyingkirkan segala pemikiran suka atau tidak suka untuk belajar. Kemampuan kita takkan dapat berkembang bila kita hanya menggambar apa yang kita sukai.

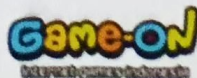
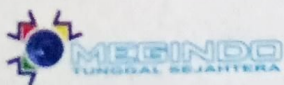
Chika Mashima (Japanese Professional Illustrator)

Disarikan dan diterjemahkan dari How To Draw Anime & Game Characters vol.2

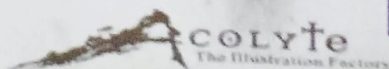


Judul : Hari-hari Depresi, karya Xing Jun Long (lagi sries ya?)

provided by:



Denny Animation



Cuma di sini Anda bisa Kuliah Kerja Nyata di perusahaan, mendapat kesempatan berkarir & diterbitkan penerbit terkemuka, belajar bisnis seni, dimuat dan dipublikasikan di majalah Animonster, dengan materi berkualitas internasional dari Jepang dan USA serta dibimbing staf profesional dari perusahaan-perusahaan kami.

professional
school of
illustration,
animation
& comics



art by Bayou

"cuma buat hobi? "



"ngisi waktu?"



" cuma buat kreatifitas ?"



it's
"WOORTH~



~LESSS..!"



program

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading**: Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3**: Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak** : Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin**: 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung**: Acolyte Representation Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83. **Untuk lebih jelasnya, hubungi Hotline 022-7069 6664 atau 022-4235750 ext. 83.**

Hanya bagi mereka yang menghargai masa depannya sendiri

www.acolytecomics.com

www.ainaki.org

www.megindo.net

on the
spotlight

RATING

13+

GENRE

ACT

FORMAT

TV

El Cazador de la Bruja ©

Bee Train / Victor Entertainment / project Leviathan

Text by NOIR CIEL



エル・カザド

EL CAZADOR DE LA BRUJA

**Kiete yuku hazama ni umare kuru kiseki ga
sorezore no kokoro no sasu basho e michibiku**

El Cazador de la Bruja, atau menurut bahasa Spanyol memiliki arti Witch Hunter. Menurut Mashimo Koichi, judul ini adalah penutup dari 'trilogi' serial Gunwomen Bee Train yang telah dirintis semenjak tahun 1999 dengan NOIR. Mengikuti dua pendahulunya, El Cazador masih disutradarai oleh Mashimo Koichi [NOIR, MADLAX]. Karakter desain dan musik pun tetap ditangani oleh Kikuchi Yoko dan Kajiura Yuki. Anime ini dibuka dengan lagu Hikari no Yukue oleh savage genius, sedangkan

lagu ending-nya yang berjudul romanesque dibawakan oleh FictionJunction YUUKA. Dari segi penonton, El Cazador dianggap lebih baik karena unsur humornya yang cukup banyak --tapi tidak merusak cerita, terbukti dari dirilisnya dua drama CD setelah serial TV-nya berakhir. Selain drama CD, terdapat juga 2 CD Drama Radio, yang kebanyakan menampilkan kekonyolan para tokoh, yang sama sekali tak ada hubungan dengan cerita aslinya.



**Sono fukai anata no omoi o
Anata no motometeru kizuna
o taguri yosete hikari to naru no
nara watashi wa...**

Bounty Hunter --pemburu hadiah, hidup dari nyawa orang lain, bagaikan hyena. Pekerjaan kotor yang dibenci banyak orang. Tapi bagi sebagian orang, tak ada jalan lain selain hidup sebagai *bounty hunter*. **Nadie** adalah salah satunya. Karena sebatang kara, tak ada banyak pilihan baginya untuk hidup di tanah Amerika Latin yang begitu luas, selain hidup dengan 'memangsa' orang lain. Di lain tempat, seorang gadis yang terlahir dengan campur tangan manusia hidup bersama seorang pria yang perlahan-lahan mulai menyayangi gadis yang terlahir dari **Project Leviathan** tersebut. Keduanya berencana untuk melarikan diri dari tempat mereka berada. Tapi sebelum niat itu terlaksana, si pria tewas dibunuh, dan tuduhan ditimpakan pada **Ellis**, si gadis tersebut. Tak lama berselang, wajah Ellis terpampang di selebaran buruan, yang otomatis menjadikannya buruan para *bounty hunter* di seluruh negeri.

Di sebuah desa kecil di Mexico, Nadie bertemu dengan Ellis. Nadie memang mengincar Ellis, tetapi tidak seperti *bounty hunter* lainnya, Nadie mendapat perintah tersendiri dari seorang wanita dengan *code name* **Blue Eyes** untuk membawa Ellis. Menyadari Nadie tidak seperti *bounty hunter* lainnya, plus memiliki takdir yang unik, **Salma** [seiyuu: Asoh Miyako], seorang peramal tua yang menyembunyikan Ellis di rumahnya mengizinkan Nadie membawa pergi anak itu. Walau izin sudah ada, tidak mudah bagi Nadie karena Ellis tidak lantas percaya begitu saja. Kematian Salma akibat ulah *bounty hunter* lain membuat segalanya berubah. Walau masih belum percaya sepenuhnya, Ellis pun menerima tawaran Nadie.

Pergi ke selatan, **Wiñay Marka**, itulah tujuan Ellis. Nadie berjanji untuk melindungi serta membawa Ellis ke sana, tapi setelah urusannya selesai, Ellis harus ikut dengannya ke tempat **Blue Eyes**. Perjalanan mereka tidak mudah, karena selain para *bounty hunter*, ada kelompok lain yang juga mengejar Ellis. Salah satunya adalah seorang remaja bernama **L.A** yang mengklaim bahwa Ellis adalah miliknya. Di belakang L.A, ada bayang-bayang seorang pria bernama **Rozenberg**, yang tampaknya juga terobsesi dengan Ellis. Gerak-gerik Rozenberg dipantau oleh **Blue Eyes** dalam sosok **Jodie Hayward**. Namun, tidak melulu yang menghampiri mereka adalah masalah. Kemunculan seorang *bounty hunter* veteran bersama seorang gadis kecil, **Ricardo** dan **Lirio** mewamai perjalanan, dan perlahan-lahan Ellis makin membuka diri pada Nadie, yang tidak seperti orang-orang di sekelilingnya selama ini. Nadie sendiri mulai merasakan keakraban dengan Ellis, dan bertanya-tanya, rahasia apa yang menyebabkan Ellis diburu oleh berbagai pihak seperti ini, serta kekuatan misterius yang kadang diperlihatkan gadis polos itu.



Apakah Project Leviathan itu sebenarnya? Apa yang menanti Ellis dan Nadie di Wiñay Marka yang berarti *the land of eternity*? Dan, jika semua jawaban pertanyaan itu telah terkumpul, masih bisakah mereka bersama-sama, menjalani hidup yang walau tak selamanya mulus, namun sangat membahagiakan karena tahu bahwa mereka tidak lagi seorang diri?

Inotteru

Anata ga aitai to negau hito no tonari de mezameru asa o mukaerareru youni

Bersamaan dengan pemutaran animenya, majalah **champion RED** yang berada di bawah naungan **Akita Shoten** juga merilis versi *manga* dari *El Cazador* dengan **Hirose Shu** sebagai mangaka-nya. Cerita di *manga* bisa dibilang cukup jauh berbeda dengan anime, sehingga membacanya tidak akan jadi *spoiler* untuk anime, demikian pula





sebaliknya. Perbedaan utama *manga* dan anime adalah penyewa Nadie bukanlah Blue Eyes, melainkan seorang pria misterius yang masih berhubungan dengan Project Leviathan. Ricardo dan Lirio, Rozenberg, bahkan L.A tidak ada di versi *manga*. Pasangan *bounty hunter* banci yang di anime kerap menjadi bahan tertawaan pun tewas di chapter 2. Alih-alih L.A, lawan Nadie adalah salah satu gadis yang memiliki DNA penyihir seperti Ellis; Alice. Kekuatan Alice sebagai penyihir jauh di atas Ellis [paling tidak, begitulah yang terlihat awalnya], tapi dengan alasan tubuhnya lemah, Alice akan dihancurkan. Oleh sebab itulah Alice mencari jantung Ellis, dengan harapan tubuhnya akan jadi lebih kuat kalau menggunakan milik Ellis. Tidak seperti anime,

fanservice di *manga* cukup banyak, sama banyaknya dengan adegan kekerasan serta darah yang ditekan seminim mungkin di animenya.

Cerita dalam drama CD bersetting tidak lama setelah Blue Eyes melepas penyamarannya di tempat Rozenberg. Di sebuah kota kecil, Ellis memungut sebuah kalung yang tampak mahal. Setelah berdebat sedikit karena mereka sedang *bokek*, akhirnya Nadie mengalah dan menuruti saran Ellis untuk mengembalikan kalung itu ke pemiliknya. Tentu saja, mereka malah jadi terlibat masalah lain, yang juga melibatkan Ricardo dan Lirio, serta L.A. Di drama CD ini juga kita mendapat kesempatan mendengar sedikit dari kehidupan

pribadi Rozenberg bersama kekasihnya.

Cerita di drama CD 2 mengambil setting di malam Natal di daerah selatan. Nadie dan Ellis yang kebetulan sedang ada uang melewati malam Natal yang cukup menyenangkan....kalau saja tidak diganggu oleh kedatangan Clive Peterson [*seiyuu*: Hiyama Nobuyuki]. Clive adalah buronan yang pernah mengelabui Nadie di masa lalu. Walau sebenarnya punya dendam pribadi, Nadie tidak ngotot menangkap Clive, terutama setelah menyadari Clive datang ke kota itu untuk menemui ibu kandungnya. Bisakah Nadie dan Ellis membantu Clive yang diincar mantan rekannya?

Hohoemi aeru shiawase o Tomo ni ikite yuku yorokobi o Onaji kaze kanjite yukeru no nara watashi wa...

Nadie



Dalam bahasa Spanyol, namanya berarti "Tanpa Nama". Sebagai *bounty hunter*, kemampuannya tidak seberapa--dalam arti masih banyak yang lebih ahli daripada dirinya. Tapi

kemampuan observasi serta pertimbangannya sering menolong dalam kondisi tersulit sekalipun. Paling tak bisa membiarkan orang kesulitan, terutama jika yang bersangkutan punya keluarga yang menantikan kepulangnya. Hal ini berkaitan erat dengan kehidupannya yang sebatang kara semenjak kampung halamannya dihancurkan oleh pihak tak dikenal, menyisakan Nadie seorang diri. Impiannya adalah menjadi orang kaya, tapi nampaknya ini tidak sepenuhnya benar karena sepanjang perjalanan, dia sering

meloloskan buronan atau kesempatan mendapat uang dan tidak mempersoalkannya dalam-dalam. Ketika mengetahui siapa Ellis sebenarnya, Nadie tidak berpikir dua kali untuk memutuskan tetap melindunginya, bahkan mengkhianati Blue Eyes, karena dia paham, Ellis seperti dirinya, merindukan keberadaan orang lain.

Seiyuu: Itoh Shizuka [Shironeko - *Young Gun Carnival* DRAMA CD, Amanda - *Blassreiter*]

Ellis



Polos, nyaris bodoh, bagaikan anak kecil yang belum tahu apa-apa, itulah Ellis. Terlahir sebagai bahan percobaan menghidupkan kembali penyihir berdarah murni yang konon sudah tak ada lagi di

dunia. Tumbuh besar di fasilitas penelitian menjadikan Ellis sering tampil tanpa ekspresi--walau bukan berarti dia suram. Senang menggoda Nadie, tetapi sebenarnya itu bukti bahwa dia sangat menyayangi gadis itu. Pertemuan dengan seorang kakek tua misterius [yang tampaknya adalah seorang *Kokoppeli*] membuktikan bahwa daripada kenangan masa kecil seperti kebanyakan orang, sebenarnya Ellis lebih menginginkan punya kenangan bersama Nadie. Hal yang paling dibencinya adalah pemabuk, dan jika kekuatannya melukai orang lain. Karena itu, ketika mengetahui asal-usulnya, serta kenyataan bahwa dia bisa melukai Nadie dengan kekuatannya, Ellis sempat berniat meninggalkan Nadie. Tapi tentu saja, teriakan batinnya yang sebenarnya tidak luput dari Nadie, dan keduanya berjanji untuk melewati semuanya bersama-sama. Kebiasaannya adalah mengucapkan 'les sa', atau 'Yes Sir' dengan logat khas. Seiyuu: Shimizu Ai [Pam Werne Asakura - *Ayakashi*, Hattori Yamane - *Kage kara Mamoru*]

Jodie Hayward / Blue Eyes



Seorang wanita yang awalnya bekerja untuk Rozenberg di R-339 Central Intelligence Agency, tetapi sebenarnya dia adalah ras penyihir yang dikatakan sudah punah, dan menyusup ke tempat Rozenberg

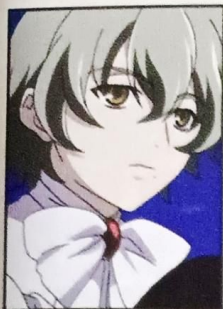
demi memata-matai Leviathan Project. Ketika Nadie berkhianat, Blue Eyes mengejar mereka berdua secara langsung, dan perlahan-lahan berbalik tertarik dengan keduanya. Blue Eyes berpendapat kebebasan adalah sesuatu yang mengagumkan. Suatu hal yang dibantah tegas oleh Nadie, karena bagi Nadie, kebebasan itu berarti seorang diri. Suatu hal yang menyakitkan. Sebagai seorang penyihir, Blue Eyes menganggap dirinya 'orang gagal' karena tak memiliki kekuatan sama sekali, tapi belakangan dia menyadari bahwa anggapan itu tidaklah benar..

Seiyuu: Hisakawa Aya [Fujishiro Kirise - *Twinkle Saber Nova* DRAMA CD, Limelda Yulg - *MADLAX*]

L.A

Remaja misterius yang muncul di hadapan Nadie dan Ellis. Dikirim oleh Rozenberg untuk mengejar Ellis, tapi daripada agen, dia lebih mirip seorang *stalker* maniak. Tidak memaafkan siapapun mendekati atau menyentuh Ellis. Dia bahkan sampai mengejar



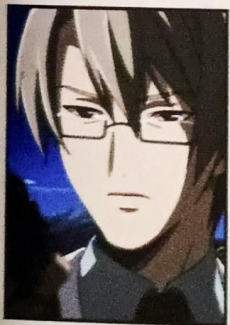


nyamuk yang telah menggigit Ellis. Namanya berasal dari inisial kodenya; LEVEL A. Dia juga, adalah korban dari Project Leviathan. Tapi karena laki-laki, kekuatan penyihir yang dimaksud tidak ada

dalam dirinya, walau dia tetap memiliki kekuatan di atas manusia biasa. Hanya saja, ketidak-labilannya membuat orang 'biasa' seperti Nadie mampu menandinginya. Ricardo bahkan beberapa kali menaklukkannya. Akibat ulahnya yang senantiasa melanggar perintah, Rozenberg berniat 'memprogram' ulang mentalnya, agar obsesi L.A terhadap Ellis bisa hilang. Tapi L.A melarikan diri, dan obsesinya terhadap Ellis semakin besar. Ellis sangat anti terhadap L.A, karena sering berniat membunuh Nadie, tapi L.A nampaknya tidak peduli dengan itu.

Seiyuu: Miyano Mamoru [Setsuna F. Seiei - *Kidou Senshi Gundam 00*, Riku - *Kingdom Hearts Ps2*]

Douglas Rozenberg



Pria ini adalah otak dari Project Leviathan. Dia juga mengepalai R-339 Central Intelligence Agency, serta atasan dari Heirich Schneider [seiyuu: Miki Shinichiro] yang bertanggung jawab

atas Ellis. Rozenberg-lah orang yang membunuh Schneider saat pria itu berniat membawa kabur Ellis. Sepanjang cerita, Rozenberg sering terlihat bersama kekasihnya, Melissa [seiyuu: Toyoguchi Megumi] di sebuah villa di daerah Eropa utara. Yang diincarnya dari Ellis adalah 'kebangkitan' kekuatan

sesungguhnya dari gadis itu sebagai seorang penyihir. Demi tujuan itu, semua orang tak lebih dari pion yang bisa dikorbankan, tapi kesalahan terbesarnya adalah membiarkan Nadie bersama-sama Ellis begitu lama, sehingga bukannya menjadi korban, gadis itu malah jadi kunci untuk menghancurkan ambisi ayahnya. Seiyuu: Miyake Kenta [Berga Gandor - *BACCANO*, Rangetsu - *Onmyo Taisenki*]

Ricardo



Seorang bounty hunter profesional yang pernah berprofesi sebagai tentara bayaran. Awalnya dia diam-diam mengikuti Nadie dan Ellis atas perintah Rozenberg, tapi setelah kontraknya

diputus pun Ricardo tetap membantu keduanya. Salah satu penyebabnya adalah Lirio, yang sangat menyukai Ellis dan Nadie. Sebagai senior, baik dari sisi bounty hunter maupun kehidupan, Ricardo banyak membantu Nadie, seperti mengingatkannya akan perasaan Ellis yang kadang amat sensitif, terutama jika menyangkut 'kenangan masa kecil'. Ricardo adalah salah seorang yang menganggap bahwa Ellis dan Nadie harus selalu bersama. Sangat menyayangi Lirio, dan bahkan rela berdandan seperti Santa Claus serta menyewa ilama alih-alih rusa kutub, demi menyenangkan anak itu.

Seiyuu: Tachiki Fumihiko [Kirisaki Yuichi - *Yakitate! Ja-pan*, Mana Walker - *D.Gray-Man*]

Lirio

Anak yang dibawa Ricardo. Selalu tersenyum, dan sangat menyayangi Ricardo walau pria itu bukanlah ayah kandungnya. Lirio bisa dibilang mencerminkan perasaan Ricardo terhadap Nadie dan Ellis. Setiap kali bertemu, Lirio pasti akan langsung menempel pada mereka. Walau



terlihat seperti anak tak berdosa, Lirio menyimpan rahasia yang berhubungan pula dengan ras penyihir... Seiyuu: Inoue Marina [Tachibana Wataru - *Hayate no Gotoku*]

Itsuka kuru shiawase o dakishimete ikiru Ima wa shizukani hitomi tojiyou mata aeru kara...

Kebersamaan dengan orang yang disayangi, itulah tema *Gunwomen Bee Train*. Ada orang berpendapat 'lebih enak sendirian'. Tapi manusia diciptakan dengan satu 'kekosongan' dalam hati yang tak akan terpenuhi selama sendirian. Tak perlu muluk-muluk 'selalu akrab', pertengkaran pun perlu, tapi yang penting adalah mengakui bahwa 'Aku bersyukur kau ada di sisiku'.





www.myhobbytown.com

Anime Accessories
* T Shirt
* Poster
* Bags
* Cross Stitch
* Washi Dolls
* Kurumi-e
* Pin Badges



Kakashi's Vest
Size XS S M L



Anime T-Shirt Naruto
Akatsuki Pattern



Naruto Shippuden Jacket
Size XS S M L XL



Seigaku Shirts
and Seigaku Jacket



Death Note
T-Shirt



FMA Pocket Watch



Anime Pencil Case



Naruto's Kunai
and Shuriken



Anime & J Artist Pins



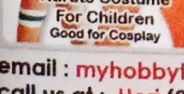
Naruto Shirts
Keychain



Anime Posters



Naruto Shippuden
Key Chain



Naruto Costume
For Children
Good for Cosplay



Naruto's Village Headband



One Piece & Death Note
Japanese Tea Cup



Kurapika's
Chain Ring



VISIT US
ONLINE



Untur HARGA dapat dilihat di WEBSITE

email : myhobbytown@gmail.com

call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]

* Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2

Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT

TADA KAMI NI NOMI EIKOU ARE

Demi menghapus perang, **Celestial Being** [CB] melakukan intervensi militer berdasarkan rencana yang sudah tersusun rapi dari **Veda**, *super intelligent* yang menjadi sumber data dan informasi bagi CB. Walaupun dengan strategi yang tidak memiliki celah dan Gundam sebagai alat untuk menjalankan misinya, berbagai hal di luar dugaan tetap tak dapat dihindarkan. **Gundam Meister** [GM], dikatakan sebagai orang-orang terpilih yang dipercaya berpotensi sebagai komponen pelaksana rencana CB, tetapi mereka tetaplah seorang manusia yang tak terlepas dari emosi dan permasalahan pribadi. **Setsuna** sempat memperlihatkan dirinya dengan membuka kokpit **Gundam Exia** di hadapan **Ali Al Sarshe** untuk meyakini orang di hadapannya adalah orang yang dianggap bertanggung jawab atas pengaruhnya membuat Setsuna membunuh ibu kandungnya sendiri, tindakan yang dilakukan Setsuna dianggap sangat berbahaya bagi organisasi seperti CB dan sempat membuat **Tieria** ingin melenyapkan Setsuna. Kepribadian ganda yang dimiliki **Allelujah** sempat membuat anggota CB menghela nafas karena dirinya bertindak di luar misi dengan menolong orang-orang yang terperangkap dalam sebuah *block* stasiun luar angkasa yang terlepas karena serangan **Soma Peris**, termasuk juga senjata rahasia **Gundam Kyrios** yang seharusnya tidak boleh diperlihatkan, digunakan oleh pribadi kedua Allelujah, **Hallelujah**. Bahkan Tieria yang menganggap diri GM paling sempurna, membuat kesalahan saat dirinya terdesak dengan memperlihatkan wujud asli **Gundam Virtue**, yang ternyata adalah **Gundam Nadleeh**. Berbagai tindakan GM di luar misi yang diberikan oleh Veda, membuat **Wang Liu Mei** dan pengamat CB yang lain mulai mempertanyakan kredibilitas para GM. Hal ini menimbulkan kekhawatiran bagi **Sumeragi Lee Noriega** sebagai pembuat strategi CB, GM akan kehilangan kepercayaan dan misi CB untuk menghapuskan perang berakhir gagal. Di sisi lain, keberadaan CB dengan Gundam-nya, merupakan ancaman besar bagi 3 kekuatan besar dunia, **UNION**, **Human Reform League** [HRL], dan **AEU**. Karenanya untuk sementara mereka bekerja sama merencanakan sebuah simulasi perang yang diikuti ketiga kelompok itu di gurun Taklamakkan, yang ternyata hanya sebuah umpan untuk menjebak Gundam dan menangkap mereka dengan kekuatan militer gabungan 3 kelompok. Mendengar rencana simulasi perang bersama itu, CB sudah mencium adanya jebakan, tetapi melakukan intervensi militer saat simulasi perang itu berlangsung dapat mengurangi secara drastis armada perang ketiga kelompok itu, yang dapat mempercepat tujuan CB adalah alasan CB untuk tidak menyalakan kesempatan itu. Setelah melalui berbagai pemikiran, akhirnya **Ptolemaios** mengirimkan Gundam untuk melakukan intervensi militer di gurun Taklamakkan itu. Armada perang

機動戦士

ガンダム MOBILE GUNDAM



SUIT M 00



yang sangat banyak memberikan mereka pelajaran, sekuat apapun senjata yang dimiliki Gundam, melawan ratusan unit hanya dengan 4 unit Gundam adalah tindakan yang gegabah. Jam demi jam Gundam hanya bisa bertahan sambil dihujani peluru dan serangan yang membuat mereka terdesak. Walau Gundam memiliki armor yang kuat dan mampu menerima serangan lebih dari 12 jam, berbeda halnya dengan para GM yang mulai kehilangan kesadaran karena tubuh yang didera rasa lelah selama itu. Di ambang limit kekuatan tubuh, para GM satu per satu mulai kehilangan kesadaran dan hanya menunggu waktu untuk ditangkap. Sementara Setsuna harus berhadapan dengan Ali Al Sarshes yang menggunakan sebuah *mobile armor* yang mendesak dan memberikan rasa sakit yang mendalam. Di saat krisis, Setsuna ditolong oleh **Gundam Throne Drei** yang dikemudikan oleh seorang GM wanita, sementara **Lockon**, Allelujah, dan Tieria diselamatkan oleh **Gundam Throne Eins** dan **Gundam Throne Zwei**. Kemunculan 3 Gundam baru itu di luar dugaan para pilot UNION, HRL, maupun AEU, sehingga mereka tak dapat berbuat banyak selain mundur dari pertempuran dengan jumlah korban yang banyak akibat serangan dadakan 3 Gundam baru itu. Kemunculan 3 Gundam baru yang diberi nama

Throne tidak hanya mengejutkan 3 kelompok besar di bumi, tapi juga mengejutkan kru Ptolemaios dan para pengamat CB. Mereka tak pernah mengetahui keberadaan 3 Gundam itu dalam CB, bahkan Veda tidak memiliki data mengenai mereka. Diselimuti berbagai pertanyaan, Setsuna dan kawan-kawan bertemu dengan **Johann Trinity**, **Michael Trinity**, dan **Nena Trinity**, 3 orang yang dipilih menjadi GM Gundam Throne. Tidak ada yang mengetahui apa hubungan mereka dengan nama belakang yang sama, dan nampaknya mereka bergerak bukan berdasarkan perintah Veda. Tieria yang sangat setia terhadap Veda, langsung memperlihatkan rasa tidak senangnya kepada mereka, begitu juga dengan Setsuna yang merasakan mereka tidak pantas sebagai GM. Karena para Trinity merupakan bagian dari CB dan memiliki tujuan yang sama, mereka dibiarkan untuk beraksi, sementara Setsuna dan kawan-kawan menunggu perintah selanjutnya dari Veda. Diam-diam, **Ian Vasty**, *engineer mobile suit* CB, menganalisa sistem yang dimiliki Gundam Throne. Didapatnya kenyataan GN Drive yang digunakan Gundam ini adalah GN Drive palsu yang merupakan tiruan dari GN Drive yang digunakan Exia, Kyrios, Dunames, dan Virtue. GN Drive yang digunakan Gundam Throne mengeluarkan GN Particle berwarna merah dan memiliki energi yang

terbatas. Hal ini menimbulkan kecurigaan apakah Gundam Throne benar diciptakan oleh CB atau diciptakan berdasarkan informasi yang dicuri dari CB. Sumeragi berpikir jika itu hasil curian berarti Veda sudah di-*hacking* oleh seseorang dan tak dapat dipercayai Veda sepenuhnya, karenanya dia memikirkan cara untuk tetap menjalankan misi tanpa bergantung kepada Veda. Hal lain yang memperkuat kecurigaan adalah Halo hitam milik Nena, saat Halo kuning milik Lockon melihatnya, langsung memanggilnya "kakak", tetapi Halo hitam membantah dan tidak mengenalinya. Berbeda dengan intervensi militer yang dilakukan Setsuna dan kawan-kawan, intervensi militer yang dilakukan oleh Trinity lebih brutal dan banyak menelan korban dari penduduk sipil. Suatu ketika, hanya karena merasa tidak senang melihat orang-orang yang sedang bergembira merayakan sebuah pesta pernikahan, Nena tanpa segan menembakkan *beam* ke arah kerumunan orang-orang itu, alhasil hampir semua orang di sana tewas seketika, termasuk keluarga **Louise Halevey** yang kebetulan menghadiri pesta itu. **Saji Crossroad** yang mendengar Louise mengalami kecelakaan, segera terbang dari Jepang. Mengetahui jiwa Louise masih bisa diselamatkan, Saji merasa lega dan bermaksud mengungkapkan isi hatinya kepada Louise sambil membawakan

cinin idaman Lousie yang dibeli diam-diam dari hasil kerja sambilannya. Tetapi Louise hanya bisa menjawab Saji dengan memperlihatkan pergelangan tangan kirinya yang sudah hilang akibat serangan Gundam Throne. Sedih dan marah membuat perasaan Saji galau dan membenci Gundam.

Tidak tahan dengan tindakan brutal Trinity, Setsuna menggunakan Gundam Exia menyerang ketiga Gundam Throne. Para Trinity kaget dan bingung karena mendapat serangan dari sesama Gundam, mereka berusaha menenangkan Setsuna dengan mengatakan mereka adalah teman yang sama-sama ingin menghapuskan perang, tetapi Setsuna membantahnya dan tidak menganggap mereka sebagai Gundam yang benar. Tanpa diduga Tieria yang sebelumnya tidak pernah akrab dengan Setsuna, datang menolong Setsuna menghadapi Gundam Throne. Lockon ikut turun tangan untuk meleraikan pertempuran, di saat itu Johann yang ternyata sudah meng-*hack* informasi paling rahasia dalam Veda mengatakan identitas asli Setsuna yang ternyata adalah anggota kelompok gerakan militan yang menewaskan keluarga Lockon, sementara Lockon menjadi GM dengan tekad menghancurkan semua anggota gerakan militan yang telah membunuh semua keluarganya. Mengetahui kenyataan itu sempat terjadi ketegangan antara Lockon dan Setsuna, sedangkan para Trinity menarik diri dan tetap menjalankan misi yang diturunkan kepada mereka sambil bersiap untuk menghadapi Setsuna dan kawan-kawan, karena yakin dalam waktu dekat akan bertempur lagi dengan mereka.

THE TRINITY

JOHANN TRINITY

Gundam Meister berumur 26 tahun yang mengemudikan Gundam Throne Eins. Dari penampilan luarnya sudah dapat dirasakan sifat kalem yang menjadi ciri khasnya. Terlihat dalam menghadapi situasi apapun, dan menghadapi berbagai permasalahan dengan kepala dingin. Karena sifatnya itu, Johann dapat mengendalikan adik-adiknya dan menjadi pemimpin Trinity yang sangat dipercaya dan disegani. Memiliki 2 buah tahi lalat di bawah mata sebelah kiri.
Seiyuu: Katsuyuki Konishi



MICHAEL TRINITY

Gundam Meister berumur 19 tahun yang dipercaya mengemudikan Gundam Throne Zwei. Memiliki sifat yang mudah terbawa emosi dan lebih senang menyerang secara frontal orang yang tidak disukainya. Sebagai cerminan dari sifat yang dimilikinya, cara bertempur Michael dikenal brutal, bahkan melebihi kebrutalan Hallelujah. Dalam tim Trinity, Michael menjadi orang yang paling sering mengeluh akan pekerjaannya sebagai Gundam Meister yang dianggapnya sangat sibuk. Memiliki sister complex terhadap Nena yang dianggap sebagai adiknya.
Seiyuu: Daisuke Namikawa



NENA TRINITY

Satu-satunya Gundam Meister wanita yang masih berumur 17 tahun, dipercaya sebagai pengemudi Gundam Throne Drei. Jika melihat personalitinya, Nena adalah gadis aktif yang selalu bersemangat, bahkan sifatnya ini tetap dibawanya ke tengah medan pertempuran, membunuh orang sambil tertawa bukan hal yang aneh baginya, seakan menganggapnya hanya sebagai permainan. Walau memiliki wajah manis yang murah senyum, wajahnya dapat berubah menjadi bengis dan tak segan menghabisi orang yang dibencinya.

Saiyuu: Rie Kugimiya



THE THRONE

GNW-001 GUNDAM THRONE EINS

Tinggi: 18,6 meter

Berat: 67 ton

Weapon: GN Beam Launcher, GN Beam Rifle, GN Beam Saber, GN Shield.

Gundam yang didesain untuk pertempuran jarak jauh dan menengah. *Cannon* pada pundaknya memiliki 2 fungsi, sebagai *sniper beams* untuk menyerang dari jarak jauh, dan menembakkan *beam* berkekuatan tinggi untuk serangan jarak menengah. Throne Eins dapat melakukan *docking* dengan Throne Drei untuk meningkatkan kekuatan serangan *beam* dan durasi serangannya. Hal yang serupa dapat dilakukan dengan Throne Zwei. Memiliki tanduk besar pada kepalanya untuk menandakan Gundam ini sebagai pemimpin Throne.



GNW-002 GUNDAM THRONE ZWEI

Tinggi: 18,6 meter

Berat: 67 ton

Weapons: GN Fang, GN Handgun, GN Beam Saber, GN Buster Sword.

Memiliki desain menyerupai Exia dengan memiliki pedang besar sebagai senjata utamanya, Gundam yang diandalkan untuk menyerang jarak dekat. Selain memiliki GN Buster Sword sebagai senjata utama, Gundam ini memiliki senjata berupa funnel yang diberi nama Fang, senjata yang dapat dikontrol oleh Michael untuk menyerang musuh dari segala penjuru dengan menembakkan *beam* atau mengeluarkan *beam saber* kecil. Walau Fang yang dimiliki berjumlah 8, hanya 6 yang sering digunakannya, sementara 2 sisanya disembunyikan untuk situasi yang mendesak.



GNW-003 GUNDAM THRONE DREI

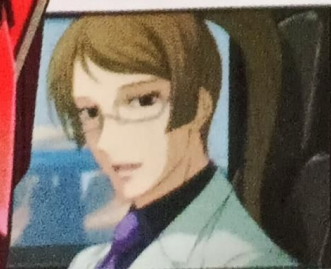
Tinggi: 19,4 meter

Berat: 67,7 ton

Weapon: GN Stealth Field, GN Handgun, GN Beam Saber, GN Shield Pod, GN Shield.

Gundam ini didesain sebagai unit pendukung yang dapat bergerak cepat. Kelebihan khusus Gundam ini adalah dapat melepaskan GN Stealth Field yang mampu men-*jamming* sistem radar hingga ke seluruh dunia. Memiliki beberapa bagian tubuh yang menyerupai Virtue, yang kemungkinan dikarenakan memiliki GN Particle yang lebih banyak dibandingkan Gundam Throne yang lain.

Dipersenjatai dengan beberapa senjata yang lebih bersifat *tactical* dan hanya digunakan pada saat-saat tertentu.



Ikuti Special Quiz Gundam 00 berhadiah 1 set Chibi Voice Gundam 00 di halaman 124!

RATING GENRE FORMAT

17+ ADV HIS MANGA

☑ Mugen no Juunin ©
Hiroaki Samura / Kodansha

☑ Text by Asun



BLADE OF THE IMMORTAL

Kadang musuh dari musuh kita bisa menjadi teman kita. Begitu juga dengan teman kita yang ternyata sewaktu-waktu bisa berubah menjadi musuh baru kita. Intrik, balas dendam, pengkhianatan, persahabatan dan permusuhan mewarnai jalan cerita dalam manga berjudul Blade of the Immortal, yang dalam bahasa Jepang diberi judul Mugen no Juunin, hasil karya Hiroaki Samura ini. Di Indonesia, manga ini diterbitkan oleh Level Comic.

There are only two people who can tell you the truth about yourself - an enemy who has lost his temper and a friend who loves you dearly. [Antisthenes 445-365 BC]

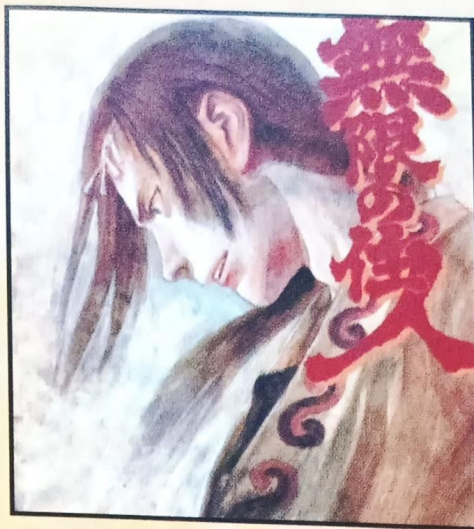
Selama masa pemerintahan shogun Tokugawa di Jepang, sekitar tahun 1782, hiduplah seorang lelaki bernama **Manji**. Ia mengikuti segala aturan dan mematuhi perintah dari tuannya yaitu seorang *daimyo* bernama **Hatamoto Horii Shigenobu**. Saat diperintahkan untuk membunuh, Manji baru menyadari bahwa ia telah membunuh orang-orang tak berdosa dan akhirnya memberontak dengan membunuh tuannya sendiri. Manji telah membunuh banyak orang sehingga ia dijuluki sebagai pembunuh seratus orang. Sejak saat itu ia dianggap sebagai penjahat kemudian diburu oleh para pengikut *daimyo* tersebut.

Dalam pelariannya, Manji lalu berniat mengunjungi rumah **Machi**, adik perempuannya. Akan tetapi ia lupa jika adiknya ternyata telah menikah dengan seorang penegak hukum bernama **Saitou Tatsumasa**. Saat menghindari kejaran musuhnya, Manji bertemu dengan Saitou dan keduanya lalu bertarung dengan sengit. Tiba-tiba Machi muncul di hadapan mereka, dan pada saat yang bersamaan Manji berhasil mengalahkan Saitou dengan membunuhnya.

Pada saat itu juga, Manji baru menyadari siapa lawan yang dihadapinya. Pertarungannya dengan Saitou membuat Manji kehilangan salah satu matanya. Namun kejadian itu juga menghancurkan kehidupan Machi karena suaminya terbunuh oleh kakaknya sendiri sehingga membuatnya menjadi kehilangan akal sehat dan bertingkah laku seperti anak kecil. Sejak saat itu Manji bertekad untuk menjaga dan merawat adiknya.

Ia kemudian bertemu dengan seorang biarawati misterius bernama **Yaobikuni** yang menawarkannya ilmu *kessen-chu*, atau cacing darah yang dapat membuat seseorang hidup abadi. Manji lalu membuat penawaran dengan Yaobikuni. Untuk menebus kesalahannya karena telah membunuh seratus orang, maka Manji akan membunuh seribu penjahat. Yaobikuni pun menyetujuinya dan menanamkan cacing darah dalam tubuh Manji.

Kini Manji memiliki keuntungan dari cacing darah dalam tubuhnya. Jika tubuhnya terluka, maka ia tak akan terbunuh malah tubuhnya bisa kembali seperti semula, kecuali jika ia terkena racun tertentu atau kepalanya dipenggal. Namun kemampuannya itu malah membawa masalah baru bagi Manji. Sehingga adiknya kemudian diculik dan dibunuh oleh orang-orang yang memburunya. Manji sadar bahwa ia telah melakukan



kesalahan, walau mencoba untuk bunuh diri tapi ia tak bisa mati. Yaobikuni lalu menyadarkan Manji akan alasannya untuk tetap hidup dan mempertemukan Manji dengan **Rin**, seorang gadis berumur 16 tahun yang hendak membalas dendam karena keluarganya yang berasal dari perguruan *Mutenichi-ryuu* dibantai di depan matanya oleh para anggota perguruan pedang aliran *Ittou-ryuu* dua tahun yang lalu.

Kelompok *Ittou-ryuu* yang dipimpin oleh **Kagehisa Anotsu** berniat menyatukan seluruh perguruan pedang di Jepang dengan menghancurkan perguruan yang tidak sesuai dengannya. Sebenarnya dendam perguruan *Ittou-ryuu* kepada perguruan *Mutenichi-ryuu* telah terjadi sejak perguruan *Ittou-ryuu* dipimpin oleh **Saburoou Anotsu**, kakek dari Kagehisa. Dahulu Saburoou berasal dari perguruan *Mutenichi-ryuu* namun karena suatu peristiwa ia diusir dan kemudian mendirikan perguruan *Ittou-ryuu* untuk menyaingi perguruan *Mutenichi-ryuu*.

Setelah ayahnya dibunuh, Rin lalu melihat ibunya diperkosa oleh beberapa anggota perguruan *Ittou-ryuu* yang kemudian membawa ibunya entah ke mana. Rin yang ditinggalkan sendirian lalu berniat membalaskan dendamnya. Setelah bertemu dengan Manji yang setuju untuk menjadi pengawalinya, Rin merasa mendapatkan bantuan. Akan tetapi ternyata untuk membalaskan dendamnya bukanlah hal yang mudah, apalagi kemampuan Rin dalam bertarung masih belum cukup mahir.

Dalam perjalanannya keduanya menghadapi berbagai macam musuh dan mereka harus belajar untuk bertahan hidup. Mereka lalu bertemu dengan **Kuroi Sabato**, salah satu anggota perguruan *Ittou-*

ryuu yang ternyata memiliki kebiasaan mengerikan, yaitu menempelkan kepala wanita cantik di bahunya, dan salah satu dari kepala itu adalah ibu Rin. Kemarahan Rin semakin menjadi, dan setelah melalui pertarungan sengit akhirnya Rin dan Manji berhasil mengalahkan dan membunuh Kuroi.

Beberapa hari kemudian, Rin menemukan pedang warisan leluhurnya berada di tangan seorang lelaki bernama **Taito Magatsu**. Rin akhirnya ingat bahwa lelaki itu juga turut terlibat dalam pembunuhan keluarganya. Manji lalu bertarung dengannya, tapi Taito lalu melarikan diri begitu mengetahui bahwa Manji masih hidup setelah terhunus oleh pedangnya. Belum cukup sampai di situ, Manji dan Rin lalu bertemu dan bertarung dengan beberapa anggota perguruan *Ittou-ryuu* lainnya. Apalagi setelah Rin berkenalan dan berteman dengan seorang anak lelaki yang lugu bernama **Renzo** yang ternyata adalah anak dari **Araya Kawakami**, salah seorang anggota perguruan *Ittou-ryuu*, hatinya merasa bimbang saat hendak membalaskan dendamnya. Apakah Manji dan Rin akan berubah menjadi pembunuh seperti musuh-musuhnya? Meski dibantu oleh Manji, apakah Rin mampu melawan musuh-musuh yang tangguh dan kejam dan membalaskan dendamnya?



The best way to destroy an enemy is to make him a friend. [Abraham Lincoln 1809-1865]

Characters Manji



Cowok yang menjadi karakter utama dalam cerita ini sangat mudah untuk dikenali, dari lambang swastika di bagian belakang pakaiannya, juga dari bekas luka pada mata

kanannya. Selain dijuluki sebagai pembunuh seratus orang, Manji juga dijuluki si pedang 12, sesuai dengan jumlah senjata yang dimilikinya. Walau memiliki kemampuan hidup abadi, namun sebenarnya Manji tak menginginkan hal itu. Manji ingin lepas dari kutukan hidup

abadi sehingga ia membuat perjanjian dengan Yaobikuni. Manji sangat menyesali kelakuannya di masa lalu terutama saat ia membunuh suami Machi yang membuat adiknya menjadi gila dan terbunuh. Saat bertemu dengan Rin, Manji melihat ada kemiripan antara cewek itu dengan adiknya sehingga ia merasa diberikan kesempatan kedua untuk menebus dosanya.

Rin Asano



Satu-satunya pewaris perguruan *Mutenichi-ryuu* yang selamat dari pembantaian kelompok *Ittou-ryuu*. Rin sangat dendam pada aliran *Ittou-ryuu* dan tekun berlatih

pedang setelah kematian orang tuanya walau kemampuannya belum seberapa. Saat pertama kali bertemu dengan Manji, Rin nampak

seperti gadis yang lugu, cengeng, plin-plan, dan mencoba bertingkah seperti orang dewasa namun tetap saja terlihat kekanak-kanakan. Tapi setelah menghadapi berbagai macam musuh dan seiring berjalannya waktu, Rin tumbuh dewasa. Meski awalnya Rin menyewa Manji sebagai pengawalnya, namun lama kelamaan hubungan Rin dengan Manji terlihat seperti kakak beradik. Bahkan diam-diam Rin mulai menaruh perasaan padanya.

Ittou-ryuu Kagehisa Anotsu



Cowok yang menjadi pemimpin aliran *Ittou-ryuu* ini memiliki kemampuan pedang yang luar biasa. Kagehisa bisa mengayunkan pedang yang beratnya melebihi pedang

biasa. Ia bertekad untuk menyatukan perguruan pedang di seluruh Jepang dengan tidak berlandaskan pada aturan-aturan namun lebih mengutamakan pada kekuatan dan kekuasaan. Kagehisa dibesarkan oleh kakeknya dengan didikan yang keras. Ketika masih kecil, Kagehisa diumpangkan oleh kakeknya kepada anjing hutan yang buas untuk melatih kemampuan pedangnya. Namun ia malah diselamatkan oleh Makie, sehingga kakeknya merasa malu. Meski sikapnya terlihat dingin dan kejam, tapi pandangan hidup dan kata-kata Kagehisa mampu membuat orang-orang di sekitarnya menjadi simpatik.

Kuroi Sabato



Lelaki berpostur tinggi dan tubuhnya selalu ditutupi jubah ini adalah ahli pedang aliran *Ittou-ryuu* dan merupakan murid dari kakeknya Kagehisa. Kuroi memiliki kebiasaan

aneh yaitu menulis puisi dan mengagumi kecantikan wanita. Untuk mengabadikan kecantikan istrinya yang telah meninggal, ia mengawetkan dan menempelkan kepala istrinya itu di bahu kanannya. Setelah kelompok *Ittou-ryuu* membunuh keluarga Rin, Kuroi mengagumi kecantikan ibu Rin sehingga ia mengawetkan dan menempelkan kepala ibu Rin di bahu kirinya. Sehingga ke mana pun ia pergi kedua kepala itu turut dibawanya. Kuroi juga mengagumi kecantikan Rin dan selama beberapa waktu ia sering menuliskan puisi yang dikirimkannya ke perguruan *Mutenichi-ryuu* tempat Rin berasal.

Eiku Shizuma



Sama seperti Manji, ternyata Eiku juga dikaruniai hidup abadi. Eiku bertemu dengan Yaobikuni yang memberikannya kekuatan cacing darah sejak jaman Muromachi atau 200

tahun sebelum ia bertemu dengan Manji.

Selama hidupnya Eiku pernah menikah lima kali dan berkelana ke sana kemari serta menjadi abdi dari berbagai penguasa. Namun ia sudah bosan dan muak dengan semua itu. Walau ia tergabung dalam kelompok *Ittou-ryuu*, sebagai sesama manusia abadi, Eiku ingin agar Manji bergabung menjadi rekannya untuk menjatuhkan Anotsu. Selama perjalanannya ke Tibet, ia menemukan racun yang disebut *kessen satsu*, yang bisa membalikkan efek hidup abadi pada orang-orang yang dikaruniai hidup abadi. Sehingga luka-luka yang telah sembuh dalam tubuh orang tersebut akan muncul kembali dan terasa sakit.

Makie Otono-Tachibana



Wanita yang mencintai Kagehisa dan memiliki kemampuan berpedang yang mematikan ini pernah menyelamatkan nyawa Anotsu ketika mereka

masih kanak-kanak. Demi membuktikan cintanya pada Kagehisa, Makie berniat membunuh Manji. Meski berasal dari keluarga samurai, namun Makie dan ibunya tidak pernah diakui oleh ayahnya. Ia ingin mengembalikan nama baik ibunya dengan menjadi ahli pedang, akan tetapi malah berakhir menjadi seorang *geisha*. Kagehisa lalu membeli dan membebaskannya dari rumah *geisha*. Makie sering menyamar menjadi penyanyi keliling dan menyembunyikan pedangnya di dalam alat musik *shamisen* yang dibawanya.

Taito Magatsu



Di antara para anggota kelompok *Ittou-ryuu*, lelaki yang wajahnya selalu ditutupi ini adalah salah satu ahli pedang terbaik. Dahulu Taito berasal dari keluarga petani. Ia menjadi seorang

ahli pedang untuk membalaskan kematian

kakak perempuannya yang dibunuh oleh seorang samurai sewaktu ia masih kecil. Meski kelakuan para anggota kelompok *Ittou-ryuu* sangat kejam, namun Taito masih memiliki hati nurani dan harga diri yang tinggi. Ia tak mau membunuh wanita dan anak-anak. Bahkan sewaktu kelompok *Ittou-ryuu* hendak memperkosa ibu Rin, Taito tidak menyetujui tindakan teman-temannya dan memilih untuk pergi.

Araya Kawakami



Araya adalah salah satu anggota *Ittou-ryuu* yang pernah turut memperkosa ibu Rin. Ia memiliki kegemaran melukis dan membuat topeng yang diwarnai dengan darah. Setelah dua

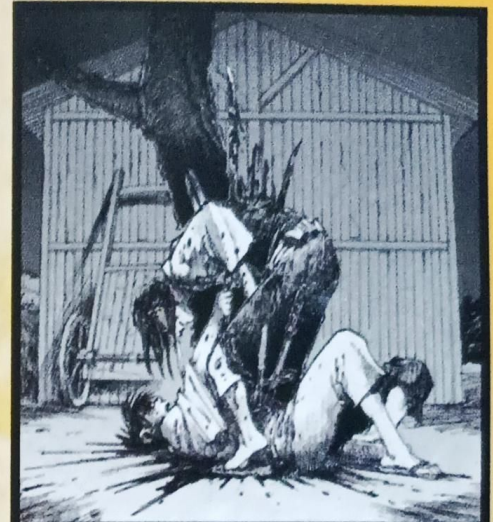
tahun berlalu, kini ia tinggal bersama Renzo sedangkan istrinya pergi entah ke mana. Agar Renzo tidak mengetahui aibnya, Araya memutuskan untuk menyembunyikan masa lalunya dan menjadi pedagang topeng yang dijajakannya sendiri. Namun rupanya dosa yang dilakukan Araya di masa lalu selalu mengikutinya.

If you know the enemy and know yourself you need not fear the results of a hundred battles.

[Sun-tzu ~400 BC]

Blade of the Immortal pertama kali diserialisasikan di majalah *Afternoon* yang diterbitkan oleh Kodansha sejak 22 September 1994 dan hingga kini telah mencapai 22 *tankoubon*. Selain *Blade of the Immortal*, Hiroaki-sensei yang dilahirkan di Chiba pada tanggal 17 Februari 1970, juga telah menghasilkan bermacam-macam ilustrasi untuk berbagai majalah seperti *Emerald*, *Ohikkoshi*, *Sakkabasu no Yoru*, dan *Hitodenasi no Koi* [*The Love of the Brute*] dan karya-karya *EroGuro* lainnya. Nama dari karakter Kuroi Sabato dalam *Blade of the Immortal*, diambil dari nama band kesukaan Hiroaki-sensei, yaitu *Black Sabbath*. Selain itu, ia juga menyukai band *Queen*, dan *Jittarin Jin*.

Tak selamanya musuh kita menjadi musuh, kadang mereka bisa menjadi teman dan sahabat terbaik karena siapa pun bisa menjadi teman atau musuh kita. Berteman dengan musuh memberikan kesempatan pada kita untuk mempelajari kelebihan dan kekurangan yang dimiliki oleh mereka. Musuh juga akan mendorong kita untuk bersaing dan membuat kita menjadi lebih kuat.



SCORE	STORY	80
	CHARA DEVELOPMENT	80
	ARTWORK	80
	IDEA	75
	HUMOUR	70
+	Goresan <i>artwork</i> dan adegan pertarungan yang ditampilkan cukup berbeda dari manga bertema samurai lainnya.	
-	Banyak adegan kekerasan yang mengumbar darah dan potongan organ tubuh.	

Mengantar surat sebuah pekerjaan sepele? Tidak demikian halnya di **Amberground**. Di negara yang dikelilingi samudera ini, hanya ibukotanya, **Akatsuki**, sajalah yang disinari matahari; selebihnya adalah wilayah yang kelam dan riskan. Setiap hari, para pengantar surat negara yang dikenal dengan nama **Letter Bee** mengantarkan surat-surat hingga ke tempat tujuan. Ini bukan tugas mudah, sebab mereka harus mengarungi perjalanan yang jauh dan tak jarang penuh rintangan, bahkan bahaya.

Petualangan para pengantar surat ini dituturkan dalam **Tegami Bachi / Letter Bee**, yang dimuat bersambung di majalah bulanan **Jump Square** sejak tahun 2006. Kisah ini tercipta dari tangan **Asada Hiroyuki**, mangaka yang baru berulang tahun ke-40 tanggal 15 Februari kemarin. Dari segi plot dan penokohan, *Tegami Bachi* terasa sekali bedanya dengan serial Asada yang sebelumnya sempat terkenal, *III*, meski *artwork* yang apik masih menjadi ciri yang kuat. *Tankoubon* jilid keempat dari serial *shounen* bergenre petualangan ini direncanakan akan rilis bulan Mei 2008.

テガミバチ

LETTER BEE

TEGAMI BACHI

**Now you are watchin' us outside
the circle
Wanna be in the company**

- Kajiura Yuki, "In The Land Of
Twilight, Under The Moon"

Di distrik Yodaka, kota Coza Bel, Letter Bee bernama **Gauche Suede** menemukan paket yang tak biasa. Alih-alih surat atau bingkisan, ia mendapati seorang anak laki-laki yang tengah tertidur dan ditempli formulir pengiriman di lengannya. Mendengar dirinya dikirimkan ke alamat bibinya oleh sang ibu yang tiba-tiba menghilang, anak itu, **Lag Seeing**, ketika terbangun sempat marah karena tak percaya. Namun akhirnya ia bersedia ikut dengan Gauche, dan mereka berdua menuju ke rumah bibi Lag di Cambel Litus.

Lag ingin pergi mencari ibunya ke Akatsuki, tetapi Gauche memberitahunya bahwa mustahil masuk ke sana tanpa surat izin. Suatu malam Lag diam-diam mengambil senjata Gauche dan pergi sendirian. Di jalan ia dihadap **Bucker**, seekor serangga raksasa. Gauche yang menyusul Lag menembak Bucker, serta diam-diam terkejut melihat mata kiri Lag yang ternyata mampu meningkatkan kekuatan senjata Gauche. Dengan susah payah Lag membawa Gauche yang pingsan karena terluka sampai ke Cambel Litus dan rumah bibinya. Dari sana Gauche naik kapal ke Akatsuki, setelah mengatakan pada Lag bahwa kini Lag sahabatnya dan bukan sekadar surat. Ucapan Gauche ini mengobarkan semangat dan niat Lag untuk menjadi seorang Letter Bee.

Lima tahun kemudian, Lag berangkat untuk ikut ujian menjadi Letter Bee di kota Yuusari. Di tengah jalan ia bertemu seorang gadis kecil yang, sama seperti dirinya dulu, juga merupakan surat. Perangkonya tidak mencukupi, maka gadis itu dianggap sebagai kiriman terlantar. Lag yang merasa kasihan menyempatkan diri untuk mengantarnya ke alamat pengiriman. Karena gadis itu menyatakan tak punya nama, Lag memanggilnya **Niche**. Ternyata Niche dikirimkan ke pameran makhluk-makhluk aneh, karena ia adalah keturunan **Maka**, makhluk legendaris yang dikatakan memiliki pedang emas dalam tubuhnya. Niche kabur dari pameran itu dan Lag menolongnya dari serangan serangga raksasa. Tergerak oleh niat Lag membantunya, Niche menyatakan diri sebagai **Dingo**, atau mitra, bagi Lag bila



sudah menjadi Letter Bee. Setiba di Yuusari, Lag pergi ke kantor pos pusat atau *Hachi Nosu* [Bee Hive] untuk menjalani ujian sebagai Bee. Bersama para calon Bee lain, Lag diperintahkan untuk mengantar sepucuk surat. Dapatkah Lag melalui ujian ini, menjadi Letter Bee dan menemukan ibunya?

"Sing to me the song of the stars."
- Mandy Moore, "Only Hope"

Characters Lag Seeing



Jujur, impulsif, dan cepat tersentuh, Lag terkesan cengeng, meski sebenarnya ia baik hati. Sejak kecil ia dan ibunya, **Anne Seeing**,

hidup hanya berdua. Setelah Anne diculik dan dibawa ke Akatsuki, Lag bertekad menolongnya. Perjumpaan dengan Gauche mendorong Lag untuk menjalani ujian

sebagai Bee lima tahun kemudian. Mata kirinya yang berwarna merah terbuat dari **Seirei Kohaku**, batu berisi energi roh Amberground. Dengan batu ini, Lag mampu membaca kenangan akan seseorang yang tersimpan dalam suatu benda.

Gauche Suede



Letter Bee asal Yuusari ini selalu menjalankan tugas ditemani Dingo-nya, seekor anjing bernama **Roda**. Senjata pemusnah

Gaichuu miliknya dinamai Nocturne, dan pelurunya Kurobari. Gauche berupaya menjadi **Head Bee**, yaitu Bee berpangkat tertinggi yang berkedudukan di Akatsuki, agar dapat mengumpulkan banyak uang dan menyembuhkan **Sylvette**, adiknya yang lumpuh sejak lahir.

Niche



Nama Niche diberikan Lag karena gadis ini pertama ditemukan di dalam ceruk dinding [niche]. Niche yang pendiam, kuat dan galak

memiliki darah Maka, atau gadis pemakan daging manusia. Pedang emas dalam tubuhnya dapat menjelma menjadi rambut yang tajam, dan kedua tangannya mempunyai cakar seperti hewan buas. Niche yang berkeras ingin menjadi Dingo bagi Lag selalu didampingi makhluk kecil yang dinamainya **Steak**.

Sylvette Suede



Hari di mana Sylvette dan juga Lag dilahirkan dikenal dengan nama "hari yang berkedip" karena untuk sesaat

seluruh dunia tiba-tiba gelap secara misterius. Sylvette tumbuh menjadi gadis yang lembut hati namun tegas. Mendengar kakaknya hilang tanpa jejak, Sylvette sempat patah semangat dan merelakan Gauche, tetapi Lag membesarkan hatinya dengan menunjukkan kuatnya tekad Gauche untuk menyembuhkan Sylvette.

"Cause you are the sun in my universe Considered the best when we've felt the worst"

- Méléé, "Built to Last"

Ibunya yang dibawa pergi serta Gauche yang tiba-tiba lenyap tidak membuat Lag lantas ragu menjalin ikatan dengan orang lain. Dari mereka ia belajar berbagai hal, dan pada mereka pun ia membagi apa yang ia bisa. Memang, tidak mengalami kesedihan berarti kita tak usah bersusah hati, namun itu sering pula berarti tidak pernah mengalami kebahagiaan.



Keseluruhan artwork tampil menarik, dan latar tempat ditampilkan dengan cukup detail berikut penjelasan di akhir tankoubon.



Arah kisah masih samar-samar dan belum tampak plot inti yang jelas, meskipun hal itu wajar dalam manga genre ini.





Dai's Attack

Cerita diawali dengan kisah manajer tim voli Kashiwagi dari SMA Washiwada, yang bernama **Kana Yaguchi**. Saat sedang terburu-buru mengejar kereta yang ingin dinaikinya, Kana bertemu dengan **Dai Aoba**. Saat itu Dai tidak dapat naik kereta karena karcisnya yang sudah lusuh dan kusut. Badannya yang gendut pun sangat

sulit untuk memasuki pintu penyerahan karcis kereta. Sampai-sampai Kana membantu mendorong Dai yang terjepit di pintu penyerahan karcis. Ternyata setelah diketahui, Dai adalah murid baru di SMA Washiwada, dan mereka satu kelas. Saat Kana mengajak Dai untuk melihat latihan tim voli Kashiwagi yang kekurangan

pemain, tiba-tiba Dai mengajukan diri sebagai anggota baru. Semua anggota kaget melihat semangat Dai yang ingin langsung menempati posisi sebagai penyerang. Ketika Dai mulai latihan, semua mengira ia sangat pandai bermain voli. Ternyata, dengan badannya yang gendut, ia tidak dapat memukul bola, dan akhirnya



malah tergulung-gulung dengan badannya sendiri. Untungnya semua anggota tim dapat menerima Dai.

Saat pertandingan voli berlangsung, datanglah kapten Manada membawa lawan tim yang sangat kuat dari SMA Kokusho. Tim voli Kashiwagi dihajar habis-habisan oleh SMA Kokusho sampai mereka tidak punya kekuatan untuk bertanding lagi. Di tengah pertandingan, tiba-tiba Dai memasuki arena pertandingan sambil berkata tidak apa-apa. Pertandingan ini baru dimulai. Sambil tersenyum ia mengatur posisi untuk menerima bola. Pada saat itu datanglah seorang cowok bertubuh bongsor dengan



perban besar di kakinya. Cowok itu bernama **Takekiyo**. Takekiyo dan Dai bersatu untuk melawan SMA Kokusho, dan membuat semua pemain tercengang dengan lompatan dan lemparan bola dari Dai. Sesaat, akhirnya tim SMA Kokusho menyadari Takekiyo dan Dai adalah partner pemain voli yang sangat legendaris, yang dijuluki **V-twin**. Akhirnya SMA Kokusho menyerah dalam pertandingan dan pulang.

Keesokan harinya semua anggota berlatih voli dengan semangat. Saat itu muncullah **Kazunari Takeda**, anggota tim voli Kashiwagi yang lama tidak muncul. Ia kaget begitu melihat anggota baru yang gendut dan bulat, yaitu Dai. Ia merasa Dai adalah saingan, karena Dai sangat disukai oleh Kana.

Pertandingan berikutnya, saat melawan SMA Miyasho, tiba-tiba Dai dan Takekiyo bertengkar. Semua kaget, terutama Kana. Kana sangat ingin membuat mereka berdua berbaikan kembali. Semua anggota juga bingung, karena beberapa hari lagi akan ada pertandingan lagi, dan V-twin lah harapan mereka satu-satunya.



Malam harinya, Kana tak sengaja melihat Dai dan Takekiyo berlatih voli hingga larut malam. Mereka memang bertengkar, tetapi voli menyatukan mereka. Akhirnya berkat kerjasama V-twin, mereka membawa kemenangan tim voli Kashiwagi pada pertandingan voli berikutnya.

Suatu hari, ketika Dai ingin membeli plester untuk tangannya, ia lupa membawa uang. Karena terdesak, ia hampr saja berniat mencuri plester dengan menyembunyikannya ke dalam mulutnya. Ketika itu ada seorang cowok yang menolong dengam memberikan plester untuknya. Cowok itu berbadan bongsor, dan menurut Dai sangat cocok bermain voli.

Beberapa hari kemudian, tiba-tiba cowok itu muncul kembali dengan menonton pertandingan voli tim Kashiwagi dan terus mengawasi V-Twin. Apakah cowok ini akan menjadi rival Dai selanjutnya? Sebenarnya, siapakah dia?





Characters

Kana Yaguchi



Manajer voli Kashiwagi yang cantik dan seksi ini selalu memperhatikan kesulitan anggota timnya. Saat pertama kali bertemu dengan Dai, ia sangat terkejut karena Dai bisa sampai di dalam kereta lebih dulu, padahal sebelumnya Dai sempat terjepit di pintu penyerahan tiket. Setelah tahu kehebatan Dai bermain voli, Kana sangat mengagumi Dai dan sering memeluknya.

Dai Aoba



Walau badannya gendut dan agak ceroboh, ia ramah kepada siapa saja. Baju voli yang dikenakannya tidak ada yang muat, sampai-sampai perutnya yang gendut menonjol dan selalu ditertawakan anggota tim yang lain. Namun saat bertanding raut wajahnya menjadi serius dan lompatannya sangat tinggi sekali. Pukuan yang dihasilkannya pun sangat mengejutkan.

Takekiyo



Partner Dai yang sangat malas. Saat semua orang sedang latihan voli, Takekiyo lebih suka bermalas-malasan sambil membaca majalah porno. Ia selalu muncul tiba-tiba di saat pertandingan voli sedang kritis. Walaupun punya perban besar di kakinya, operan bolanya pada Dai dapat mengecoh tim lawan.

Kazunari Takeda



Takeda adalah kakak kelas Dai. Ia sangat kuat dan sombong. Sewaktu melihat Dai, ia sangat kaget mengapa ada orang sependek dan segendut Dai bisa masuk ke dalam tim voli sekolahnya. Kelemahannya adalah Kana. Ia sangat cemburu bila Kana dekat dengan Dai.

Manga berjudul asli *Dai no Attack* karangan **Makoto Izumi** ini adalah *manga sport* yang menceritakan tentang keseruan permainan bola voli. Seperti *manga* bertema olahraga lainnya, *manga* ini tidak hanya menampilkan keseriusan bermain bola voli, tapi juga terdapat komedi dan keceriaan dari Dai dan teman-temannya. *Manga* ini sangat minim tokoh *shoujo*, karena Makoto-sensei ingin menampilkan karakter-karakter yang kuat dan kekar. *Dai no Attack* hingga saat ini sudah dirilis sepanjang 6 volume. Di Indonesia, *manga* ini akan dirilis oleh **m&c!** dengan judul *Dai's Attack*.

Persahabatan akrab sekali dengan kehidupan kita. Di kala kita senang atau sedih, kita membutuhkan sahabat untuk mendampingi kita. Tidak ada habisnya bila kita membicarakan sahabat-sahabat kita. Ada sahabat ketika kita masih duduk di bangku SD, sahabat pena, atau teman kita secara *online*. Sama halnya dengan kisah yang disampaikan dalam *manga* ini. Lewat persahabatan, kita tidak hanya menemukan suka dan duka, tapi juga sesuatu yang lebih berharga.



Anime+
www.animplus.cjb.net

ANIME
TOKUSATBU
DORAMA
MANGA
ANIME OST
JPOP-ROCK

RENT & SELL
available at

ved/dvd/dt/vx/mp3

Anime+ **Wizard**
Jl. Wastukencana no. 89, Bdg
Tlp. 022-7070749
Jl. Naripan no. 46, Bdg
Tlp. 022-70668723

for purchasing, please visit www.animplus.cjb.net

[HTTP://WWW.PULSEONLINESTORE.COM](http://www.pulseonlinestore.com)

PULSE
CHECK OUR SITE FOR LATEST RELEASE

Anime
Hentai
Joruma
TV Series
Art Book/PhotoBook
MANGA SCAN
MUSIC CLIP/PV CLIP
VCD Anime
XXX BOA

Anime
Chinese POP
Japanese POP
Japanese ROCK
Korean POP
Western POP-Trance/Dance

Senior - Junior
10.00 - 19.30
Subito
10.00 - 18.00
Jl. Jend. Sudirman 157
Bandung-085221650077

Pendaftaran kelas baru, hubungi :
(021) 6289616 - 19

mau nonton ANIME...
baca MANGA
pake Bahasa Jepang ??

BELAJAR dulu donk !!

合格
LEMBAGA
PENDIDIKAN BAHASA
Sakura
さくら語学教育機関

Jl. Mangga Besar IV No. 20, Jakarta 11150

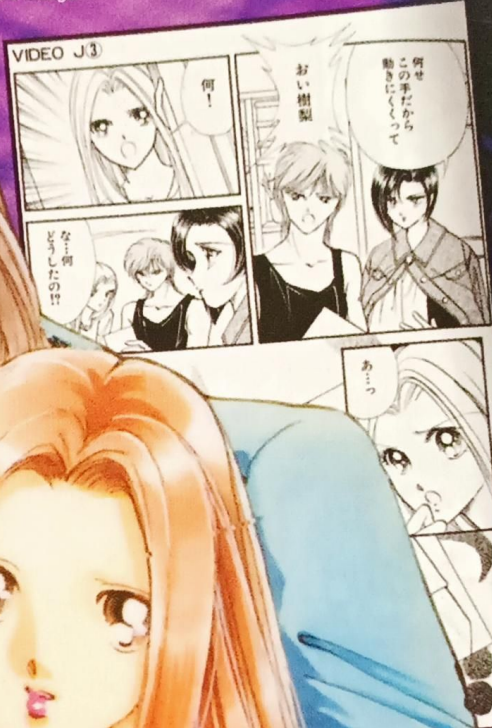
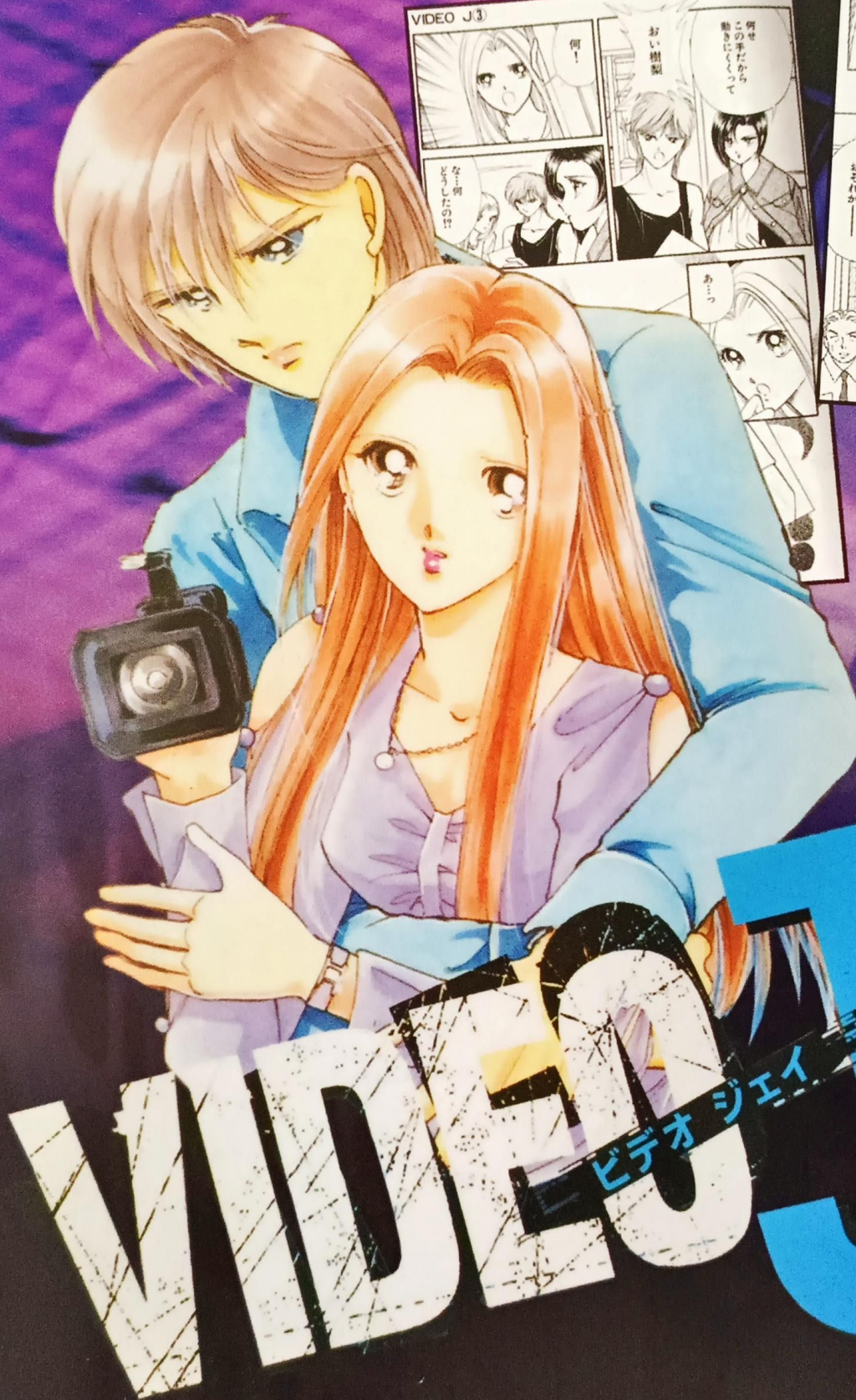
manga scoop

RATING
15+

GENRE
**MYS
RMC**

FORMAT
MANGA

Video J © Michiyo Akaishi / Shogakukan
Text by Cynthia
Quotes are taken from Video J manga



bertato kalajengking yang telah membunuh orang-orang yang mereka sayangi. *Video J* tamat dalam 3 volume, dan akan segera diterbitkan di Indonesia oleh **m&c!**

J ni atta hi...

Juri Kirishima adalah gadis cantik yang kehilangan senyumnya akibat peristiwa terbunuhnya semua anggota keluarganya dua tahun yang lalu. Pelakunya adalah pria yang di punggung tangan kirinya terdapat tato kalajengking. Juri beruntung bisa selamat dari pembunuhan tersebut karena pria bertato itu salah mengenali Juri dengan pacar adik Juri yang kebetulan diundang makan malam di rumah keluarga Kirishima. Sekarang Juri hidup berpindah dari satu tempat ke tempat lain untuk menghindari kejaran pria bertato kalajengking tersebut.

Suatu hari, saat Juri sedang bekerja *part time* di sebuah restoran *fast food* hamburger, ia baru menyadari kalau dirinya sedang diawasi oleh seorang pria yang di punggung tangan kirinya bertato kalajengking. Terkejut, Juri segera mengambil *handphone*-nya dan menelepon Kengo Asai untuk segera menjemputnya.

Juri juga memanggil manajer restoran tempatnya bekerja untuk meyakinkan pengunduran diri. Manajer restoran tentu saja tidak bisa menerima pengunduran diri Juri yang mendadak, namun Juri berlalu begitu saja dan menaiki mobil Ferrari Kengo yang merupakan pemberiannya. Menyadari bahwa sang sasaran telah meninggalkan tempat, pria bertato dan temannya menanyakan alamat Juri ke manajer restoran.

Pernahkah kamu mendengar istilah *video journalist*? *Video journalist* atau yang disebut juga dengan *solo journalist* adalah orang independen yang memproduksi sendiri sebuah rekaman video dimana ia merekam informasi dengan tema yang telah ia tentukan, mengedit dan akhirnya menjual hasil

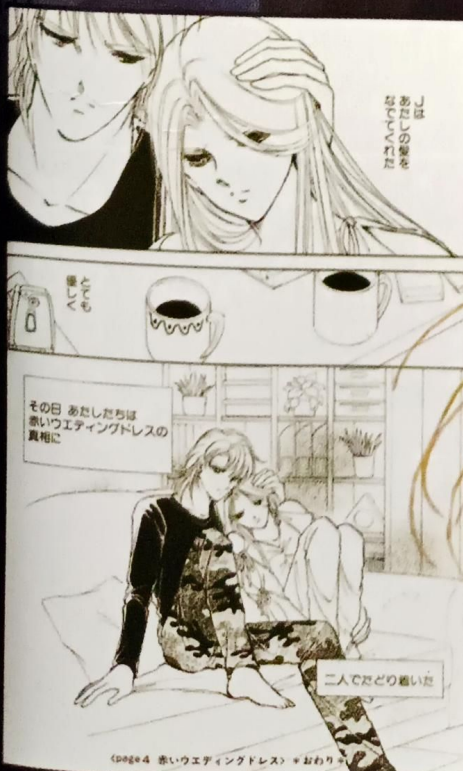
rekamannya itu ke stasiun televisi untuk dipublikasikan. Dalam manga *Video J* karya Michiyo Akaishi ini, kamu bisa mengetahui lika-liku yang dihadapi seorang *video journalist* berinisial J dan asistennya dalam membuat berita dan menyingkap berbagai misteri yang memiliki benang merah dengan organisasi pria

Juri mengucapkan terima kasih pada Kengo karena telah menyelamatkan dirinya meskipun sedang sibuk bekerja sebagai *host* nomor satu di *host club White Knight*. Juri meminta Kengo untuk mengantarkannya pulang ke apartemen tempatnya tinggal. Ia mengemasi barang-barangnya kemudian menemani Kengo yang memiliki janji untuk bertemu seorang *video journalist* yang akan mewawancarainya. Orang itu memperkenalkan dirinya sebagai J. Juri menolak untuk menerima kartu nama J karena menurutnya ia tidak ada hubungannya. J merasa tertarik pada Juri yang merupakan orang dekat Kengo dan mewawancarainya untuk melengkapi liputannya yang bertema 'Keajaiban Pesona Host Nomor Satu'. Juri bersedia diwawancarai namun tidak mau wajahnya disorot kamera. J meluluskan permintaan Juri kemudian menanyakan hubungan Juri dengan Kengo, juga asal Ferrari dan arloji Rolex yang merupakan pemberiannya. J dapat menarik kesimpulan bahwa Juri adalah seorang 'tuan putri' dari keluarga kaya dan Rolex itu peninggalan ayahnya, hal itu membuat Juri terkejut dan merasa sebagian rahasia dirinya terungkap. J menawarkan segelas minuman untuk Juri dan mengajaknya bicara tentang pribadi Kengo lagi. Juri dengan ketus mengatakan bahwa Kengo adalah orang yang baik hati namun materialistis sambil beranjak pergi. J memaksa untuk mengantarnya sampai Hotel Kingdom. J kemudian menyelidiki data tentang Juri, dan menyadari bahwa nona kaya yang ditemuinya tadi adalah satu-satunya orang yang lolos dalam kasus pembunuhan keluarga Kirishima. Sementara itu, pria bertato kalajengking tiba di kamar apartemen Juri yang kosong, mereka

kecewa dan menendang tempat sampah sampai berantakan. Tak diduga, di dalamnya ada kartu nama dari *host club* tempat Kengo bekerja, dan mereka memutuskan untuk pergi ke sana.

Kali ini Kengo ditanyai J tentang Juri. Kengo menceritakan kejadian yang menimpa Juri sampai gadis itu tidak pernah tersenyum lagi. Tiba-tiba, seorang *waiter* memberitahu Kengo bahwa di luar ada dua orang pria aneh bertato kalajengking yang menanyakan keberadaan Juri. Kengo menyudahi wawancaranya dan keluar menemui pria itu. J sempat merekam wajah mereka dalam videonya kemudian pergi ke Hotel Kingdom dan memperlihatkan rekaman itu pada Juri. Juri memutuskan untuk meninggalkan hotel dan ikut dengan J. Di dalam mobil, Juri mendengar dari radio polisi yang disadap J bahwa baru saja terjadi penusukan yang memakan korban 3 orang di *host club* tempat Kengo bekerja. Khawatir akan keadaan Kengo, mereka berdua menuju *White Knight*. Namun di tengah jalan mereka berpapasan dengan Ferrari Kengo yang sedang dikejar mobil pria bertato. Juri menelepon Kengo

dan Kengo mengatakan bahwa yang mengejar mobilnya sekarang adalah pria yang membunuh orang tua dan adik Juri. Kengo meminta J untuk berbalik arah dan menyelamatkan Juri, tapi Juri tetap ingin mengejar pembunuh orang tuanya dan menyadarkan J bahwa dirinya adalah seorang jurnalis. J menyuruh Juri membuka tas berisi kamera miliknya dan meminta Juri merekam sementara ia sendiri menyetir mobil. Mobil yang mereka kendari memasuki pelabuhan dan sempat kehilangan jejak. Tiba-tiba dari depan muncul mobil Kengo yang sedang dipepet oleh mobil yang dikendarai pria bertato kalajengking. Kengo sempat melihat Juri kemudian memutar mobilnya lalu menabrakkan Ferrari-nya ke mobil pria yang mengejarnya. Juri hendak menghentikan Kengo, namun dicegah oleh J. Pagar pembatas pun jebol, mobil Kengo dan pria bertato itu jatuh ke laut. Berjam-jam kemudian mobil juga mayat Kengo dan dua orang yang mengejarnya diangkat dari dasar laut. Kali ini Juri kembali kehilangan orang yang disayanginya. Meskipun pelaku pembunuhan keluarga Kirishima telah tewas, namun misteri yang meliputinya belum terungkap. Mampukah J dan Juri menyingkap misteri organisasi pria bertato kalajengking?





Hontouni kawai hanashi...

Juri Kirishima



Juri adalah seorang gadis berusia 19 tahun, putri direktur Kirishima Grup. Seluruh keluarganya tewas dibunuh oleh pria yang memiliki tato kalajengking di punggung tangannya.

Dia sendiri selamat karena saat peristiwa itu terjadi, pacar adiknya yang sedang berkunjung dikira dirinya. Kini ia berpindah-pindah pekerjaan dan tempat tinggal untuk menghindari kejaran pria bertato kalajengking yang berusaha membunuhnya. Setelah kematian Kengo, gadis keras hati ini tinggal bersama dengan J sekaligus menjadi asisten J dalam menyingkap berbagai misteri yang terjadi.

J [Yu Jon Fan]



Ibu tiri yang juga cinta pertama pria cool ini dibunuh oleh pria yang memiliki tato kalajengking. Sekarang ia sebagai video journalist berusaha mengungkap berbagai

misteri pembunuhan termasuk yang dilakukan oleh pria bertato kalajengking. Pribadinya keras, namun juga bisa terlihat lembut bila sedang berbicara dengan Juri. Nama aslinya adalah Yu Jon Fan, namun memilih J sebagai inisial namanya.

Kengo Asai



terbunuh karena mobilnya jatuh ke laut saat sedang menyelidiki pria bertato kalajengking. Namun kematiannya tidak sia-sia karena ia turut 'membawa serta' jiwa pria yang mengincar nyawa Juri menuju kematian.

Mei Yue



Wanita bertato yang berasal dari Hongkong ini juga seorang video journalist. Ia tinggal di lantai 3 apartemen yang sama dengan J. Ia datang ke Jepang untuk menyelidiki organisasi

pria bertato kalajengking untuk membalas kematian pria yang dicintainya, Etsushi. Pribadinya keras dan kalau berbicara blak-blakan. Sampai akhir hayatnya, ia selalu gigih dalam mencari informasi yang berkaitan dengan organisasi tersebut.

Deri Fujimoto



Cowok yang tinggal di lantai dua apartemen yang sama dengan J ini adalah blasteran Indonesia-Jepang. Sifatnya ceria dan berterus terang. Ia turut menjadi korban dari organisasi pria bertato kalajengking.

Shinjitsu to seigi...

Michiyo Akaishi lahir pada 11 Oktober 1959 di prefektur Saitama, Jepang. Lulusan Musashino Art University ini memenangkan **Shogakukan Shinjin Comic Award** pada tahun 1979. Karya debutnya adalah *Marshmallow Tea wa Hitori de* yang dimunculkan pada *Bessatsu Shoujo Comic* Januari 1980. Karyanya yang lain, *One More Jump*, memenangkan **Shogakukan Manga Award** untuk kategori manga anak-anak tahun 1994.

Karya-karyanya yang sudah diterbitkan yaitu *'Alto' no 'A'*, *Alpen Rose*, *Amakusa 1637*, *Asterisk*, *Cinema no Teikoku*, *Desert Storm*, *Fair Lady wa Namida wo Nagasu*, *Fushigi no Rin*, *Hime 100%*, *Naisho no Half Moon*, *Private Actress*, *Saint*, *Shichou Tooyama Kyouka*, *Silent Eye*, *Ten yori mo Hoshi yori mo*, *Towa kamo shirenai*, *Yoru ga Owaranai* dan lain-lain. Wanita bergolongan darah AB ini sekarang menetap di Yokohama.

J no senaka wa atashi ga mamoru...

SCORE	STORY	70
	CHARA DEVELOPMENT	65
	ARTWORK	65
	PLOT	70

+ Tema tentang video jurnalis sangat jarang ditemukan dan jalan ceritanya menarik untuk diikuti.

- Dalam manga ini banyak adegan kekerasan dan pembunuhan. Selain itu, Michiyo-sensei kurang memperhatikan proporsi tubuh para tokoh, juga banyak terdapat ekspresi wajah yang mirip antara panel satu dan lainnya, namun secara keseluruhan artwork dalam manga ini lebih baik dari karya beliau yang sudah-sudah.



Manga komedi romantis **Antique Bakery** karya Fumi Yoshinaga akan hadir dalam versi anime yang rencananya tayang di TV Fuji pada bulan Juli mendatang sepanjang 12 episode. Berkisah tentang 4 cowok yang bekerja di sebuah toko bakery dengan kisah-kisah uniknnya berkaitan dengan kue-kue. **Antique Bakery** sebelumnya juga sudah dibuat drama *live action* yang dibintangi oleh Hideaki Takizawa.

Mulai April 2008 nanti departemen **Weekly Shonen Sunday** [Shogakukan] dan **Weekly Shonen Magazine** [Kodansha] akan bekerja sama membuat sebuah majalah baru dalam rangka memperingati 50 tahun kedua majalah tersebut. Majalah baru itu akan diterbitkan dwimingguan dengan nama **Conan & Kindaichi** sepanjang setengah tahun mendatang. Sesuai namanya, majalah tersebut akan menampilkan manga **Meitantei Conan** dan **Kindaichi Case Files**. Kerjasama pembuatan dua majalah yang sudah terkenal ini sangat jarang terjadi dan pastinya memberikan kejutan yang sudah dnanti-nanti pembaca.



Setelah lama ditunggu-tunggu dengan *ending* yang masih tidak jelas, anime **School Rumble**

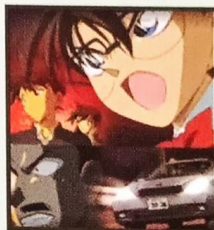
dikabarkan akan dibuat sekuel ketiganya. Proyek barunya kali ini akan ditangani kembali oleh sutradara Shinji Takamatsu, *chara designer* Hajime Watanabe, dan Hiroko Tokita selaku penulis naskah yang sebelumnya sama-sama bekerja sama dalam pembuatan **School Rumble** pertama. Belum jelas kapan penayangan **School Rumble** ketiga ini, tapi semoga saja sekuelnya nanti benar-benar memberikan *ending* yang jelas.



Shueisha mengumumkan bahwa pihaknya akan mencetak ulang manga **Shaman King** *kanzen ban*

[*perfect edition*] di mana di dalamnya terdapat karya yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya dan diyakini menjadi *true ending* manga tersebut. Manga yang akan dibuat sebanyak 27 volume itu akan dirilis bulan Maret ini, sedangkan volume terakhir akan terbit musim semi tahun 2009, yang memuat *final chapter* terbaru yang digambar khusus oleh sang mangaka Hiroyuki Takei.

Movie **Meitantei Conan** ke-19 berjudul **Senritsu no Gafuku [Full Score]** yang premier bulan April mendatang akan menggunakan *theme song* berjudul **Tsubasa**



o Hirogete milik Izumi Sakai atau yang lebih dikenal sebagai **Zard**. Lirik lagu tersebut dibuat Zard untuk grup Deen pada tahun 1993 namun belum sempat dirilis hingga ia meninggal dunia. CD **Tsubasa o Hirogete** sendiri akan dirilis bersama lagu **Ai wa Kurayami no Naka de** pada tanggal 9 April nanti.



Manga **Zettai Kareshi** karya Yuu Watase akan dibuat drama *live action* yang mulai tayang pada bulan April 2008. Pemeran utamanya adalah Hayami Mokomichi, sedangkan *office lady* yang menerima Night Tenjou diperankan oleh Saki

Aibu, dan lover robot terbaru yang menjadi rival Night Tenjou diperankan oleh Hiro Mizushima.



Manga **Trigun Maximum** akan dibuat versi *movie* yang dijadwalkan premier tahun 2009 dengan

judul sementara **Trigun The Movie**. Sutradara yang menangani *movie* ini adalah Satoshi Nishimura, sedangkan naskahnya oleh Yasuko Kobayashi [*Claymore*, *Shakugan no Shana*].

Studio **Warner Bros** dan **Appian Way** milik actor Leonardo DiCaprio akan mengadaptasi *movie live action* dari manga **Akira** karangan Katsuhiro Otomo. Film tersebut rencananya dibuat dalam 2 buah *movie*, dan masing-masing film akan mengetengahkan kisah 3 volume manga-nya. Belum ada penjelasan lebih lanjut mengenai para pemeran film dan kapan penayangannya.



LOVE
Okonomiyaki
or
Takoyaki
?

Sure you love..



enjoy okirebox...
contact us: 021 92891218

Outlets:

ITC Permata hijau • SenayanCity
Basement front of carrefour
Flr 5. FoodStudio

"Life's your Greatest Adventure"



tanoshii otaku no mise
8ORENJI.COM

www.8orenji.com // sms: 0899-7900598 // ph: 022-91253883



RATING

13+

GENRE

FN
CND RMC

FORMAT

TV

☑ Petopeto san © Kou Kimura / Enterbrain/ Nyomi Project

Quotes are taken from Petopeto san's episodes title

☑ Text by Cynthia

Ohayou-san...

Anime ini bersetting di sebuah sekolah, dimana semua tampak 'normal' kecuali sebagian di antara murid yang bersekolah di sana adalah 'ras istimewa' yang merupakan perwujudan dari *youkai* yang ada dalam mitologi Jepang. Cerita dibuka saat pelajaran renang di sekolah SMP Taikyoku yang terletak di Kota Ayukawa.

Shingo Oohashi, pelajar kelas 2-C di sekolah itu terlihat sedang

terpesona pada sosok siswi pindahan yang sedang belajar berenang. Setelah gilirannya berenang usai, siswi baru itu duduk di sisi Shingo dan mengajak Shingo bercakap-cakap. Tiba-tiba seekor serangga terbang mendekat. Karena takut, gadis itu menjadi panik berjalan mundur mendekati tepian kolam renang dan hampir jatuh. Shingo berusaha mencegah dengan menarik tangan siswi itu namun terlambat, mereka berdua malah jatuh ke kolam renang. Shingo teringat akan peristiwa 2 minggu yang

lalu, saat pertama kali siswi itu baru saja pindah ke sekolahnya. Siswi baru itu memperkenalkan diri sebagai **Hatoko Fujimura** yang berasal dari ras Petopeto. Wali kelas mereka, **Yuri-sensei** menjelaskan bahwa Hatoko, yang selanjutnya dipanggil dengan Petoko oleh teman sekelasnya, memiliki keistimewaan yaitu benda yang disentuhnya akan melekat sampai ia tertidur. Shingo tersadar dari lamunannya dan mendapati dirinya dan Petoko sudah berada di pinggir kolam renang dengan tangan yang saling genggam dan melekat erat satu sama lain.

ペットさん PETOPETO SAN

Apa yang kamu rasakan bila orang yang kamu sukai berasal dari ras yang berbeda? Tidak hanya berbeda, namun juga memiliki keistimewaan untuk 'melekat' dengan benda yang disentuhnya? Anime Petopeto-san yang

diadaptasi dari light novel berjudul sama ini akan menunjukkan padamu arti sebuah cinta dan persahabatan yang universal, dimana perbedaan ras tidaklah menjadi suatu masalah berarti.

Untuk melepaskannya, Yuri-sensei menyuruh mereka berdua pergi ke rumah Petoko. Anak-anak kelas 2-C semua tertawa melihatnya karena Shingo dan Petoko harus pulang dengan tetap memakai pakaian renang dan handuk saja. Tibalah mereka di depan rumah Petoko. Shingo terkejut karena ia sekilas melihat sosok transparan menghilang di kejauhan. Ternyata sosok itu adalah ibu Petoko, **Maruko Fujimura**. Ibu Petoko mempersilahkan mereka berdua masuk ke ruangan yang sudah ia persiapkan, sementara ia akan pergi berbelanja. Shingo lagi-lagi harus terkejut karena di dalam kamar itu telah dihamparkan *futon* untuk dua orang!

Suatu hari, Shingo datang ke rumah Petoko karena hari itu Petoko tidak datang ke sekolah. Namun saat Shingo datang ternyata di rumah Petoko tidak ada siapa pun. Shingo berusaha mencari Petoko di sekitar tempat Petoko tinggal, namun ia malah bertemu dengan **Kuguru Sahara** yang sedang berenang di sungai. Shingo yang sempat dikira Kuguru sebagai *stalker* yang sedang mengintip pun diajaknya ke kuil Manfuku, tempat Yuri-sensei tinggal. Di sana mereka berdua bertemu dengan Petoko dan ibunya yang diundang makan malam oleh Yuri-sensei. Petoko dan ibunya ternyata sangat miskin sampai-sampai harus menumpang makan. Belakangan, Shingo baru tahu kalau

listrik di rumah Petoko baru saja dicabut karena tidak mampu membayar. Petoko sangat menyukai masakan Shingo dan memintanya untuk menunjukkan kemampuan memasaknya lain kali. Tiba-tiba Shingo meminta Petoko untuk mengikuti *Minyokon* [*Little Sister Contest*] supaya bisa mendapat hadiah seratus ribu yen agar Petoko bisa hidup layak. Sementara yang lain menginap di rumah Yuri-sensei, Kuguru malah berpamitan untuk pulang. Shingo menyusulnya dan menawarkan diri untuk mengantarnya pulang. Saat mereka berdua tengah asyik mengobrol, tiba-tiba tiga orang misterius berbau hitam menyerang mereka. Orang-orang yang ternyata berasal dari ras *Kappa* itu bisa dikalahkan dalam Kuguru dalam sekejap, namun Kuguru jatuh pingsan karena punggungnya terluka saat melindungi Shingo.

Kuguru tersadar dalam keadaan terbaring lemah di rumah Yuri-sensei, tiba-tiba di hadapannya muncul tiga orang misterius yang menyerangnya tadi dan seorang anak kecil yang ternyata adalah **Chochomaru**, adik perempuan Kuguru. Chochomaru sangat membenci dan berniat menghabisi nyawa Kuguru meskipun Kuguru adalah kakaknya. Menurutny dalam keluarga Sahara yang merupakan keturunan ras *Kappa* hanya dibutuhkan satu orang pewaris. Terjadilah duel antara kakak-adik Sahara. Kuguru jauh lebih unggul dibandingkan Chochomaru yang tidak bisa berbuat banyak. Namun, karena rasa sakit pada luka yang ada di punggungnya Kuguru menjadi lemas. Chochomaru tak mau membuang kesempatan dan mengeluarkan kukunya yang tajam. Saat ia hendak menyerang Kuguru, tiba-tiba Petoko muncul dan langsung menerjang Chochomaru yang baginya sangat imut. Pertarungan hari itu pun dihentikan.

Hari saat *Minyokon* diadakan pun tiba. Terjadi sebuah kecelakaan "kecil" di sekolah mereka. Mobil Chochomaru yang memasuki halaman sekolah dengan ngebut menabrak teman sekelas Petoko, **Nurie Makabe** atau yang di panggil Nuri-chan. Mobil Chochomaru rusak berat sementara Nuri-chan baik-baik saja karena ia adalah ras *Nurikabe* yang tubuhnya sekeras beton. Sesaat sebelum kontes dibuka, Shingo menyadari ada keanehan agak transparan namun Shingo berharap semuanya akan baik-baik saja. Setelah perkenalan dari pasangan kontes kakak adik Moriguchi, Oohashi, Fujimura [Petoko didampingi ibunya yang berpura-pura menjadi kakak] dan Makabe, tiba-tiba Chochomaru sebagai kontestan terakhir muncul dan menawan **Konuri**, adik Nuri-chan, dan meminta kamera TV menyoroti dirinya. Di depan kamera Chochomaru berpura-pura



sedang mencari kakaknya yang hilang. Merasa ditantang untuk bertarung oleh Chochomaru di TV, Kuguru yang saat itu masih berada di rumah Yuri-sensei bergegas mendatangi tempat diadakannya kontes. Sementara itu, di tempat kontes, melihat adiknya dipermainkan Chochomaru, Nuri-chan marah dan mendatangi Chochomaru. Petoko yang mencoba mencegah Nuri-chan pun menghilang karena menabrak Nuri-chan yang dipenuhi kebencian. Merasa ini adalah bahaya, Shingo mendorong jatuh Nuri-chan dari panggung. Tubuh Nuri-chan yang keras dan berat bagai tembok beton pun menghantam meja para juri sampai hancur. Para penonton sadar bahwa ini bukan bagian pertunjukan kontes pun berhamburan

menyelamatkan diri. Bagaimanakah akhir kisah perseteruan kakak-adik Sahara? Apakah Shingo bisa bertemu kembali dengan Petoko?

Katei no jijou...

Shingo Oohashi

Cowok yang pandai memasak ini tidak mempedulikan perbedaan ras yang ada di antara teman-teman sekelasnya. Ia sangat peduli pada Petoko dan banyak membantu Petoko karena ia tidak ingin Petoko menghilang.

Pribadinya lembut dan baik hati. Ia mau repot-repot mengantarkan Kuguru pulang meski sebenarnya Kuguru tidak perlu diantar karena ia sangat kuat dalam berkelahi. Ekspresinya kadang-kadang terlihat datar dan sering terhanyut dalam lamunannya sendiri.
Seiyuu: Jun Oosuga [Uehara - *Shakugan no Shana*, Junichirou Yoshimi - *Getsumen To Heiki Mina*]



Hatoko Fujimura [Petoko]

Galad ini berasal dari ras Petopeto. Sumber energinya adalah "cinta". Bila ia kekurangan "cinta" atau merasa sedih yang amat sangat maka tubuhnya akan menjadi transparan dan lama-kelamaan akan menghilang. Ia membenci serangga dan bisa menjerit-jerit ketakutan karenanya. Sifatnya polos dan kekanak-kanakan. Sangat suka makan dan menghargai pentingnya ikatan dalam suatu keluarga. Selain "melekat", ia juga bisa menembus kaca.
Seiyuu: Kana Ueda [Kinon - *Tengen Toppa Gurren-Lagann*, Rin Tohsaka - *Fate / Stay Night*]



Asuka Yuri [Yuri-sensei]

Wali kelas 2-C ini sering dipanggil 'Tomo-chan' oleh murid-muridnya [kanji 'Yu' pada 'Yuri' juga bisa dibaca sebagai 'Tomo']. Kuguru sendiri sudah menganggapnya sebagai kakak dan memanggilnya *anago* [elder sister]. Tinggal di kuil Manfuku dan memiliki banyak *kijimun* sebagai peliharaannya. Pembawaannya tenang dan menyukai sake.
Seiyuu: Satsuki Yukino [Pururu - *Keroro Gunso*, Kagome Higurashi - *Inu Yasha*]



Maruko Fujimura

Ibu Petoko yang bangga pada bentuk tubuh dan kemudaannya ini sudah membuat Shingo jantungan pada saat pertama kali mereka bertemu, karena tubuhnya yang transparan. Lemah lembut dan selalu tampak santai. Seperti pada saat terjadi perkelahian di *Minyokon*, ia malah menonton perkelahian sambil duduk santai dan minum jus.
Seiyuu: Mami Kingetsu [Miss Merry Christmas - *One Piece*, Elena - *GUNxSWORD*]



Kuguru Sahara

Ras setengah Kappa. Ia adalah perenang yang baik dan lebih cepat daripada manusia. Sangat suka berenang dan memiliki hobi yang unik, yaitu menghias pohon dengan menggantungkan botol-botol atau kaleng bekas yang ia temukan saat menyelam di sungai.

Selalu berterus terang dan kerap menggunakan gaya bicara laki-laki. Senjata yang digunakan gadis tomboi ini dalam pertarungan adalah sebilah pisau dapur besar dan sandal geta yang dikenakannya. Ia menyukai Shingo namun tidak bisa mengungkapkannya karena ia tahu cintanya bertepuk sebelah tangan.



Seiyuu: Miho Miyagawa [Cynthia - Claymore, Kayo Touyama - Hitohira]

Chochomaru Sahara

Chochomaru adalah adik Kuguru. Meskipun berasal dari ras *Kappa*, ia kurang pandai berenang dan pernah tenggelam di sungai. Di awal pemunculannya ia terlihat sangat jahat, belagu, namun kesepian. Ia ingin menghabisi Kuguru karena ia percaya keluarganya hanya membutuhkan seorang ahli waris. Namun tampaknya ia masih harus banyak berlatih agar bisa mengalahkan Kuguru. Senjatanya adalah kukunya yang panjang dan tajam.



Seiyuu: Yuka Inokuchi [Zazie Rainyday - Mahou Sensei Negima!, Chisato Wakamiya - Busou Renkin]

Nurie & Konuri Makabe

Nurie atau Nuri-chan dan Konuri adalah kakak-adik dari ras *Nurikabe*. Nuri-chan memiliki tubuh sekeras beton, sehingga tahan benturan, berbeda dengan Konuri yang lebih mirip *tofu*, kenyal dan empuk. Mereka berdua akrab dan selalu bersama-sama. Memiliki kemampuan untuk mengubah bentuk tubuhnya serta bisa menembus dinding. Bila kehabisan energi, Nuri-chan bisa *recharge* kekuatannya dengan berdiam di dalam dinding atau lantai. Mereka berdua tidak pernah berbicara, untuk berkomunikasi mereka cukup memunculkan tulisan di dahinya.



Sayonara, Petopeto san...

Petopeto san pada awalnya adalah *shonen light novel* yang diterbitkan oleh Enterbrain. Ceritanya ditulis oleh Kou Kimura dan ilustrasinya dikerjakan oleh YUG. *Light novel* tersebut diterbitkan pada 20 Februari 2004 sampai 24 Desember 2005. Pada tahun 2005, *light novel* tersebut dijadikan anime, disutradarai Akira Nishimori [Hitohira, Inu Yasha] dan diproduksi oleh Nyomi Project. *Character design*-nya sendiri ditangani oleh Mari Tominaga [Naruto, Sailor Moon S]. Isako Saneyoshi dengan vokalnya yang indah dipercaya untuk menyanyikan *opening song* yang berjudul *Shiranainai Sora* dan juga *ending song* yang berjudul *Kaerimichi*. Anime sepanjang 13 episode ini telah mengudara di Jepang pada 9 Juli 2005 sampai 1 Oktober 2005 di TV Saitama, Chiba TV, Kids Station, San Television dan TVK.



OMAKE

Youkai

Youkai adalah makhluk halus yang dipercaya merupakan penjelmaan alam dan bukan berasal dari roh manusia yang telah mati, karena *youkai* bukan manusia dan tidak pernah mengalami kematian sebelumnya. Sifat *youkai* ada yang jahat dan ada yang baik. Salah satu sifat jahat *youkai* adalah mengambil jiwa manusia. Sedangkan sifat baik *youkai* yaitu dapat membantu manusia, seperti mengajarkan ilmu pengobatan, ilmu bermain pedang, mengerjakan sawah dan lain-lain. Beberapa *youkai* yang dikenal dengan baik yaitu:

Kappa

Kappa adalah makhluk alam gaib yang dianggap sebagai jelmaan dewa air. Makhluk aneh ini mirip anak kecil buruk rupa, kulit tubuhnya berwarna kuning kehijauan, dan dapat berubah warna seperti bunglon, mungkin karena itulah di daerah lain, orang menemukan makhluk ini berwarna merah. Pada jari-jari tangan dan kakinya terdapat selaput seperti yang terdapat pada katak atau bebek. Wajahnya seperti kera tetapi berparuh. Pada punggungnya ada batok seperti kura-kura. Ia bertelanjang bulat, dari tubuhnya keluar bau amis. Keistimewaan makhluk *Kappa* terletak pada lubang di atas tempurung kepalanya, yang mirip seperti piring yang berisikan air. Piring ini akan makin mengeras ketika makhluk ini semakin tua. Untuk mengalahkannya, kita harus mengusahakan agar air itu tumpah, karena tanpa air itu ia akan kehilangan tenaga.

Nurikabe

Nurikabe berwujud sebagai dinding yang menghalangi atau menyekat orang yang berjalan di malam hari. Mencoba untuk berjalan terus adalah hal yang sia-sia karena tubuhnya dapat memanjang. Cobalah untuk mengetuk bagian bawah dinding untuk membuatnya menghilang.

SCORE	STORY	75
	CHARA DEVELOPMENT	75
	ARTWORK	75
	MUSIC	70
	HUMOUR	70

+ Jalan ceritanya cukup kompleks meski ditampilkan secara sederhana.

- Pada episode-episode awal banyak menceritakan orang-orang yang ada di sekitar karakter utama sehingga jalan cerita tampak melebar, namun kembali terfokus pada satu titik di akhir cerita.

Banyak judul anime atau *manga* di mana karakter utamanya adalah seorang cowok yang dikelilingi oleh banyak cewek-cewek cantik, yang biasanya disebut sebagai *harem anime* atau *harem manga*. Di antaranya ada *Love Hina*, *Tenchi Muyo*, *Negima*, dan segudang judul lainnya. Walaupun sebagian besar jarang mengedepankan jalan cerita yang berbobot, namun masing-masing judul mampu memberikan hiburan bagi pembaca atau penontonnya. Salah satunya adalah **Nagasarete Airantou**, yang diadaptasi dari *manga* karya **Takeshi Fujishiro**, dan akan mengajak kita untuk tertawa terpingkal-pingkal.

**nande kana? amai kimochi
ga afuredasou nano
unmei to issyo ni ano hi kimi
ga totsuzen ni arawareta kara**

Pada suatu hari setelah bertengkar dengan ayahnya, **Ikuto Touhouin** kabur dari rumahnya. Ia telah lama memimpikan pergi menaiki sebuah kapal laut dan memutuskan untuk berlibur. Segalanya berjalan lancar hingga kapal yang ditumpanginya tiba-tiba dihantam oleh badai dahsyat. Kemudian karena kecerobohannya, **Ikuto** terjatuh



ながされ
あいらんとう
藍蘭島

Nagasarete Airantou

dari kapal tersebut dan terhanyut dalam ganasnya ombak. Setelah terapung selama beberapa hari, Ikuto lalu terdampar di sebuah pulau tak dikenal dan diselamatkan oleh seorang cewek cantik bernama **Suzu**. Ikuto lalu diantar Suzu menuju desanya dan bertemu dengan neneknya yang bernama **Obaba**, Ikuto baru mengetahui jika semua penghuni pulau Airan adalah cewek. Obaba menceritakan bahwa para lelaki di pulau tersebut menghilang dalam badai ketika sedang merayakan festival di laut bertahun-tahun yang lalu.

Ikuto lalu dikenalkan pada para sahabat Suzu, di antaranya ada **Ayane, Machi, Rin, Chikage, Yukino**, dan **Mikoto**. Mereka semua melihat Ikuto dengan tatapan aneh namun seperti terlihat gembira. Tadinya Ikuto merasa senang karena menjadi satu-satunya cowok di antara cewek-cewek cantik, tapi Ikuto lalu menyadari bahwa hampir semua cewek di sana kecuali Suzu, nekat menikahi cowok manapun dan mulai mengejar-ngejar Ikuto untuk menjadikannya sebagai suami mereka. Agar tidak terjadi keributan, terutama karena

para cewek mengejar Ikuto siang dan malam, Obaba kemudian memutuskan bahwa untuk sementara waktu Ikuto akan tinggal bersama Suzu. Walau demikian, tiap cewek secara sembunyi-sembunyi saling bersaing untuk menjadi istri Ikuto dan mereka rela berbuat apa saja untuk mencapai tujuannya, sementara Suzu berusaha untuk melindungi Ikuto dari mereka.

Meski menjadi rebutan, Ikuto tetap tak ingin tinggal di pulau Airan lebih lama lagi. Ia kemudian berniat pergi dengan





menggunakan perahu sampan. Namun setelah berkali-kali mencoba, usahanya sia-sia karena pulau tersebut dikelilingi oleh pusaran air yang sulit untuk dilewati. Apalagi setelah perahunya diterjang dan ia dikejar-kejar oleh seekor ikan paus. Karena tak ada pilihan lain, akhirnya Ikuto harus tinggal di pulau Airan. Untuk menentukan siapa yang akan menjadi istri Ikuto, Obaba lalu mengadakan perlombaan. Agar adil bagi semua, Obaba lalu membuat peraturan, yaitu siapa pun yang berhasil menyentuh Ikuto menjadi pemenangnya. Namun para pesertanya harus menjauhi hutan bagian timur yang terlarang dan jika hingga matahari terbenam tak ada yang mampu menangkap Ikuto, maka perlombaan dihentikan. Walau merasa bangga karena semua cewek mengejanya, Ikuto tetap kewalahan karena mereka menggunakan berbagai cara agar Ikuto berhenti berlari dan bisa tertangkap. Mulai dari melemparnya dengan berbagai benda, membuat jebakan, hingga memakai senjata



berisi obat bius. Dalam keadaan seperti perang itu, Suzu muncul dan membantu Ikuto melewati berbagai rintangan. Saat menghindari jebakan, secara tak sengaja Ikuto menyentuh tubuh Suzu. Akan tetapi Obaba tidak menganggap hal itu sah, karena Ikuto dan Suzu berada di wilayah hutan bagian timur, sehingga lomba pun dihentikan tanpa ada pemenangnya. Ikuto mengatakan bahwa untuk menikah diperlukan waktu untuk mengenal pasangannya dan ia pun memutuskan untuk menjalani kehidupan sehari-hari di pulau Airan dengan harapan akan menemukan satu-satunya cewek yang ia cintai. Besoknya Ikuto mencoba membaur dengan penduduk pulau Airan dan melihat kegiatan sehari-hari mereka. Ikuto tak menyangka bahwa buah-buahan dan sayuran di sana berukuran sangat besar dari biasanya. Ia juga tak mengira jika cewek-cewek di sana mampu mengerjakan berbagai hal yang seharusnya dikerjakan oleh lelaki, mulai dari mencangkul

ladang, mengangkat buah-buahan dan sayuran, hingga memikul air dalam guci yang besar. Ikuto dengan penuh percaya diri lalu mencoba membantu mereka. Akan tetapi Ikuto yang biasa hidup di kota dengan perangkat canggih yang membuat hidupnya terasa mudah, menjadi kerepotan. Bahkan saat mencoba mengangkat air dua ember pun ia sudah gemetaran. Sebagai laki-laki Ikuto merasa harga dirinya jatuh dan ia seperti tak berguna di antara cewek-cewek tersebut. Tapi Suzu selalu menghiburnya dan membuat semangat Ikuto kembali bangkit.

Beberapa hari kemudian, **Tonkatsu**, binatang peliharaan milik Suzu yang berbentuk seperti seekor babi akan berulang tahun. Suzu berniat merayakannya dan menyiapkan kejutan dengan membuat kue tahu berbentuk Tonkatsu. Saat Ikuto pergi ke laut, Suzu dan Ayane menemukan foto Ikuto bersama seorang cewek cantik yang terselip di buku hariannya. Mereka mengira cewek itu adalah pacar Ikuto

dari tempat Ikuto berasal. Ketika sedang menyusul Ikuto, Suzu melihat cowok itu sedang memandang lautan dengan tatapan kosong. Suzu mengira Ikuto merindukan pacarnya dan berencana untuk meninggalkan pulau Airan. Untuk menghibur Ikuto yang kesepian, Suzu, Ayane, Rin, Chikage, Yukino, dkk segera berdandan dan menyiapkan makanan yang lezat.

Ternyata mereka salah paham karena sebenarnya foto cewek tersebut adalah foto adik Ikuto yang bernama **Misaki** dan hari itu adalah hari ulang tahun adiknya. Ikuto berniat mengirimkan pesan yang ia masukkan dalam botol dengan harapan adiknya bisa membacanya suatu saat nanti. Setelah berusaha sekuat tenaga, akhirnya Ikuto berhasil melemparkan botol tersebut ke laut melewati pusaran air. Dengan akalinya yang cerdas dan berbagai kejadian yang kocak, Ikuto juga berhasil membantu Suzu membuat kue tahu dan merayakan ulang tahun Tonkatsu.

Sejak beberapa malam, pencuri misterius telah mengambil makanan dan hasil ladang dari rumah dan kebun para penduduk pulau Airan. Karena kelakuannya yang aneh dan gemar makan, Machi dituduh melakukannya. Akan tetapi Ikuto tidak mau sembarangan menuduh dan berniat menyelidiki. Ia menemukan pola di mana pencuri tersebut bergerak dari satu rumah ke rumah lainnya. Ikuto menduga pencuri itu akan beraksi di rumah yang ia curigai akan menjadi sasaran berikutnya. Untuk menangkap pencuri itu, Ikuto dkk memasang jebakan dan menunggu pencuri itu datang sehingga mereka harus bergantian terjaga semalaman. Namun meski mereka telah berusaha, pencuri tersebut tetap berhasil mengecoh mereka dan ternyata selain di rumah tempat Ikuto dkk berjaga-jaga, pada saat yang sama pencuri yang berbeda pun beraksi di rumah lainnya sehingga keduanya berhasil lolos. Setibanya di rumah, Ikuto dan Suzu curiga karena ada seseorang yang sedang mandi. Setelah tertangkap basah dalam keadaan tanpa busana, ternyata pencuri itu adalah seorang cewek sehingga membuat Ikuto pingsan dengan hidung mimisan. Cewek bernama **Mei Mei** itu lalu menjelaskan bahwa ia bersama temannya yaitu seekor *kappa* bernama **Tohna**, terdampar di pulau Airan karena perahu yang ditumpangnya terhantam badai.

Mei Mei dan Tohna mencuri makanan karena merasa lapar dan malu untuk menunjukkan diri di hadapan para penduduk pulau Airan namun mereka tak bermaksud jahat. Saat mengetahui keberadaan Mei Mei dan Tohna, Machi dkk menjadi sangat marah dan berniat menghakimi mereka. Tapi dengan susah payah Ikuto lalu menjelaskan kejadian sebenarnya dan Mei Mei bersama Tohna pun berjanji tidak mengulangi kesalahannya.

Beberapa hari kemudian, Suzu menemukan sebuah botol yang terhanyut di sisi pantai. Tadinya Suzu mengira jika botol tersebut adalah botol berisi pesan yang Ikuto kirimkan untuk Misaki. Ia lalu menunjukkan botol itu pada Ikuto. Akan tetapi saat Ikuto membacanya, ternyata pesan dari dalam botol itu berasal dari adiknya. Dalam pesan itu Misaki mengatakan bahwa ia berusaha mencari Ikuto tapi malah tersesat. Ikuto bersama Suzu dkk mencoba berbagai cara agar Ikuto bisa menemukan Misaki. Mampukah Ikuto keluar dari pulau Airan? Atau apakah ia akan tertahan selamanya di pulau yang nampak seperti surga tersebut? Lalu siapakah cewek yang akan dipilih untuk menjadi pasangannya?

tomaranai kono kimochi ookina kibou to yume idaite hitasura ni hashiri tsuzukete mita no

Characters



Ikuto Touhouin

Ikuto adalah cowok berumur 14 tahun yang menjadi satu-satunya karakter cowok dalam cerita ini dan diperebutkan oleh para cewek penghuni pulau Airan. Selain ingin menjadi lebih kuat dari ayahnya, tidak diketahui apa penyebab utama pertengkaran Ikuto dengan ayahnya. Ikuto selalu mengingat pesan dari kakeknya yang berprinsip bahwa tidak ada yang tidak mungkin. Sifatnya yang tidak mudah menyerah, baik hati, dan penolong, membuat Ikuto disukai oleh Suzu dan cewek-cewek lainnya. Kelakuan mereka yang menggoda sering membuat Ikuto pingsan dengan hidung mimisan. Ketika mengetahui bahwa cewek-cewek di pulau itu lebih kuat darinya, Ikuto merasa harga dirinya jatuh. Tapi Ikuto merasa bangga begitu mengetahui bahwa mereka belum mengenal teknologi canggih dari dunia luar dan ia bisa membantu mereka dengan pengetahuannya.

Seiyuu: Hiro Shimono [Hiro Hirono - *ef - a tale of memories*, Yuuichirou Tajima - *Ookiku Furikabutte*]



Ayane

Saingan Suzu dalam segala hal yang selalu kalah dan

pantang menyerah. Cewek berumur 14 tahun ini selalu iri akan segala hal dari Suzu, terutama pertumbuhan fisik Suzu yang berkembang jauh darinya. Setiap harinya ada saja tingkah Ayane yang membuat Suzu kesal hingga berakhir dengan melemparnya jauh-jauh. Walau ia terlihat agresif, tapi Ayane sangat takut terhadap Machi. Jika Ayane berbuat yang aneh-aneh, Machi tak ragu-ragu untuk menterornya menggunakan boneka *voodoo*. Ayane juga

termasuk salah satu cewek yang menyukai Ikuto dan gigih berusaha memisahkan Ikuto dari sisi Suzu. Senjata andalan Ayane adalah jarum berisi obat bius dan ia memiliki binatang peliharaan berupa burung unta raksasa bernama **Monjiro** yang sekaligus menjadi kendaraannya.

Seiyuu: Saeko Chiba [Nina Einstein - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion*, Widow - *Dragonaut - The Resonance*]



Machi

Dibalik tubuhnya yang mungil, ternyata Machi adalah kakak Ayane. Ia adalah salah seorang *miko* dari kuil di pulau Airan bersama adik dan ibunya. Meski berperenampilan seperti cewek



Rin

Cewek berpostur tubuh tinggi ini menjadi idola para cewek-cewek di pulau Airan sebelum Ikuto datang. Sifatnya yang tomboi dan kekuatan fisiknya yang melebihi lelaki membuatnya dikagumi terutama oleh Mikoto. Padahal Rin yang bekerja sebagai tukang kayu di pulau Airan ini merasa dirinya adalah cewek tulen dan ia sering tak nyaman jika sedang mandi karena khawatir ada yang mengintipnya. Meski sehari-hari ia berpakaian seadanya dan kadang terlihat seperti lelaki, diam-diam Rin senang mengenakan pakaian cewek jika tak ada yang melihatnya. Walau Ikuto sering terlihat lemah di hadapannya, perlahan-lahan Rin juga mulai menyukai Ikuto.

Seiyuu: Ryoko Shiraishi [Hayate Ayasaki - *Hayate no Gotoku*, Youko Kurosaki - *Kemeko Deluxe!*]

yang lugu, Machi sebenarnya memiliki kelakuan yang kejam terhadap adiknya. Diam-diam Machi juga mendambakan Ikuto sebagai pasangannya karena di usianya yang 18 tahun Machi seharusnya telah siap untuk menikah. Untuk mencapai tujuannya ia bisa melakukan berbagai cara termasuk yang berbahaya sekalipun. Jika ada yang menganggap dirinya tua, Machi menjadi sangat terguncang dan akan membalas orang yang mengatakannya dengan perlakuan yang kejam. Ia memiliki kemampuan sihir dan bisa memanggil shikigami.

Seiyuu: Mikako Takahashi [Ayumu Nishizawa - Hayate no Gotoku, Adilicia Ren Mathers - Rental Magica]



Chikage

Chikage adalah cewek jenius yang gemar mengumpulkan barang-barang modern yang ia temukan di pantai karena terseret arus, walau ia

sendiri tak tahu fungsi dan cara menggunakannya. Begitu mengenal Ikuto, Chikage menjadi sangat penasaran akan segala hal tentang lelaki dan berniat menjadikan cowok itu sebagai objek penelitian. Walau ia terlihat seperti cewek yang pendiam dan polos, namun sebenarnya Chikage memiliki kelakuan yang jauh berbeda. Chikage tinggal di rumah bergaya Eropa peninggalan leluhurnya bersama gajah bernama **Panako** yang menjadi pelayannya.

Seiyuu: Shizuka Itou
[Hinagiku Katsura - Hayate no Gotoku, Manami Kuroha - Rental Magica]



Yukino

Meski masih berumur 8 tahun, tapi Yukino tak mau dianggap seperti anak-anak. Yukino bersahabat dengan seekor

beruang bernama **Kuma Kuma** dan memiliki kemampuan berkomunikasi dengan binatang lainnya. Sehingga jika ada yang menganggapnya seperti anak kecil maka Yukino akan memerintahkan Kuma Kuma dan binatang lainnya untuk memberi pelajaran pada orang tersebut. Agar tampak seperti orang dewasa, Yukino selalu berusaha tampil berlebihan.

Seiyuu: Shizuka Hasegawa
[Tomohane - Inukami!, Yutaka Kobayakawa - Lucky Star]



Suzu

Cewek pertama yang Ikuto kenal di pulau Airan dan menjadi paling akrab dengannya. Tadinya Suzu tidak seperti teman-temannya yang mengejar-ngejar Ikuto. Tapi lama-kelamaan Suzu mulai menaruh perasaan terhadapnya dan akan cemburu jika ada cewek lain mendekatinya, Suzu bahkan bisa cemburu terhadap binatang betina yang berada di dekat Ikuto. Suzu sering merasa heran ketika Ikuto menolak untuk mandi dengannya dan berakhir pingsan dengan hidung mimisan padahal ia tak merasa keberatan. Suzu sangat menyukai kue *mame daifuku* buatan ibunya Ayane, bahkan demi memakannya ia rela berbuat apa saja. Hal itu membuatnya sering dimanfaatkan oleh teman-temannya. Setelah ibunya meninggal, Suzu hidup sendiri ditemani oleh Tonkatsu, ia juga bisa memanggil dan mengendarai seekor paus bernama **Sashimi**.

Seiyuu: Yui Horie [Hanyuu - Higurashi no Naku Koroni Kai, Yukiho Hagiwara - iDOLM@STER: XENOGLOSSIA]



Mikoto

Berbeda dengan cewek-cewek lainnya, Mikoto sama sekali tidak memiliki minat terhadap Ikuto. Mikoto

malah lebih menyukai Rin dan selalu berusaha dengan berbagai cara untuk menyentuhnya atau mengintipnya. Mikoto akan cemburu jika Ikuto terlihat sedang berada di dekat Rin dan sering mengganggu mereka sehingga Rin tak sungkan-sungkan menghajarnya. Keluarga Mikoto terdiri dari binatang-binatang yang ahli ilmu *ninja* dan senjata andalannya adalah *shuriken*.

Seiyuu: Akeno Watanabe [Villetta Nu - Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2, Liz Thompson - Soul Eater]



Mei Mei

Mei Mei adalah cewek yang juga turut terdampar di pulau Airan setelah Ikuto. Ia memiliki kepribadian yang

tertutup dan sangat pemalu. Bahkan untuk mengungkapkan perasaannya, Mei Mei menggunakan lukisan yang dibuatnya. Tadinya Mei Mei dan keluarganya bekerja di sebuah rombongan sirkus keliling. Mei Mei memutuskan untuk meninggalkan keluarganya karena ia



Topi mokona, ff, naruto logo plat



Gantungan kaca mobil tsubasa



Bantal d.ball



Tas furuba bulu



Gk naruto set



Sarung tangan



Tas ff



S.tangan ff

Visit our website

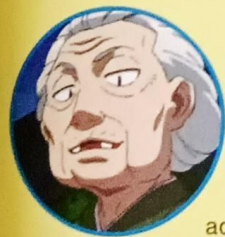
www.animestuffs.com

ANIMESTUFFS™

anime fashion accessories, cosplay & figures アニメグッズ



sering membuat kekacauan dan berakhir dengan tiba di Airantou saat perahu yang ditumpanginya diterjang ombak. Setelah bertemu Ikuto yang membelanya dari para cewek-cewek penghuni pulau Airan yang menuduhnya sebagai pencuri, Mei Mei menjadi jatuh hati pada cowok itu. Mei Mei bersahabat karib dengan Tohna yang setia menemaninya sejak sebelum mereka tiba di pulau Airan. *Seiyuu: Hitomi Nabatame [Kiri Kikyô - Canvas2 -Niji-iro no Sketch-, April - Coyote Ragtime Show]*



Obaba

Wanita tertua di pulau Airan yang diperkirakan berumur 148 tahun. Obaba adalah panggilan para penduduk pulau Airan terhadapnya, tapi nama sebenarnya adalah **Koto**. Obaba menjabat sebagai kepala desa yang menentukan peraturan kehidupan dan sangat disegani di pulau Airan. Walaupun ia telah berusia senja, tapi Obaba masih kuat dan mampu mengawasi penduduknya. Saat menggelar pertandingan memperebutkan Ikuto, Obaba bisa mengejar masing-masing cewek pesertanya dan memantau perkembangan mereka. *Seiyuu: Kujira [Otose - Gintama, Orochimaru - Naruto Shippuuden]*

wakaru toki ga kuru to shinjiteitai mugen no kanousei o tobikoete

Manga Nagasarete Airantou pertama kali diserialisasikan sejak bulan Januari 2002 di majalah Shonen Gangan terbitan Square Enix yang kemudian beralih ke majalah Gangan Powered dan hingga kini telah mencapai 11 volume. Selain *manga*, *Nagasarete Airantou* yang berarti *Casted Away - Airan Island*, juga telah diadaptasi dalam bentuk *light novel* karya **Shougo Mukai** dan diilustrasikan oleh **Ken Fujiyo**, serta dalam bentuk drama CD. Sutradara **Hideki Okamoto** [*D.C. II: Da Capo II, Iketeru Futari*] kemudian mengangkatnya ke layar kaca dibantu oleh **Naoto Hosoda** [*Bamboo Blade, Jinki:Extend*] yang mengolah *character design*-nya. Anime produksi studio Feel dan Starchild Records ini telah mengudara di Jepang pada saluran TV AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, dan TVQ Kyushu Broadcasting sejak tanggal 4 April 2007 dan berakhir pada tanggal 26 September 2007 sebanyak 26 episode. Semua lagu dalam anime ini dinyanyikan oleh *seiyuu* dari karakter Suzu yaitu **Yui Horie**. Seperti lagu berjudul *Say Cheese!* yang menjadi *opening song*-nya, lalu *Koisuru Tenkizu*, dan *Days* sebagai *ending song*-nya, kecuali *ending song* pada episode ke 13 yaitu lagu berjudul *Hiyayakko* yang dinyanyikan dengan lucu oleh **Akeno Watanabe** yang juga menjadi *seiyuu* dari karakter Mikoto dan Tonkatsu.

Quote's translation:

1. I wonder why? a sweet feeling is about to overflow from within me. Because along with fate you suddenly appeared in front of me that day
2. Unstoppable feelings, embracing big hopes and dreams. I continued running earnestly
3. I believe there will come a time when I'll understand it and overcome the infinite possibilities

OMAKE

Harem adalah istilah untuk hasil karya orang Jepang baik itu anime, *manga*, novel, dan lainnya dimana seorang cowok dalam ceritanya dikelilingi sejumlah cewek-cewek cantik dan sebagian besar dari mereka memiliki ketertarikan terhadap cowok tersebut. Rata-rata cowok tersebut digambarkan sebagai cowok yang lemah, bodoh, penakut, namun memiliki daya tarik bagi para cewek yang menyukainya. Istilah *harem* tersebut tidak bisa berdiri sendiri, namun sebagai penjelasan dari medianya, misalnya *harem anime* atau *harem manga*. Istilah ini berasal dari penggunaan bahasa Inggris dari kata *harem* yang berarti "sekelompok cewek yang bergaul dengan seorang cowok". Kata *harem* sendiri berasal dari bahasa Turki yang diambil dari bahasa Arab *haraam*, yang berarti terlarang. *Harem* di sini berkenaan mengenai sekumpulan wanita yang terikat dalam rumah tangga *poligami* [peristrian lebih dari seorang], yang tempat tinggal mereka tertutup dan terlarang bagi pria selain suaminya.

[From: Wikipedia]

SCORE	STORY	75
	CHARA DEVELOPMENT	75
	ARTWORK	80
	MUSIC	75
	HUMOUR	80
+	Cocok sebagai hiburan penawar stres dan alur cerita tak banyak berubah meski terlewat satu episode saja.	
-	Banyak mengumbar <i>fanservice</i> , <i>nudity</i> serta adegan dan simbol-simbol yang mungkin masih tabu bagi budaya kita.	



Slippers ichigo, mokona, sos, kakashi, sasuke, gara, kira, l, kon, sakura, dll



Romeo juliet Shakugan s2 Tokyo majin



Pluss doll gara, naruto, itachi, dll



Totoro pluss doll



L pluss doll

animeZET.com

Pusat Barat : PTC (Pakuwon Trade Center) Lt UG E8 no 9
Pusat Timur : Galaxy Mall Lt 2 open space depan wendys
Royal Plaza Lt. Ground C2 no.10
Tunjungan Plaza 3 Lt.4 connection tp 3 ke 4 (samping escalator)
Plaza Surabaya Lt.3 depan tk.buku gunung agung
Pasar Atum Lt.4 blok AEC no.83 (depan mebel)
SURABAYA

Untuk pertanyaan / pemesanan melalui sms ke no 081332978688
email ke animezet@gmail.com

Long Shot Party - Distance

[Naruto Shippuden 2nd OP]

G A D
You're my friend, ah ano hi no yume
G A Bm
Ima demo mada wasurete nain deso
G A F#m
You're my dream, ah hajimatta bakka
Bm A G
kimi no one longest way
A Bm
oh ima tabidatsu yo

D E
Everyday kono saki mo shining day
G D
Kawarazu singin' hikaru asa no smile
D E
Kore de miosame no funny days
G A
Tobidatsu future mezashita go far
D
kokoro no dream of

Em A
I'll go the distance
D Bm
mihatenu sora wa blue
G A
Norikonda star ship
A# C D
Kore ga saikou no forever trip

G A D
You're my friend, ah ano hi no yume
G A Bm
Ima demo mada wasurete nain deso
G A F#m
You're my dream, ah hajimatta bakka
Bm A G
kimi no one longest way
A D
oh ima tabidatsu yo
G A D
Thank you my friend, ah ano hi no koto
G A Bm
Ima demo mada oboeteru kara

G A D - C#m -
You're my dream, ah mou nidoto sou
Bm - A G
modoranai days
A D
oh I'll go the distance

Melody:

D - E - G - D 2x
D - E - G - A - Em - A

Em A
Kakushikirenai kurai no
D Bm
ooki na uso o tsuite
G A
Nomikomareru honne
Em F#m
kora wa saikou no trip
G A
Make tsudzuke no geemu
A# C D
kore kara hajimatteku one dream

G A D
You're my friend, ah ano hi no yume
G A Bm
Ima demo mada wasurete nain deso
G A F#m
You're my dream, ah hajimatta bakka
Bm A G
kimi no one longest way
A D
oh ima tabidatsu yo
G A D
Thank you my friend, ah ano hi no koto
G A D
Ima demo mada oboeteru kara

G A D - C#m -
You're my dream, ah mou nidoto sou
Bm - A G
modoranai days
A D Em
Mou ugokidashita asu e
G A
kiseyashinai Flame of Heart
D
So I'll go the distance



Distance

[Naruto Shippuden 2nd OP]
Performed by LONG SHOT PARTY

You're my friend aa ano hi no yume ima
demo mada wasurete nain deshou
You're my dream aa hajimatta bakka kimi no
one longest way
Oh ima tabidatsu yo
*You're my friend, ah, sampai sekarang pun
kau belum melupakan mimpi di hari itu,
bukan?*
*You're my dream, ah, one longest way
milikmu baru saja dimulai*
Oh, mari kita bertualang sekarang!

Everyday kono saki mo shining day
Kawarazu singin' hikaru asa no smile
Kore de miosame no funny days
Tobidatsu future mezashita go far kokoro no
dream of
I'll go the distance mihatenu sora wa blue
Norikonda star ship kore ga saigo no forever
trip
*Setiap hari ke depan adalah shining day
Tanpa berubah dalam singin', smile di pagi
yang cerah*
*Di sinilah pandangan sekilas funny days
Aku akan melompat menuju future, dream of
hatimu*
*I'll go the distance hingga kudapat melihat
ujung langit yang biru*
*Naik ke star ship, ini merupakan forever trip
yang terakhir*

Back to #

Thank you my friend aa ano hi no koto ima
demo mada oboeteru kara
You're my dream aa mou nido to sou
modoranai days
Oh I'll go the distance
*Thank you my friend, ah, sampai sekarang
pun aku masih ingat apa yang terjadi saat itu*
*You're my dream, aku masih tidak dapat
kembali ke hari-hari itu*
Oh I'll go the distance

Kakushikirenai kurai no ooki na uso o tsuite
Nomikomareru hone kore wa saigo no trip
Maketsuzuke no geemu kore kara hajimatteku
one dream
*Kebohongan yang kuucapkan terlalu besar
hingga tidak dapat ditutupi*
*Aku akan menerima kenyataan, ini adalah
trip terakhir*
*Aku tak dapat terus kalah dalam permainan
ini, one dream milikku baru saja dimulai*

Back to #

Back to ##

Konnichiwa!

Rubrik J-FEST kali ini akan mengangkat kembali ulasan tentang asal usul ninja. Di rubrik jalan-jalan, kamu akan langsung dibawa mengenal kota Kawagoe dan tempat-tempat terkenalanya, serta laporan jalan-jalan ke Nekobukuro, sebuah rumah berisi kucing-kucing lucu yang terletak di kawasan Ikebukuro-Tokyo. Di rubrik Myths akan dibahas mengenai legenda Rubah emas berekor sembilan. Bagi kamu yang doyan makan makanan Jepang, bisa menikmati rubrik Menu dengan sajian *kare rice* lengkap dengan resep yang bisa diuji coba di dapur kalian. Seperti biasanya di rubrik musik akan dihadirkan ulasan musik Jepang terbaru dari dua diva J-Pop Ayumi Hamasaki dan BoA.

Otanoshimi ni...

Contents

- CULTURE EXPRESS
- CHECK POINT
- MYTH
- MENU
- FRESH ORANGE



NINJA

Apa yang ada di benak kalian bila mendengar kata *ninja*? *Naruto*? Atau mungkin aksi sabotase dan pengintaian? Karena kehidupan *ninja* yang sangat menarik, saat ini telah beredar ratusan bahkan ribuan judul film, anime, *manga*, dan *game* yang bertemakan *ninja*. Dalam sejarah Jepang, *ninja* pertama kali muncul pada abad ke 15. Kata *ninja* sendiri berasal dari kata *nin* yang bisa berarti bermacam-macam, seperti "ketekukan/kekerasan hati", "tidak tampak" atau "kesabaran", bisa juga disebut sebagai *shinobi* yang berarti seseorang yang mempelajari *ninjutsu* [seni beladiri *ninja*]. *Ninja* menggunakan *ninpo* sebagai filosofi mereka.

Kebangkitan golongan militer pada periode Heian [794-1185] adalah saat dimana pertama kali *ninja* sesungguhnya muncul. Pada masa ini banyak terjadi konflik antar *daimyo* [tuan tanah], dimana mereka bersaing dengan taktik perang gerilya yang dianggap lebih efektif dibanding serangan

secara frontal, untuk menekan *daimyo-daimyo* yang lain dan memperbesar daerah kekuasaan. Mengikuti reformasi Taika di periode Nara [710-794], terjadi sebuah perubahan radikal pada struktur pemerintahan Jepang, pembayaran pajak yang tinggi menyebabkan banyak petani menjual tanahnya pada *daimyo-daimyo*, lalu para tuan tanah ini mulai menyewa *samurai* untuk melindungi properti mereka, dan menguatkan kekuasaan mereka. Pada masa ini *ninja* memulai jaman keemasan mereka, dengan filosofi yang dianggap pengecut oleh para *samurai*, yaitu taktik membunuh tanpa suara [*silent assassin*]. *Ninja* berusaha meminimalisir untuk berkonfrontasi secara langsung dengan lawan mereka, karena bertarung secara langsung bisa berarti pembantaian bagi *ninja*. Selain bertujuan untuk membunuh secara sembunyi-sembunyi, *ninja* juga digunakan sebagai mata-mata, mencari informasi dan media propaganda. *Daimyo* yang memiliki pasukan *ninja* yang kuat akan disegani di Jepang pada masa itu.

Dalam menjalankan aksinya, *ninja* memerlukan beberapa peralatan yang akan membantu mereka, berikut beberapa peralatan yang umum dipakai oleh *ninja*:



Katana

Katana adalah istilah untuk pedang pada umumnya. Selain digunakan untuk menyerang, *katana* dipakai sebagai alat pertahanan diri. Alat ini mempunyai kecepatan yang baik, karena berat dan ukurannya yang lebih kecil dibandingkan pedang samurai. *Katana* ada bermacam-macam jenis dilihat dari ukurannya.

Keterangan gambar:

1. *Tanto* [ukurannya kurang dari 30 cm]
2. *Kodachi* [ukurannya antara 30-60 cm]
3. *Daito* [ukurannya lebih dari 60 cm]



- *Ninja* yang paling populer saat ini adalah *Naruto*, karakter karangan Masashi Kishimoto ini telah terjual 71 juta kopi dalam bentuk *manga*.

Kunai

Senjata berbentuk seperti ujung tombak ini berguna sebagai serangan jarak jauh, namun juga bisa digunakan sebagai serangan jarak dekat seperti pisau.



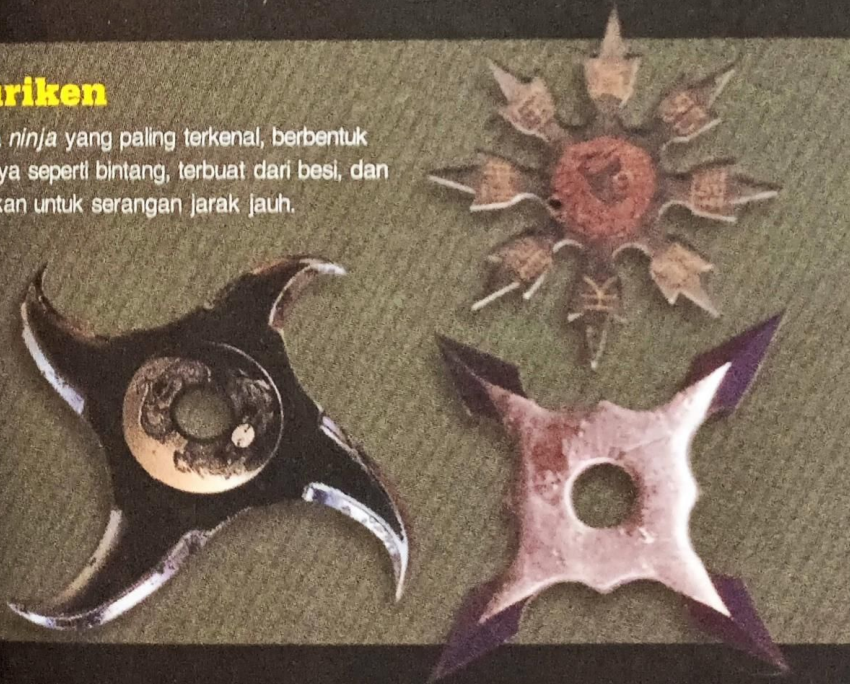
Makibishi

Ninja berusaha sebisa mungkin menghindari konfrontasi langsung, mereka lebih suka melarikan diri ketika aksi mereka diketahui oleh musuh. Salah satu alat untuk menghambat laju musuh salah satunya adalah *makibishi*. Senjata berduri yang terbuat dari besi ini cukup efektif dalam melukai kaki lawan, karena pada masa itu pelindung kaki [*zori*] hanya terbuat dari rerumputan.



Shuriken

Senjata *ninja* yang paling terkenal, berbentuk umumnya seperti bintang, terbuat dari besi, dan digunakan untuk serangan jarak jauh.



Kaginawa

Alat ini digunakan untuk memanjat, karena pada masa itu gedung/istana tempat *daimyo* berkuasa memiliki pagar/benteng yang tinggi.



Sejarah *ninja* mulai mengalami masa kemunduran dan menghilang pada restorasi Meiji [1868], dimana masyarakat dilarang untuk membawa senjata. Namun diyakini generasi *ninja* yang tersisa masih melakukan usaha secara sembunyi-sembunyi agar seni *ninja* yang mereka miliki tetap hidup.

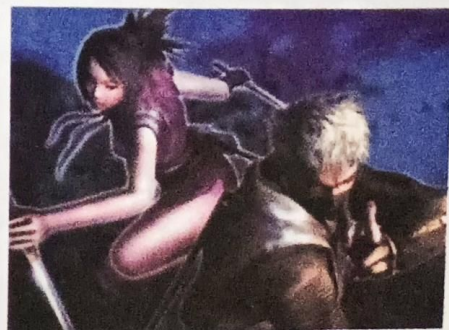


Ninja paling populer di Amerika adalah *Teenage Mutant Ninja Turtles* atau yang dikenal dengan nama *Kura-kura Ninja*. Karakter karangan Kevin Eastman dan Lair Baird ini populer di tahun 90-an, dan baru-baru ini juga hadir di layar bioskop dengan sentuhan teknik CG.

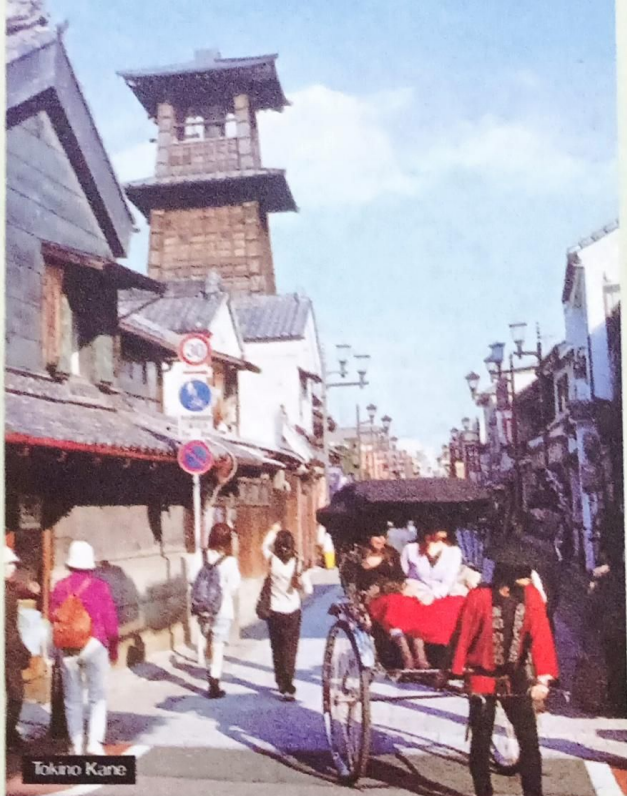


- *Kunoichi* adalah sebutan untuk *ninja* wanita. Biasanya mereka bertugas sebagai informan/penyamaran.
- Ada 2 klan *ninja* yang besar di Jepang yaitu, klan *Iga* dan klan *Koga*. *Ninja* legendaris dari klan *Iga* adalah *Hanzo Hattori*.

- *Tenchu* adalah nama *game* yang memiliki karakter utama Rikimaru dan Ayane ini sangat populer karena memakai aksi sembunyi-sembunyi seperti *ninja* sesungguhnya.



OMAKE



Tokino Kane



Honmaru Goten

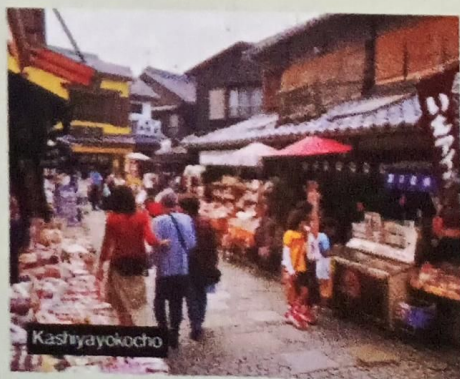
KAWAGOE



Salah satu bangunan Kurazukun

KAWAGOE adalah nama sebuah kota yang terletak di prefektur **Saitama**. Bersama dengan **Nikko** [Tochigi] dan **Kamakura** [Kanagawa], kota ini dijuluki **Koedo** yang berarti "Edo Kecil". Edo sendiri adalah nama lama Tokyo di era pemerintahan **Shogun Tokugawa** [1603-1868]. Di masa itu, Kawagoe dikenal sebagai kota pusat perdagangan yang berfungsi sekaligus sebagai lumbung pangan Edo.

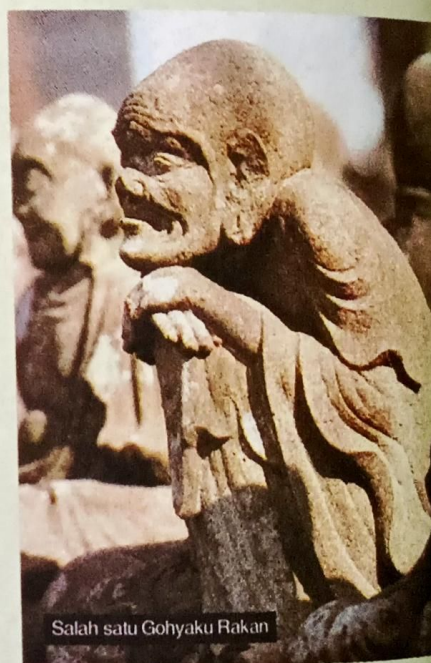
Setelah gempa besar di tahun 1923 dan Perang Dunia II yang meluluh-lantakkan sebagian besar kastil dan bangunan bersejarah lainnya di Tokyo, hanya di Kawagoe-lah kita masih bisa menemukan bangunan-bangunan sisa kejayaan zaman Edo.



Kashiwayokocho

Untuk mengunjungi Kawagoe, ada beberapa rute kereta yang bisa dipilih, antara lain **Tobu Tojo Main Line**, **JR East Kawagoe Line** dan **Seibu Shinjuku Line** yang semuanya akan membawa kita ke stasiun Kawagoe. Saya sendiri menggunakan jalur **Tobu Tojo Main Line** yang hanya memakan waktu 15 menit dari kota **Higashi-matsuyama** tempat saya menginap. Setibanya di stasiun Kawagoe, para turis dapat memilih satu dari dua paket wisata bis yang akan membawa kita berkeliling kota, yaitu **Tobu Koedo Loop Bus** dan **Co-Edo Loop Bus**. Masing-masing memiliki tiket terusan seharga 300 dan 500 yen. Karena memilih paket terakhir, maka saya diarahkan untuk menunggu bis di halte nomor 6 yang terletak di luar pintu Barat stasiun Kawagoe. Selang beberapa waktu kemudian, datanglah bis mungil model lama berwarna campuran hitam-merah yang siap membawa kita menjelajah.

Satu hal yang menarik dari perjalanan ini, pengunjung bisa berhenti di tempat wisata mana saja yang mereka kehendaki, selama masih tercakup dalam paket. Jadi kita tidak harus bergabung dengan turis lain di bus yang sama untuk mengunjungi suatu tempat. Di setiap tempat wisata, tercantum papan

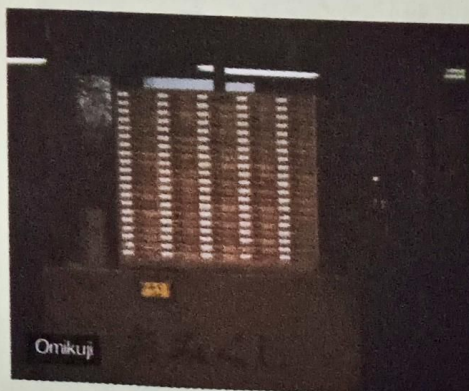


Salah satu Gohyaku Rakan

jadwal kedatangan bis yang akan singgah setiap beberapa menit, hingga turis bisa menyesuaikan waktu kunjungan mereka. Sebagai informasi, bis pertama dari pintu Barat stasiun Kawagoe berangkat pukul 9:30 dan bis terakhir akan meninggalkan lokasi wisata pada pukul 17:35. Jadi rajin-rajinlah mengecek jadwal kalau tidak mau ketinggalan bis. Berikut beberapa tempat yang saya rekomendasikan untuk dikunjungi:

KITAIN TEMPLE

Dibangun pada tahun 830 sebagai kuil utama sekte Budha **Tendaishu**. Kuil ini menjadi populer setelah pendeta **Tenkai Sojo** yang datang ke kuil ini pada akhir abad ke-16 berhasil mendapat kepercayaan dari **Tokugawa Ieyasu**. Kebakaran yang terjadi pada tahun 1638 menghancurkan kuil ini dan hanya menyisakan gerbang utama. **Tokugawa Iemitsu**, shogun ke-3 dari klan



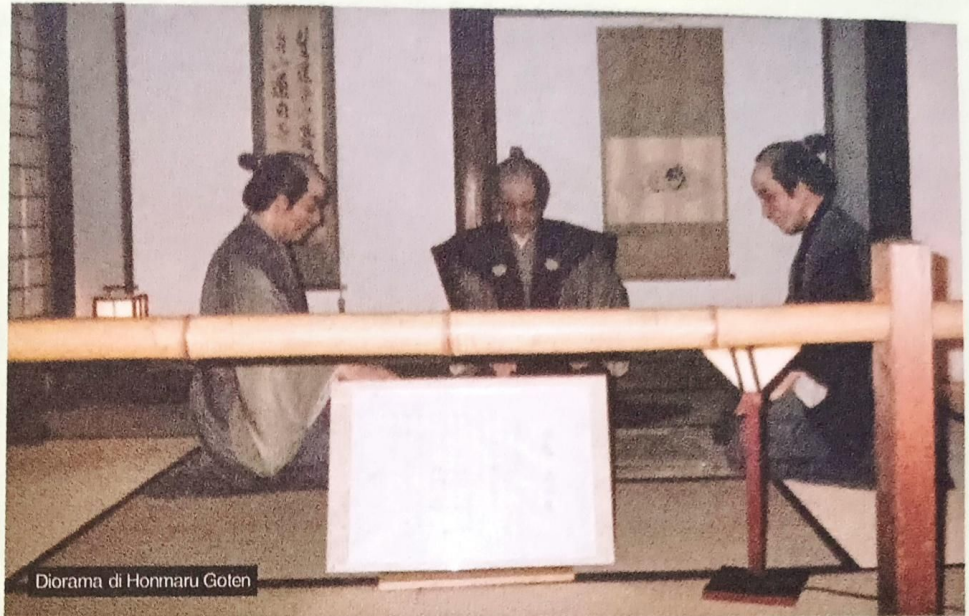
Omikui



Tokugawa lalu memerintahkan supaya kuil ini direkonstruksi ulang sekaligus memenuhi permintaan Tenkai yang ingin memindahkan sebagian bangunan kastil Edo ke Kitain. Di kompleks kuil ini pengunjung juga dapat menyaksikan bangunan **Jigendo** dan 538 patung batu yang disebut **Gohyaku-Rakan** [secara harfiah berarti "500 murid Buddha"]. Masing-masing patung memiliki posisi berbeda [berdiri, berbaring dan duduk] dan juga menampilkan beraneka-ragam ekspresi, mulai dari kegembiraan, kesedihan, dan kemarahan. Selain itu jangan lupa mengunjungi **Toshogu Shrine**, yaitu monumen peringatan kematian Tokugawa Ieyasu.

KAWAGOE CASTLE [HONMARU GOTEN]

Salah satu atraksi utama Kawagoe. Kastil ini dibangun pada tahun 1457 oleh **Ota Doshin** dan putranya **Dokan** atas perintah **Uesugi Mochitomo**. Ketika wilayah Kanto ditaklukan oleh Tokugawa Ieyasu di tahun 1590, fungsi Kawagoe berubah menjadi markas militer pertahanan Edo sekaligus jalur transportasi barang. Saat ini hanya **Honmaru Goten** yang masih tersisa dari keseluruhan bangunan. Honmaru Goten dibangun pada tahun 1848 dan memiliki 9 ruangan berlapis **tatami** dengan jumlah keseluruhan 123 **tatami**. Bangunan ini kini dijadikan museum yang menampilkan barang-barang arkeologi, lukisan kebudayaan plus diorama mini yang menggambarkan kegiatan para **daimyo** di masa Edo.



KURAZUKURI

Di masa lampau, jalan ini terkenal dengan bentuk bangunan tipe **Kurazukuri** [rumah-toko] tahan api. Sebelumnya bangunan-bangunan di saat itu dibuat dari kayu yang otomatis rentan pada musibah kebakaran yang dapat melahap habis seluruh distrik kota. Di era kejayaan Kawagoe, terdapat kurang lebih 200 bangunan Kurazukuri, namun kini hanya tersisa beberapa lusin yang tersebar di jalan utama **Motomachi**, **Saiwaicho** dan **Nakacho**. Bangunan-bangunan ini bisa dinikmati baik dengan jalan kaki atau menumpang bis yang dengan mulusnya melewati jalan-jalan yang hanya selebar gang tersebut dan membuat kita membayangkan jalan tersebut di zaman Edo. Sebagian besar bangunan Kurazukuri kini dijadikan toko souvenir dan restoran. Di wilayah ini pula terdapat **Tokino Kane** [Bell Tower] yang merupakan simbol Kawagoe. Menara pertama dibangun pada tahun 1624 dan direkonstruksi kembali setelah musibah kebakaran tahun 1893. Tinggi menara ini kurang lebih sama dengan **Daibutsu** atau Patung Buddha Besar yang ada di Nara dan lonceng

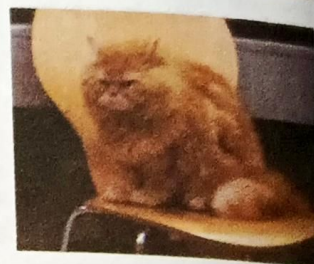


di dalamnya dibunyikan sehari 4 kali, yaitu pada pukul 6 pagi, 12 siang, 3 dan 6 sore.

KASHIYAYOKOCHO

Terletak tidak jauh dari **Tokino Kane**, jalan kecil ini bisa disebut surga bagi mereka yang menggemar permen atau makanan manis tradisional Jepang. Beberapa produk yang menjadi unggulan antara lain permen menthol, permen **anko** [pasta manis yang dibuat dari kacang Azuki] dan **imo ice-cream** [es krim yang terbuat dari ubi].





NEKOBUKURO

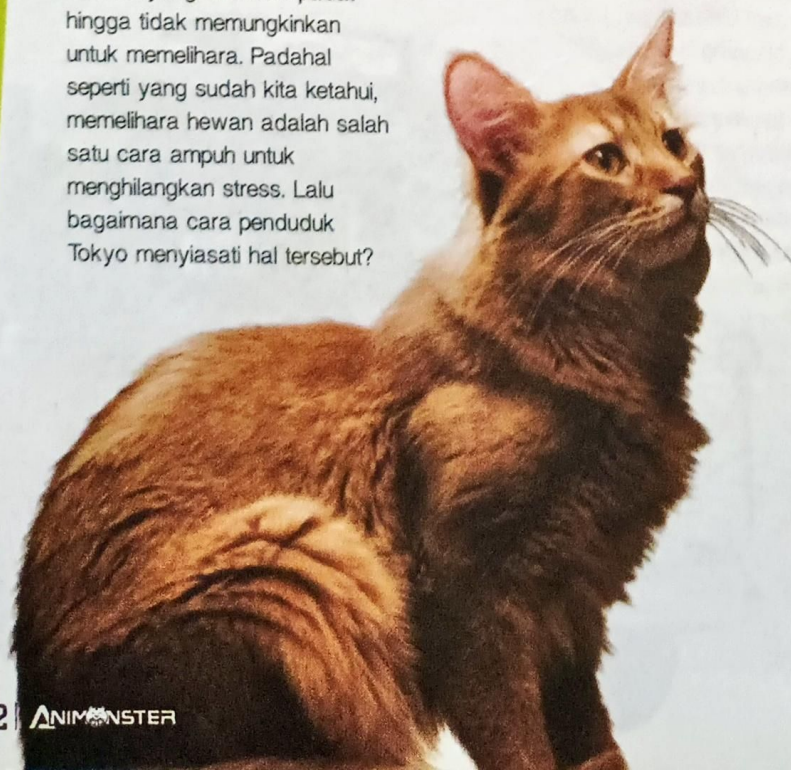
Kira-kira bagaimana rasanya berada di dalam sebuah ruangan yang dipenuhi kucing? Bagi kalian yang menyukai kucing, mungkin sulit untuk menahan keinginan memeluk dan membelai hewan berbulu lembut itu. Bersyukurlah kita yang tinggal di Indonesia karena kucing mudah ditemukan di setiap pelosok. Sebaliknya untuk masyarakat Jepang, khususnya yang tinggal di Tokyo, kesempatan untuk berinteraksi dengan kucing atau hewan peliharaan lainnya terbilang sulit. Sebagian besar penduduk Tokyo tinggal di apartemen di mana penghuninya dilarang memelihara hewan atau jadwal kerja mereka yang demikian padat hingga tidak memungkinkan untuk memelihara. Padahal seperti yang sudah kita ketahui, memelihara hewan adalah salah satu cara ampuh untuk menghilangkan stress. Lalu bagaimana cara penduduk Tokyo menyiasati hal tersebut?

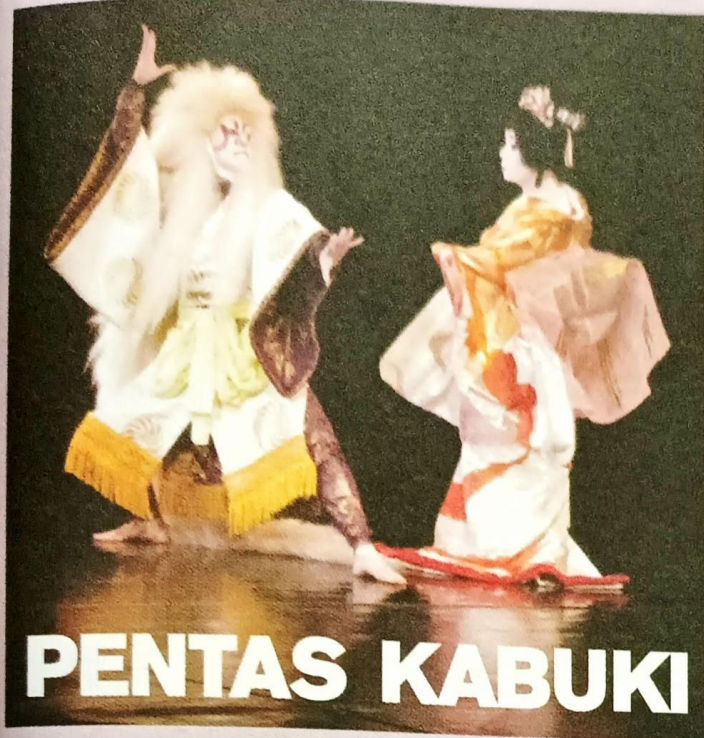
Didirikan pada tahun 2001, **Nekobukuro** adalah tempat ideal bagi para penduduk Tokyo untuk sekedar melampiaskan kerinduan bermain dengan hewan peliharaan, khususnya kucing. Terletak di lantai 8 **Tokyu Hands Building**, tempat ini dapat dicapai dengan berjalan kaki selama kurang lebih 5 menit dari stasiun **Ikebukuro**. Setibanya di sana, pertama-tama pengunjung akan menemukan sebuah toko mungil yang menjual perlengkapan untuk hewan peliharaan. Dengan membayar tiket seharga 600 yen untuk dewasa dan 400 yen untuk anak-anak, kita dapat memasuki sebuah pintu dengan papan bertuliskan **Cat's House**

di atasnya. Begitu melewati pintu, saya dan teman saya disambut pemandangan menakjubkan sebuah ruangan berukuran cukup luas di mana kurang lebih ada 20 ekor kucing berkeliaran dengan bebasnya. Ada pula beberapa ekor kucing yang ditempatkan di diorama kaca yang diberi nama layaknya ruangan di dalam rumah, seperti **Cat's Kitchen, Ware House** dan lain-lain. Beberapa kali saya tidak bisa menahan pekik gemas melihat tingkah lucu kucing-kucing tersebut yang dengan bebasnya berlarian atau malah berkelahi sesamanya yang langsung dilerai oleh para petugas pengasuh. Mungkin karena terlalu gemas, saya dan beberapa pengunjung lain beberapa kali mencoba menangkap kucing-kucing itu untuk dibelai sebelum mata saya terpaku pada sebuah papan berisi petunjuk hal-hal yang tidak disukai kucing, termasuk mengejar-ngejar dan memeluk mereka terlalu erat. Akhirnya saya menghabiskan waktu kurang lebih satu jam untuk memperhatikan polah kucing-

kucing Nekobukuro yang terdiri dari beberapa jenis ras, antara lain *Norwegian Forest Cat*, *Maine Coon*, *Siamese*, *Russian Blue*, *Scottish Fold* dan *Persian*.

Menurut **Makoto Suematsu**, presiden direktur perusahaan pemilik Nekobukuro dan beberapa tempat sejenis lainnya di Tokyo, perusahaannya memiliki moto "Ketenangan lewat interaksi dengan hewan". Suematsu sendiri dibesarkan di tengah keluarga pencinta binatang. 30 tahun yang lalu, ayah beliau membuka sebuah *pet shop* yang kemudian diteruskan oleh sang putra. Diperkirakan ada sekitar 400 orang mengunjungi Nekobukuro setiap minggu, sebagian besar terdiri dari kalangan muda dan keluarga yang memiliki anak. Di hari-hari biasa, para karyawan toko-toko lain di Tokyu Hands Building juga sering datang di waktu istirahat. Jam operasi Nekobukuro dimulai dari pukul 10:00 pagi hingga 18:30 sore. Bila kalian kebetulan datang kemari pada pukul 16:30 [hari biasa] atau pukul 17:30 [akhir minggu], kalian akan berkesempatan memberi makanan langsung pada kucing-kucing Nekobukuro.



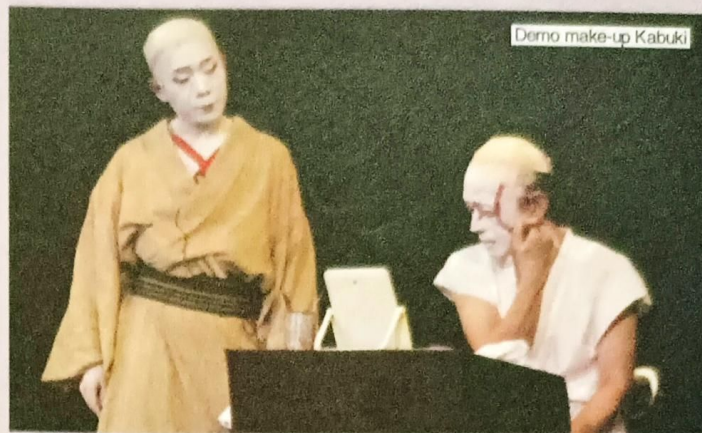


PENTAS KABUKI

Setelah menunggu 13 tahun, akhirnya baru pada Februari kemarin Japan Foundation bisa kembali menghadirkan pentas **Kabuki** di Indonesia. Ini rasanya semakin menyemarakkan peringatan 50 tahun Hubungan Diplomatik Indonesia-Jepang. **Kabuki** merupakan salah satu pementasan tradisional Jepang, yang merupakan gabungan dari elemen nyanyian [*ka*], tarian [*bu*], dan ketrampilan [*ki*]. **Kabuki** sudah ada di Jepang sejak awal abad 17. Tepatnya pada tahun 1603, yang diperkenalkan oleh seorang *miko* [wanita yang melayani di kuil Shinto] bernama Okuni. Ia melakukan pementasan tarian jenis baru ini di sekitar Kyoto. Saat itu, seluruh peran dalam **Kabuki** dilakukan oleh wanita. Pentas ini mendapat sambutan luas, dan menjadi sangat terkenal, bahkan Okuni mendapat tawaran untuk tampil di hadapan Kaisar Jepang. Kemudian terjadi perubahan besar pada pentas **Kabuki**, dimana wanita tak lagi diperbolehkan mementaskan tarian **Kabuki** dengan alasan etika. Itu mulai berlaku sejak tahun 1653, dimana dimulai era baru **Kabuki**, dengan seluruh pemainnya pria. **Kabuki** kemudian sempat mengalami era turun-naik. Bahkan sempat juga dilarang dipentaskan sesaat setelah Perang Dunia II. Namun kemudian larangan itu dicabut, dan hingga kini **Kabuki** tetap dipertahankan sebagai salah

satu warisan kebudayaan tradisional Jepang yang sangat unik. Bahkan pada 24 November 2005, **Kabuki** dicantumkan sebagai bagian dari UNESCO's *Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*.

Pada hari Minggu, 10 Februari lalu, hadir 2 orang pemain **Kabuki** di Jakarta dan melakukan pementasan di Gedung Kesenian Jakarta. Mereka adalah **Kyozo Nakamura** dan **Matanosuke Nakamura**. **Kyozo** adalah seorang pemain **Kabuki** yang kerap berperan sebagai *onnagata* [pemeran wanita]. Ini cocok dengan perawakannya yang tidak terlalu tinggi, dan kemampuannya secara fisik untuk menampilkan gerakan-gerakan halus karakter wanita. Sedangkan **Matanosuke** yang berperawakan lebih tinggi, biasa berperan sebagai *tachiyaku* [pemeran pria]. Keduanya tampil membawakan 2 buah pentas singkat, yaitu tarian *Sagi Musume* yang mengisahkan seekor bangau putih yang jatuh cinta pada seorang pria. Kemudian sang bangau menjelma menjadi gadis berpakaian pengantin. Tarian ini mengekspresikan perasaan bahagia, lalu berganti kesedihan saat cinta sang gadis tak mendapat balasan. Hingga akhirnya ia kembali menjelma menjadi bangau, terbang tanpa tujuan. Tarian sepanjang 1k. 30 menit ini dibawakan dengan sangat memukau oleh **Kyozo Nakamura**. Saat menari, ia sempat



Demo make-up Kabuki

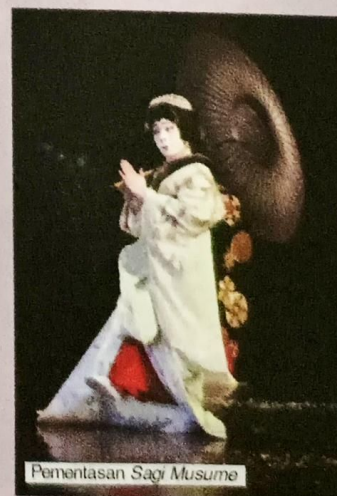
"berganti" kostum sebanyak 6 kali tanpa meninggalkan pentas! Setelah jeda untuk persiapan pentas berikutnya, acara sempat diseling dengan pengenalan singkat mengenai sejarah **Kabuki** dan elemen-elemen dalam **Kabuki**. Lalu dilanjutkan dengan demonstrasi rias wajah dari seorang *tachiyaku*. Ini merupakan kesempatan yang langka, dimana penonton di Jepang sendiri pun tak pernah melihat bagaimana proses "perubahan" seorang pemain *tachiyaku* menjadi sosok singa [*shishi*]. Pementasan ditutup dengan penampilan bersama **Kyozo** dan **Matanosuke Nakamura** dalam pentas berjudul *Syakkyo* [Jembatan Batu]. Disini muncul karakter singa yang bermain dengan kupu-kupu diantara bunga *botan* yang bermekaran.

Setelah tarian pamungkas sekitar 15 menit, maka pementasan **Kabuki** yang sangat langka inipun berakhir. Di Jepang, **Kabuki** merupakan pementasan yang besar dan memakan waktu hingga berjam-jam. Sebuah pementasan bisa dilakukan 1 orang, atau hingga 40 orang. Dibutuhkan latihan puluhan tahun untuk bisa menjadi pemain **Kabuki** yang baik. Tak heran jika tiket pertunjukkan **Kabuki** di Tokyo bisa mencapai harga jutaan rupiah [untuk tempat duduk terbaik]. Namun hingga kini **Kabuki** tetap mendapat tempat spesial di hati masyarakat Jepang yang *ultramodern*. Tempat-tempat pementasan **Kabuki** di Tokyo, Kyoto, Osaka, Nagoya, Kagawa dan Fukuoka tetap mementaskan **Kabuki** secara reguler. Pementasan kali ini memang hanya menampilkan tarian-tarian singkat, dan tanpa dilengkapi dialog pemain, hanya iringan musik tradisional saja. Namun ini sudah cukup memberi gambaran bagaimana uniknya

tarian tradisional Jepang yang satu ini. Dan jelas dibutuhkan usaha besar untuk tetap bisa mempertahankannya dalam bentuk sesuai aslinya, setelah mengalami proses perkembangan lebih dari 400 tahun. Indonesia sendiri juga memiliki berbagai tarian atau warisan kebudayaan tradisional yang unik dan tak kalah megah. Kita punya puluhan tarian tradisional, juga punya berbagai pementasan wayang. Sayangnya, hingga kini belum ada usaha maksimal dari Pemerintah atau instansi-instansi terkait, juga kurangnya kesadaran dari masyarakat Indonesia, untuk melestarikan warisan budaya bangsa kita. Jika dibiarkan, mungkin satu saat kebudayaan Indonesia menjadi suatu hal yang langka, yang tak lagi dikenal oleh bangsanya sendiri, atau bahkan punah dari muka bumi. Semoga saja hal itu tak akan pernah terjadi.



Kyozo dan Matanosuke Nakamura



Pementasan Sagi Musume



Rubah Emas Berekor Sembilan

Dalam mitologi Jepang, rubah berekor sembilan [nine-tailed fox] adalah rubah yang telah mencapai tingkat kekuatan [kesaktian] tertinggi karena berhasil mencapai usia 1000 tahun. Perubahan yang terjadi bukan hanya pada ekornya, namun juga pada warna bulunya...

Ini merupakan sebuah dongeng abad 12 mengenai pemimpin sekelompok rubah yang menimbulkan keresahan di wilayah China dan India. Bukan hanya sekedar rubah biasa, namun sang pemimpin ini adalah seekor rubah sakti berwarna emas dan berekor sembilan. Pemimpin kelompok rubah ini dikenal dengan sebutan Kyubi Kitsune. Ia kemudian melarikan diri

ke Jepang dan menyamar sebagai *Tamamo no Mae*, seorang wanita yang sangat cantik sampai mampu menarik hati Kaisar Toba [1103-1156]. Suatu hari Tamamo-no-Mae memantrai Kaisar Toba sehingga ia jatuh sakit, bahkan hampir meninggal. Untung saja ahli nujum istana, bernama Abe no Yasunari, membuka kedok *Tamamo no Mae* dengan cara menunjukkan bayangannya dalam sebuah cermin ajaib. Dalam cermin terpantul sebuah bayangan rubah emas berekor sembilan yang merupakan wujud asli dari si cantik Tamamo. Lagi-lagi Tamamo berhasil melarikan diri. Namun pemanah istana rupanya tak kalah sigap, dan mereka akhirnya berhasil menjebak Tamamo. Tamamo akhirnya terkena panah yang

dilepaskan salah seorang pemanah istana yang bernama Miura Kuranosuke. Tamamo terluka parah, dan pada saat-saat terakhir hidupnya ia merubah wujudnya menjadi sebuah batu. Batu ini bertulah, sehingga siapapun yang menyentuh permukaan batu itu akan meninggal seketika. Batu bertulah itu dinamakan *sessho-seki* atau batu kematian, yang kemudian dihancurkan di abad ke-15 oleh seorang biksu suci bernama Genno. Konon *sessho-seki* hancur dengan suara ledakan keras yang kemudian disertai munculnya asap beracun. Pada masa ini, ada yang mengatakan bahwa *sessho-seki* sesungguhnya terletak di sebuah tempat di prefektur Tochigi, yang memang area di sekitar itu memiliki kandungan arsenik tinggi.



Patung rubah yang sedang menggigit kunci, ada di kuil Fushimi-Inari di Kyoto



Salah satu bagian kuil (di Kyoto) yang memasang patung rubah pada altarnya



Penampakan Dewa Inari bersama rubah putihnya

Perlu diketahui bahwa kisah Rubah Emas Berekor Sembilan merupakan dongeng klasik yang telah dipentaskan dalam sandiwara boneka sejak tahun 1751. Kisah inipun telah mengalami revisi beberapa kali. Yang pertama terjadi di tahun 1806 di Osaka, kemudian versi revisi terakhirnya [sekaligus yang paling terkenal] muncul dalam bentuk sinopsis di buku *Bunraku Handbook* oleh Shuzaburo Hironaga, terbitan 1976.

Dalam versi revisi 1976, terdapat beberapa penambahan sekaligus pengurangan. Bagian dimana Tamamo merupakan rubah sakti yang meresahkan di China dan India telah dihilangkan. Muncul cerita *Tamamo no Mae* sebagai seorang wanita cantik jelita [yang wujud aslinya rubah emas berekor sembilan] yang menghabisi nyawa seorang dayang istana. Kemudian Tamamo mendapatkan pekerjaan sebagai pengganti dayang tersebut. Karena parasnya yang memang cantik, maka ia pun menarik perhatian dan tak lama kemudian menjadi selir Kaisar Toba. Tak cukup puas berkedudukan sebagai selir, Tamamo yang memiliki kesaktian, setuju untuk membantu Pangeran dalam merebut tahta dari Kaisar Toba.

Tamamo memantir kaisar sehingga jatuh sakit kemudian sekarat, dan berakhir dengan dirinya dicurigai oleh ahli nujum istana sebagai penyebabnya. Berkat kelihaiannya *Tamamo no Mae* berhasil membebaskan dirinya dari tuduhan tersebut di pengadilan istana. Namun ahli nujum istana tidak kalah cerdik, karena pada saat menyertai Kaisar berdoa, ia memasang sebuah cermin ajaib yang menampilkan wujud asli *Tamamo no Mae*.

Tamamo terpaksa melarikan diri dari istana. Dalam pelariannya, ia senantiasa berubah menjadi berbagai wujud, antara lain seorang laki-laki, gadis desa, wanita penghibur, dan tentu saja *Tamamo no Mae* sendiri.

Selain cerita diatas memang ada versi bahwa *Tamamo no Mae* adalah nama Jepang untuk seekor rubah emas berekor sembilan yang pernah menjadi istri seorang Raja India dan

RED FOX

Di dunia fauna Jepang hanya terdapat satu jenis rubah, yaitu rubah merah Jepang [*Vulpes vulpes japonica*] yang dipercaya berasal dari spesies rubah India yang mengalami migrasi ke China, kemudian juga sampai di Jepang. Rubah ini adalah hewan karnivora. Biasanya mereka makan hewan pengerat, kelinci, burung, ular, ikan, kodok, ataupun serangga. Terkadang mereka juga makan buah-buah tertentu, seperti apel, plum atau blackberry.

Rubah merah Jepang memiliki ukuran tubuh kecil. Berat rubah merah dewasa sekitar 3-6 kg, masa hidupnya cukup singkat, sekitar 3-4 tahun dalam kawasan liar [jika dipelihara,



bisa mencapai usia 12 tahun]. Tubuhnya yang kecil dan kemampuannya berlari hingga kecepatan 70 km/jam, membuat rubah merah menjadi hewan yang tangkas menangkap mangsanya, sekaligus sulit diburu oleh predatornya.

kemudian menjadi selir Kaisar Toba. Dalam versi ini *Tamamo no Mae* tidak menemukan ajalnya karena dipanah, namun karena mendapatkan pukulan dari Dewa.

Pada abad ke-11, karena suatu alasan, rubah [terutama rubah putih] selalu dikaitkan dengan Dewa Inari, Dewa Beras. Rubah putih dipercaya merupakan pembawa pesan Inari. Namun terkadang Dewa Inari sendiri muncul dalam wujud sebagai rubah. Sebagai pembantu Dewa Inari, rubah memiliki kekuatan untuk mengusir hal-hal yang jahat.

Dalam kepercayaan Budha, rubah kadang muncul sebagai hewan tunggangan Dewi Dakinini [Bodhisattva perempuan]. Rubah [dalam bahasa Jepang disebut *Kitsune*], dalam kepercayaan sebagai makhluk legenda, dianggap memiliki kemampuan untuk berubah bentuk [*henge*]. Uniknya, rubah apabila berubah wujudnya sebagai wanita maka ia akan menjadi wanita yang amat cantik. Sedangkan bila berubah sebagai laki-laki maka akan menjadi laki-laki yang sangat tampan. Secara wujud, ia akan sangat mirip dengan manusia. Namun terkadang disebutkan bahwa ia akan kesulitan menyembunyikan ekornya [terutama jika ia dalam keadaan mabuk], sehingga diketahui bahwa ia hanya manusia jadi-jadian.

Walaupun sakti dan tidak takut hantu, rubah punya kelemahan juga. Salah satunya adalah mereka takut pada anjing. Kehadiran seekor anjing di dekat seekor rubah yang telah berubah wujud dapat mengembalikan mereka ke bentuk asli mereka. Anjing juga dapat mencium kehadiran rubah, yang kemudian berakhir dengan proses kejar mengejar. Biasanya, sang rubah menjadi pihak yang kalah, dan... tewas. Jika diperhatikan, ada sedikit kemiripan dengan sebuah kisah dari Mitologi Romawi, tentang seekor rubah sakti pembuat onar yang larinya amat cepat dan hanya mampu dikejar oleh anjing milik seorang Dewa. Dalam kisah ini anjing dan rubah sama-sama berimbang dan kemana pun rubah lari maka anjing tersebut selalu dapat mengujanya, meski tak pernah juga berhasil menangkapnya. Bedanya, dongeng ini tidak berakhir dengan kekalahan rubah. Keduanya kemudian sama-sama berubah menjadi batu [akibat ulah Dewa lain yang bosan melihat kejar-kejaran tanpa akhir itu.

Legenda rubah tidak hanya dimiliki bangsa Jepang. Negara-negara tetangga mereka, seperti China dan Korea juga memilikinya. Bukan hanya wujud rubahnya, namun mereka juga mengenal rubah berekor sembilan. Perbedaannya dengan kisah rubah di Jepang hanyalah seputar perannya saja. Di Jepang, rubah dapat melakukan kebaikan atau kejahatan. Sedangkan di China, Korea bahkan Vietnam, rubah selalu mendapat peran antagonis. Itu juga mungkin sebabnya rubah mendapat tempat yang istimewa di Jepang. Dipuja karena kebijakannya, dibenci karena kelicinannya, sekaligus ditakuti karena kesaktiannya. Tak heran jika kemudian beberapa kuli Shinto menjadikan rubah ini sebagai salah satu elemen yang disembah. Bagaimana dengan di Indonesia? Sayang sekali sampai saat ini kepustakaan kita mengenai cerita rakyat maupun kisah-kisah legenda amat minim, sehingga tidak diketahui secara pasti apakah ada kisah legenda dengan tokoh hewan yang mampu berubah bentuk. Yang paling mendekati hanyalah karakter kancil [kerap muncul dalam cerita rakyat Melayu-Indonesia]. Bukan karena kesaktiannya [karena tidak pernah ditemukan dongeng kancil yang sakti], namun sifat kancil yang bisa menjadi si jait yang licin, atau cerdik nan baik hati.

Mungkin kalian bertanya-tanya mengapa rubah tersakti adalah rubah berekor sembilan? Sebetulnya hal ini bisa dikaitkan dengan *Feng Shui* [yang pengaruhnya juga sampai ke Jepang dan dikenal dengan sebutan *Fusui*], dimana angka 1 sampai 9 bukan hanya sekedar bilangan, namun memiliki artinya masing-masing. Dan, angka 9 adalah angka kemujuran, sekaligus menunjukkan sebuah pencapaian tertinggi.

Maka, rubah berekor sembilan [dipandang dari segi *Fusui*] adalah rubah yang berada dalam tingkat kesaktian tertinggi, bahkan kadang dilukiskan memiliki kebijaksanaan tak terbatas. Saking saktinya, penganut Shinto percaya bahwa hanya dengan kehadiran patung rubah bisa menangkal energi jahat yang biasanya datang dari arah Timur Laut. Pada beberapa kuli yang menyembah Dewa Inari, salah satunya kuli Fushimi Inari di Kyoto, terdapat berbagai patung rubah dalam jumlah yang banyak.



Wanita cantik perwujudan dari rubah

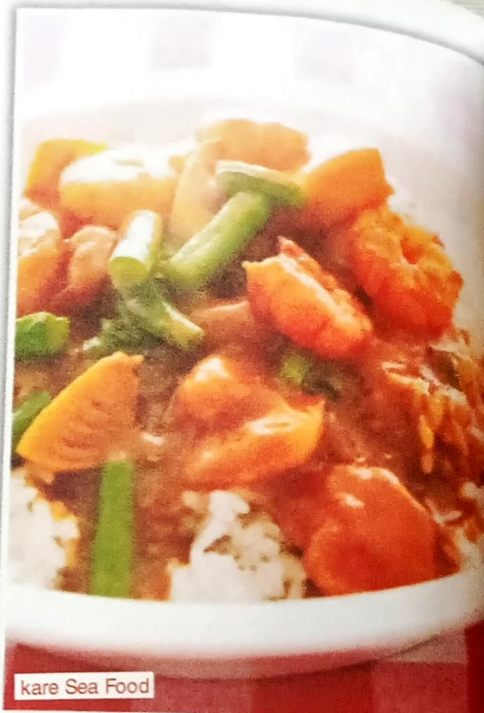
KARE RICE

Siapa yang tidak mengenal **kare rice**? *Kare rice* adalah masakan Jepang berupa irisan daging, bawang bombay, kentang dan wortel yang direbus dengan bumbu *kare* kental berwarna coklat, lalu dituang di atas nasi putih hangat. Masakan ini sangat terkenal dan disukai oleh orang Jepang, baik anak-anak maupun orang dewasa. Oleh karena itu kita sering sekali melihat *kare rice* muncul di dalam anime, *manga* atau *dorama*. Bahkan grup pentolan Hello! Project, Morning Musume, juga memiliki lagu yang berjudul *Odore! Morning Curry*. Hmm...membayangkannya saja sudah bikin kita ngiler. Ayo kita telusuri masakan *kare rice* ini bersama-sama!

Kare diperkenalkan di Jepang oleh orang India pada jaman Meiji [1869-1913]. Saat itu

kare masih dianggap sebagai masakan asing oleh orang Jepang. Setelah itu, *kare* mulai diperbaharui sehingga menjadi *kare* milik Jepang sendiri, atau biasa disebut dengan *kare rice*. Citarasa *kare rice* sangat berbeda dengan *kare* dari India atau negara-negara lain, karena *kare rice* cenderung memiliki rasa manis, bahkan kadang di dalamnya ditambahkan parutan apel dan madu.

Terdapat pula berbagai variasi *kare rice*, contohnya *kare seafood*, *kare ayam*, *kare daging iga* dll. Di Tokyo, daging yang digunakan untuk *kare rice* adalah daging babi, sedangkan di Osaka lebih umum menggunakan daging sapi. Selain dihidangkan bersama nasi, *kare* juga sering dihidangkan sebagai salah satu menu *udon* [*kare udon*] dan roti [*kare-pan*].



kare Sea Food

JENIS-JENIS KARE RICE

KARE SEAFOOD

Kare yang diberi topping udang dan sayuran segar. Ketika memasak, *kare* ini ditambahkan santan agar lebih gurih. Karena itu rasa *kare* ini agak mirip dengan rasa *kare* India. Bagi yang alergi atau tidak doyan makan udang, dapat menggantinya dengan *seafood* lain sesuai selera.

KARE TOMAT DAN BAYAM

Bagi para vegetarian atau yang sedang diet, *kare* ini bisa menjadi alternatif untuk menikmati nasi *kare*. Walaupun disebut menu diet, kadang orang Jepang menambahkan sedikit daging untuk penambah selera.

KARE AYAM DAN KACANG

Selain daging sapi dan daging babi, daging ayam juga sangat cocok untuk dijadikan *kare*. *Kare* jenis ini disajikan dengan irisan ayam dan taburan kacang polong yang menggugah selera.

KARE MUSHROOM

Merupakan *kare* yang berwarna putih dan kental karena sausya mengandung olahan susu dan jamur [*creamstew*]. Rasanya sangat unik dan nikmat terutama bagi penggemar susu.

BEEF KARE

Kare ini berwarna merah karena mengandung saus *red wine* dan cuka. Ketika kita memakannya akan tercium wangi sayuran yang segar. *Kare* ini sangat cocok untuk hidangan makan malam atau hidangan saat berkencaan.

KARE KATSU

Kare katsu yaitu daging babi yang dibungkus tepung roti, lalu digoreng dan diberi bumbu *kare*, kadang dicelupkan ke dalam *kare* agar rasanya semakin enak. *Kare katsu* sangat



kare creamstew



kare Sea Food



disukai anak-anak, karena rasa dagingnya yang gurih dan lembut.

Bila ingin menikmati *kare rice*, kita dapat mengunjungi salah satu "rumah kare" yang bernama **CoCo Ichibanya**, yang menjual *kare rice* dengan harga 400 yen perporisi [untuk kare babi] dan 500 yen perporisi [untuk kare sapi]. CoCo Ichibanya telah mempunyai outlet sebanyak 800 buah di seluruh Jepang dan sudah menjual sekitar 170.000 porsi *kare* perhari.

Saat ini, agar lebih praktis banyak toko yang menjual *kare* siap saji [sudah terdapat daging dan bahan-bahan di dalamnya] dan cara penyajiannya sangat mudah sekali. Menariknya, untuk membedakan *kare* untuk anak-anak dan orang dewasa, terdapat tanda pada kemasan *kare* yang ditulis



dengan huruf kanji. Di antaranya adalah:

辛

[*kare* dengan rasa pedas]

辛口

[*kare* dengan rasa sangat pedas]

中辛

[*kare* dengan rasa sedang]

Setelah kita menelusuri dan mempelajari tentang *kare rice*, apa kalian tidak penasaran? Ayo kita coba memasaknya sendiri!



LET'S COOKING

KARE DAGING IGA

Bahan-bahan: [untuk 1 porsi]

- Potongan daging iga babi / sapi 400 gr
- Bawang Bombay 1 buah
- Wortel 1 buah
- Brokoli 1 buah
- Jamur *maitake* kira-kira 100 gr
- Bumbu *kare* instan ½ bungkus
- Minyak Sayur secukupnya
- Garam
- Mentega

CARA MEMBUAT



Potong brokoli dan jamur.

01 Potong daging iga berbentuk dadu sebesar 5 cm. Iris bawang bombay dan wortel sesuai selera.



02 Tumis daging iga dengan 1 sdm minyak sampai bagian luarnya berwarna kecoklatan.



03 Bersihkan lemak yang keluar dari daging dengan paper towel [tissue berbahan tebal].



04 Tumis bawang bombay dan wortel bersama daging, aduk pelan-pelan.



05 Masukkan air 550 ml dan bumbu *kare* instan. Rebus selama 40-50 menit dengan api kecil.



06 Di tempat lain, siram brokoli dengan air panas, tiriskan. Lalu panaskan 10 gr mentega di dalam wajan untuk menumis jamur. Tiriskan.



07 Saat api dimatikan, masukkan gelatin [atau tepung maizena yang sudah dilarutkan dengan air] ke dalam rebusan daging.



08 Rebus beberapa saat dengan api kecil sampai mengental. Campur dengan jamur dan brokoli.

09 *Kare* siap disantap dengan nasi putih.





AYUMI HAMASAKI

~GUILTY~

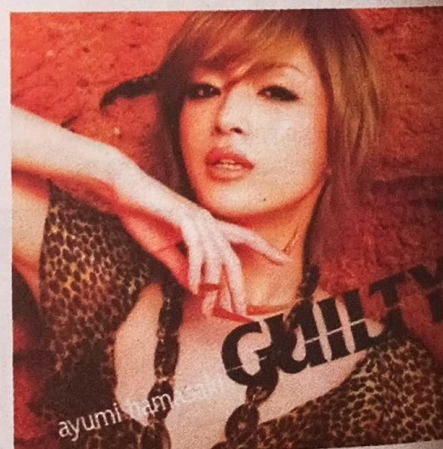
GUILTY yang merupakan *full-album* ke-9 dari Ayumi Hamasaki dirilis pada tanggal 1 Januari 2008 lalu di bawah bendera perusahaan **Avex Trax**. Walau begitu, sebelumnya album ini sudah diedarkan dalam jumlah terbatas seminggu sebelum tanggal perilisan resmi. Memuat 14 lagu yang terdiri dari 5 *single* dan sisanya lagu baru, cukup banyak penggemar Ayu di Jepang yang menduga-duga bahwa judul album ini secara tidak langsung mengungkapkan perasaan Ayu setelah berpisah dengan kekasihnya selama 8 tahun terakhir, aktor-penyanyi **Tomoya Nagase**.

Dibuka dengan **Mirror** yang berdurasi kurang dari 2 menit, pendengar akan disugahi lagu-lagu dengan irama *rock* yang cukup menghentak, terutama pada *track* ke-3 **talkin' 2 myself**. Namun menginjak *track* ke-5 yang berjudul sama dengan album, **GUILTY**, tensi lagu pun menurun dan ciri khas Ayu sebagai penyanyi J-Pop kembali muncul dalam **fated** yang disusul oleh tembang

melankolis **Together When...**, *single* pertama Ayu yang dirilis dalam format digital. Irama ceria khas musim panas dimunculkan Ayu dalam *track* ke-11 **glitter** yang merupakan lagu "pasangan" **fated**. Lagu terakhir, **untitled ~for her~** ditulis Ayu khusus untuk sahabat karibnya bernama Natsuki yang meninggal dunia tahun lalu. Konon Ayu begitu terpukul dengan kematian sang sahabat hingga di halaman terakhir buklet album **GUILTY** ia menulis "This album is dedicated to a dearest person. May she rest in peace... 1976-2007". Nama Natsuki muncul kembali 3 hari kemudian, tepatnya tanggal 4 Januari 2008 saat Ayu mengumumkan lewat situs resminya bahwa kini ia positif kehilangan daya pendengaran di telinga kiri.

Di minggu pertama, **GUILTY** berhasil terjual sebanyak lebih dari 200.000 keping dan total terjual 432.313 keping yang merupakan gabungan hasil penjualan minggu pertama dan kedua. Sayangnya album ini harus puas dengan peringkat 2 Oricon di bawah album **5296** milik grup **Kobukuro** yang berhasil

duduk di peringkat 1 dengan selisih penjualan kurang lebih 22.000 keping. **GUILTY** pun menjadi album pertama dari Ayu yang gagal duduk di peringkat 1 Oricon, namun mampu menduduki puncak *chart* negara-negara Asia lain seperti China, Taiwan, dan Singapura. Album ini dirilis dalam 2 format, yaitu CD+DVD dengan bonus *photobook* eksklusif dan CD saja. Hingga artikel ini ditulis, **GUILTY** telah terjual sebanyak lebih dari 559.000 keping. Apakah **GUILTY** akan mampu menembus angka penjualan sejuta atau akan menjadi album ketiga Ayu yang gagal meraih jumlah itu setelah (*miss*) **understood** dan **Secret**? Kita tunggu saja.



Ikuti special quiz Ayumi-Guilty di hal.124

CD Tracklist

01. Mirror
02. [don't] Leave me alone
03. talkin' 2 myself
04. decision
05. GUILTY
06. fated
07. Together When...
08. Marionette ~prelude~
09. Marionette

10. The Judgement Day
11. glitter
12. MY ALL
13. reBIRTH
14. untitled ~for her~

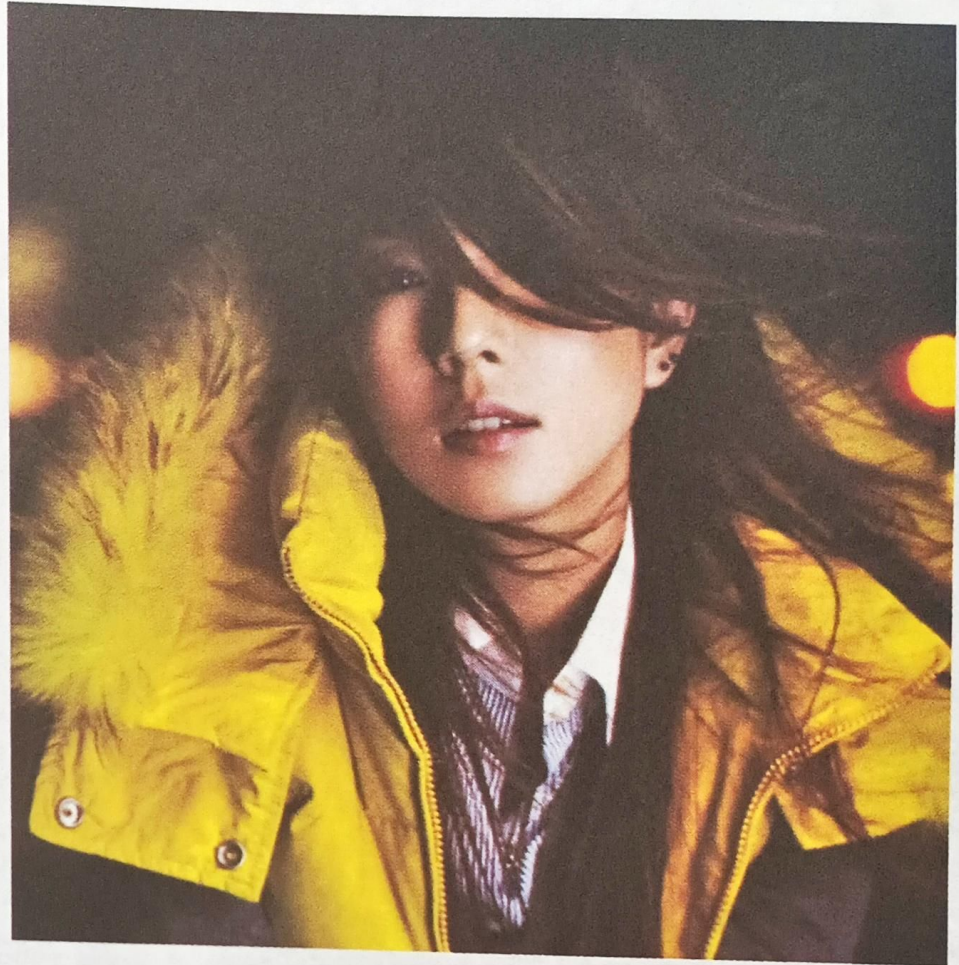
DVD Tracklist

01. Kyo Ai ~Distance Love ~ [glitter/fated]
02. talkin' 2 myself [video clip]
03. decision [video clip]

04. Together When... [video clip]
05. Marionette [video clip]
06. [don't] Leave me alone [video clip]
07. glitter [making clip]
08. fated [making clip]
09. talkin' 2 myself [making clip]
10. decision [making clip]
11. Together When... [making clip]
12. Marionette [making clip]
13. [don't] Leave me alone [making clip]

THE FACE adalah album berbahasa Jepang keenam BoA yang dirilis tanggal 27 Februari 2008, satu minggu setelah diluncurkannya single ke-25, **be with you**. Album ini diluncurkan dalam 3 versi berbeda: regular CD [3059 yen], CD+DVD [3900 yen] dan CD+2 DVD [4980 yen] dan sudah bisa di download di Internet mulai 4 Februari 2008, 3 minggu sebelum CD-nya dirilis. DVD pertama berisi 4 buah PV BoA dan DVD kedua berisi BoA '07 LIVE WORKS. Khusus paket CD+2DVD, pada DVD pertama akan di tambah dengan 2 konten spesial dan ditambah satu *bonus track* pada CD nya. Dalam CD regularnya sendiri terdapat 15 lagu yang dikemas dengan apik.

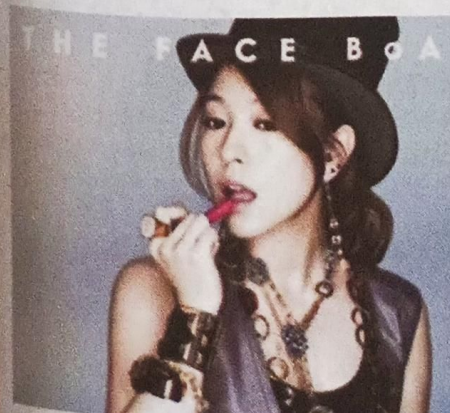
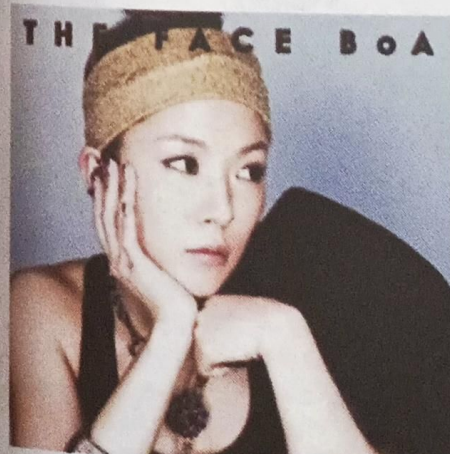
Album ini diawali dengan *track* berjudul **AGGRESSIVE** yang *easy listening* namun cukup menghentak sebagai lagu pembuka. *Track* selanjutnya adalah **Sweet Impact**, yang pada hari pertama perilisannya singlenya langsung menduduki peringkat 5 Oricon Charts ini BoA banyak mengambil nada-nada rendah dalam menyanyikannya. Lagu ke-3 **My Way, Your Way feat. WISE** yang diawali dengan petikan gitar menenangkan hati pendengarnya. Dalam **be with you**, single ke 25 BoA yang bernuansa *ballad* ini cukup banyak menunjukkan kekuatan vokal BoA. Lagu ini juga digunakan sebagai OST *Inu to Watashi no 10 no Yakusoku*. Selanjutnya **LOSE YOUR MIND** feat.Yutaka Furukawa from DOPING PANDA dipasang pada *track* ke-5, lagu yang singlenya terjual sebanyak 22 ribu kopi ini



BoA - THE FACE

sangat kontras dengan lagu sebelumnya, bertempo cepat dan mengajak pendengarnya untuk menghentakkan kaki. *Track* ke-6, **Girl In The Mirror** juga mengajak kita untuk nge-dance dengan iringan lagunya. Kemudian, pada **Happy Birthday**, BoA mencoba mengungkapkan kesedihan dan kesepian seseorang yang tak tersampaikan pada kekasih yang dicintainya. Lagu selanjutnya, **Diamond Heart**, lagu yang digunakan sebagai CM song Toshiba's W53T yang juga dibintangi oleh BoA. *Track* selanjutnya yaitu **LOVE LETTER**. Lagu *ballad* bertema cinta ini mengajak kita untuk ikut merasakan debaran hati saat menyampaikan cinta. Pada lagu **BRAVE**, di *track* ke-10 BoA seolah-olah sedang bermain dengan nada-nada tinggi. *Track* selanjutnya adalah **Gyappu ni yarareta!**. Lagu yang bertempo cepat ini

kembali mengajak kita untuk menggoyangkan tubuh mengikuti irama. Begitu pula dengan lagu **Style** di *track* selanjutnya. Dalam lagu **Smile again** pada *track* 13 yang diawali dengan denting piano ini BoA kembali memperlihatkan karakter vokalnya yang indah. Kemudian di *track* 14, ada lagu *coupling* dalam single **LOVE LETTER** berjudul **Beautiful Flowers** yang sangat enerjik dan bersemangat. Lagu ini terpilih sebagai *official theme song* tim baseball Yokohama BayStars selama musim pertandingan 2007. Album *The Face* diakhiri dengan lagu yang melankolis, **Best Friend**. Namun bagi yang membeli paket CD+2DVD akan mendapatkan *bonus track* yang berjudul **Hey Boy, Hey Girl** dari album *Round About* milik SEAMO yang merupakan lagu *featuring* dengan BoA.



TRACK LIST

1. AGGRESSIVE
2. Sweet Impact
3. My Way, Your Way feat. WISE
4. be with you.
5. LOSE YOUR MIND feat.Yutaka Furukawa from DOPING PANDA
6. Girl In The Mirror
7. Happy Birthday
8. Diamond Heart

9. LOVE LETTER
10. BRAVE
11. Gyappu ni yarareta!
12. Style
13. Smile again
14. Beautiful Flowers
15. Best Friend
16. Hey Boy, Hey Girl feat.BoA [Bonus Track]



義経 YOSHITSUNE

[Part 1]



Dalam sejarah Jepang, **Yoshitsune** [1159-1189] adalah tokoh yang paling populer. Kisah hidupnya sangat disukai dan menginspirasi banyak karya ukir, karya lukis, drama, musik dan karya tulis sejak dulu.

Drama *Taiga* NHK *Yoshitsune* diadaptasi dari dua novel yang ditulis oleh **Tomiko Miyao**, yaitu novel *Miyao Hon-Heike Monogatari* [Kisah klan Heike oleh Miyao] dan novel *Yoshitsune*. Tomiko Miyao adalah penulis wanita populer di Jepang. Karena ia memilih berkarir sebagai ibu rumah tangga, novel-novelnya banyak yang mengambil topik tentang perempuan dan perjuangan hidup mereka. Versi *Heike Monogatari* Miyao berbeda dengan karya klasik berjudul sama yang banyak berisi catatan perang. Miyao mencoba memotret cara hidup masyarakat di masa pertengahan antara Heike dan Genji. Ia juga mencoba memotret perempuan yang ada di sekitar tokoh utama pertikaian, baik yang tercatat dalam sejarah maupun tidak. Untuk novel *Yoshitsune*, Miyao menulisnya khusus untuk keperluan pembuatan *Taiga* drama ini. Kedua

novel di atas diangkat menjadi naskah dengan penekanan tiga konflik yang dihadapi Yoshitsune, yaitu konflik antara orang tua-anak dengan **Kiyomori**, dan konflik antara kakak-adik dengan **Yoritomo**, dan konflik atasan-bawahan antara Yoshitsune dan para pengikutnya.

Taiga drama adalah program drama NHK tentang bagian dari sejarah Jepang yang dibuat dalam skala besar dan kolosal. *Taiga* drama yang disiarkan sebanyak 49 episode di tahun 2005 ini adalah *taiga* drama NHK ke-dua dengan tema *Yoshitsune*. Di tahun 1966, NHK pernah menyiarkan *Taiga* drama berjudul *Minamoto no Yoshitsune* dengan pemeran utama **Kikugoro Onoe VII** sebagai Yoshitsune. **Genzo Murakami**, yang bertanggung jawab atas naskah *taiga* drama tahun 1966, bertugas sebagai pengumpul data

di *taiga* drama tahun 2005. Untuk menarik minat banyak orang, NHK merekrut para pemeran *taiga* drama dari berbagai *genre*. Dari pihak idola dan talenta muncul nama seperti **Hideaki Takizawa**, **Aya Ueto**, **Shun Oguri** dan **Maki Goto**. Dari dunia drama TV dan film muncul nama seperti **Kiichi Nakai**, **Hiroshi Abe**, **Satomi Ishihara**, **Tetsuya Watari**, **Mikijiro Hira** dan **Atsushi Ito**. Dari dunia musik dan komedian direkrut **Ken Matsudaira** yang saat itu tengah populer sebagai pelantun lagu *Matsuken Samba*, serta seniman *rakugo* **Kiyotaka Nanbara**. Dari segi lokasi dan properti syuting, NHK pun tidak main-main. Sampai sekarang biaya yang dikeluarkan untuk properti panggung dan peralatan syuting *taiga* drama *Yoshitsune* ini masih menjadi yang terbesar dari seluruh *taiga* drama di tahun 2000-an.

Latar Belakang

Sejak kekaisaran Jepang terbentuk di tahun 660 SM, banyak kaisar yang memilih menugaskan perkara berat seperti pemungutan pajak dan pembentukan pasukan militer kepada keluarga-keluarga kaya dan berpengaruh. Sebagai balas jasa, keluarga tersebut dibolehkan mendapat bagian dari pajak yang mereka pungut. Sebagian keluarga berkembang menjadi sangat kuat. Tak jarang kekuasaan mereka malah jauh lebih besar daripada kekuasaan Kaisar. Sering terjadi perang antar keluarga besar untuk berebut kekuasaan atau perluasan wilayah kekuasaan. Karenanya, banyak anggota keluarga besar tersebut membekali diri dengan keterampilan tempur dan peralatan perang seperti pedang. Kelak keluarga-keluarga ini dikenal sebagai samurai, yang secara literatur berarti "orang yang melayani". Tetapi walaupun mengabdikan pada kaisar, kedudukan samurai masih dianggap jauh di bawah bangsawan.



Sekitar tahun 1160, muncul dua klan samurai yang sangat berpengaruh, yaitu klan **Taira [Heike]** dan klan **Minamoto [Genji]**. Heike menguasai wilayah di sekitar **Kyoto**, ibu kota kekaisaran saat itu. Dengan demikian klan Taira mampu memaksa Kaisar untuk mendukung mereka. Walaupun Kaisar adalah pusat kekuasaan tertinggi, tapi saat itu Kaisar nyaris tidak memiliki kekuasaan di bidang politik dan ekonomi. Tetapi hanya Kaisar yang berhak menunjuk seseorang untuk memegang gelar 'shogun', atau pimpinan militer. Dengan berbagai cara klan Taira berusaha agar mereka masuk ke dalam keluarga bangsawan dan keluarga kekaisaran.

Selain mempelajari ilmu militer, mereka juga berusaha keras mempelajari kesenian dan sastra. Di sisi lain, klan Minamoto tidak tinggal diam. Mereka berusaha merebut daerah Kyoto, agar dukungan Kaisar bergeser pada mereka. Dalam peperangan pertama antara Heike dan Genji, Genji menang dan mengambil alih kekuasaan di Kyoto. Namun Heike kembali merebut Kyoto dari tangan Genji dalam peperangan kedua.

Minamoto no Yoshitomo, pimpinan klan Minamoto, tewas terbunuh saat dalam pelarian beserta sebagian besar keluarganya. Walaupun demikian, masih terdapat tiga putra Yoshitomo yang hidup, yaitu putra ke-3 **Minamoto no Yoritomo**, putra ke-6 **Minamoto no Noriyori**, dan putra ke-9 **Minamoto no Yoshitsune**. Hidup ketiganya diampuni oleh **Taira no Kiyomori**, pemimpin klan Taira. Seusai perang, Kiyomori pun menjadi penasihat Kaisar dan menjadi samurai pertama yang berhasil menduduki jabatan setinggi itu. Konflik antara Heike dan Genji untuk sementara terhenti.

Antara Fiksi dan Catatan Sejarah

Kisah Yoshitsune dan jatuh banggunya klan Heike dikumpulkan dalam bentuk tertulis jauh setelah para tokoh penting dalam peristiwa tersebut wafat. Karena sering diceritakan lisan secara bombastis oleh penuturnya, Yoshitsune lebih tergambar sebagai legenda daripada kenyataan. Dari segi penampilan, versi *taiga* drama mencoba menggambarkan Yoshitsune sebagai seorang yang tampan dan tanpa cela. Beberapa tokoh fiktif di sekitar hidup Yoshitsune seperti **Utsubo** pun diciptakan untuk kepentingan drama. Namun dari segi jalan cerita, terdapat banyak perbedaan dari catatan sejarah. Sebagai contoh adalah kisah **Ushiwaka** [nama kecil Yoshitsune] yang dilatih ilmu militer oleh **Tengu Kiichi Hogen** dalam *taiga* drama. Pada kenyataannya, Tengu dan Kiichi Hogen adalah dua tokoh yang berbeda. Kiichi Hogen adalah ahli *Onmyodo* pemilik buku strategi perang China berjudul **Liu Tao** dan **San Lue**. Yoshitsune mempelajari buku tersebut dengan cara mencurinya, bukan berguru pada Kiichi Hogen. Di lain kisah digambarkan pula alasan **Benkei** keluar dari kuil di Gunung Hiei. Dalam versi *taiga* drama, Benkei mencoba bertanggung jawab sebagai pemimpin kenibutan yang terjadi di kuil di Gunung Hiei, sementara catatan Gikeiki menulis bahwa tingkah Benkei yang berandalanlah yang membuatnya diusir dari kuil. Tetapi yang paling nyata dalam *taiga* drama ini adalah penghilangan beberapa tokoh penting dalam perang antara Heike dan Genji, seperti **Taira no Atsumori** dan **Taira no Noritsune**. Beberapa kisah perang favorit pecinta sejarah Yoshitsune juga menghilang. Bisa dipahami kesulitan menampilkan sekian banyak orang dalam waktu singkat dan untuk menggambarkan peristiwa perang di lokasi yang amat terbatas. Di lain pihak, penonton yang menantikan versi hidup adegan tersebut menjadi semakin kecewa.



Sinopsis Episode 1-3: Ushiwaka

Tak lama setelah kematian Yoshitomo, **Tokiwa**, salah satu istri Yoshitomo, pergi menemui Kiyomori sambil membawa ketiga putranya: **Imawaka**, **Otowaka** dan **Ushiwaka**. Ushiwaka adalah nama kecil Yoshitsune. Selain meminta agar Kiyomori mengampuni ibunya yang saat itu ditangkap Heike, Tokiwa juga memohon pengampunan untuk jiwa ketiga putranya. Sejak awal Kiyomori bertekad untuk menghapus silsilah keluarga inti dari klan Minamoto, namun niatnya luluh saat melihat Ushiwaka dalam buaian Tokiwa. Di lain sisi, Kiyomori juga menghadapi permintaan dari ibu tirinya untuk mengampuni jiwa Minamoto no Yoritomo. Untuk menjaga agar keturunan Yoshitomo tidak membalas dendam, akhirnya Yoritomo pun dijatuhi hukuman pengasingan di Hirugashima, Izu. Kedua kakak Ushiwaka diperintahkan menjadi biksu, sementara Ushiwaka diijinkan tinggal di ibukota Kyoto beserta ibunya karena usianya yang masih bayi. Kecantikan Tokiwa membuat Kiyomori sering mengunjunginya. Ia juga menganggap Ushiwaka seperti salah satu anak laki-lakinya, dan sering bercerita pada si kecil tentang idenya untuk mendirikan Negara Baru. Ushiwaka pun tumbuh besar sambil mengira putra Kiyomori yaitu **Taira no Shigemori**, **Munemori** dan **Tomomori**, adalah kakak kandungnya. Tetapi Shigemori tetap sadar dengan posisi Ushiwaka sebagai keturunan Genji. Ia juga cemburu dengan perhatian besar ayahnya terhadap Ushiwaka. Setelah Tokiwa melahirkan putri Kiyomori, atas permintaan sang istri, Kiyomori pun menikahkan Tokiwa dengan salah satu anak buahnya. Adik tiri

Ushiwaka pun langsung diambil dan diasuh oleh klan Taira. Sejak saat itu Ushiwaka pun hidup terpisah dari Kiyomori. Kiyomori sadar dengan Ushiwaka yang mulai remaja, dan memerintahkan Tokiwa untuk membuat si kecil menjadi biksu. Ushiwaka pun dikirim ke Kuramadera di Gunung Kurama untuk mempelajari ajaran Buddha. Di kuil inilah Ushiwaka memperoleh nama Buddha **ShanaO**.

Legenda yang sangat terkenal dari masa kecil ShanaO adalah dilatihnya sang bocah oleh pemimpin Tengu. Tengu adalah sejenis roh yang tinggal di gunung, dipercaya sebagai pembela ajaran agama Buddha, dan punya kemampuan berubah bentuk, berpindah dari satu tempat ke tempat lain dengan cepat, serta ahli ilmu bela diri dengan pedang. Mereka digambarkan berbentuk gagak dengan badan manusia, atau manusia dengan hidung yang sangat panjang. Gunung Kurama dipercaya sebagai pusat tempat tinggal Tengu. Suatu hari, salah satu paman ShanaO datang berkunjung, memberi tahu identitas ShanaO sebagai seorang Genji. Untuk pertama kalinya ShanaO mendengar perselisihan antara Genji dan Heike.

Sinopsis Episode 4-8: ShanaO - Benkei - Kisanta

Sejak pertemuan dengan pamannya, ShanaO mulai mempelajari taktik militer. Suatu malam, ShanaO pergi ke ibukota untuk melihat situasi. Saat melintasi Jembatan Gojo, ia dihadang oleh sosok pendeta berbadan besar. Benkei, sang pendeta, menghadang siapapun yang membawa pedang dan merampasnya jika yang membawa adalah anggota klan Heike.

Konon ia telah merampas 999 pedang, dan berniat merampas pedang yang dibawa Yoshitsune saat Yoshitsune melintas di atas jembatan itu. Hanya bersenjata kipas, Yoshitsune dengan mudah menepis serangan senjata *naginata* Benkei. Kagum akan kehebatan si pemuda, Benkei berusaha untuk menjadi bawahan pertama Yoshitsune. Di saat bersamaan, Kiyomori tengah berusaha mewujudkan ambisi klan Taira untuk memasuki keluarga kerajaan. Pertama-tama ia menjadikan **Tokuko**, putrinya, sebagai putri angkat mantan kaisar **Go-Shirakawa**. Tak berapa lama kemudian, Tokiko dinikahkannya dengan Kaisar Takakura. Tingkah lakunya memperoleh protes keras dari kalangan bangsawan yang merasa terhina. Tak hanya di dalam istana, di luar istana pun perselisihan antara Heike dengan para bangsawan juga terjadi terang-terangan. Kehadiran ShanaO di ibukota tidak disukai oleh Heike. Berulang kali tentara Heike berusaha menangkap si pemuda. Suatu ketika saat ShanaO tengah dikejar tentara, seorang *shirabyoshi*, Shizuka, menolong ShanaO meloloskan diri.

Di tempat pengasingannya, Minamoto no Yoritomo memulai rencananya untuk membalas dendam pada klan Taira. Berkat bantuan teman, Yoritomo selalu mendapat berita perkembangan politik dan ekonomi terbaru dari ibukota Kyoto. Ia pun mengumpulkan anggota klan Minamoto yang terpencar, serta orang-orang yang masih setia pada Genji. Klan **Hojo**, yang selama ini dititipi Yoritomo, merestui tindakannya. Pemberontakan kecil pun dimulai. Di ibukota, berita bahwa Yoritomo mulai membentuk pasukan untuk melawan Taira semakin kuat terdengar. Kiyomori pun semakin menekan pimpinan Kuramadera untuk mengingatkan janjinya membuat ShanaO, sebagai keturunan langsung Yoshitomo yang hidup dekat ibukota, sebagai biksu.

Pengejaran terhadap ShanaO semakin menjadi. Suatu hari ShanaO berhasil mengalahkan preman bernama **Kisanta**, yang mencoba membunuhnya demi imbalan uang dari Heike. Kisanta membeberkan alasan mengapa Heike menginginkan nyawa ShanaO.

Sinopsis Episode 9-14: Yoshitsune

Menyadari keselamatan dirinya sangat terancam, ShanaO lari dari Kuramadera dan mencari perlindungan ke propinsi Oshu yang dikuasai oleh **Fujiwara no Hidehira**. Dalam pelariannya, ShanaO memutuskan melakukan



upacara kedewasaan, dan mengambil nama Kuro [putra ke-9] Yoshitsune. Keputusan untuk melakukan upacara kedewasaan seorang diri, yang menunjukkan Yoshitsune adalah seorang mandiri dan tidak terikat siapapun, membuat Fujiwara no Hidehira kagum. Hidehira mengetahui semua yang telah dilakukan Yoshitsune, dan meminta salah seorang bawahannya, **Sato no Tsugunobu**, untuk mengawasi Yoshitsune.

Dalam perjalanan ini pula Yoshitsune menemukan orang-orang yang kelak menjadi pengikut setianya selain Benkei dan Kisanta, yaitu **Ise no Saburo**, **Suruga no Jiro**, dan kakak adik **Sato no Tsugunobu** dan **Sato no Tadanobu**.

Tokuko akhirnya dinikahkan dengan Kaisar. Posisi Taira no Kiyomori pun menjadi semakin kuat dengan statusnya sebagai mertua Kaisar. Tetapi beberapa bulan kemudian rencana pemberontakan terhadap Kiyomori, yang direncanakan mantan kaisar Go-Shirakawa terbongkar, sehingga kepercayaan Kiyomori terhadap Kaisar menurun. Beberapa tahun kemudian, Tokuko melahirkan bayi laki-laki calon pengganti kaisar. Di tengah kebahagiaan itu, Shigenori, putra pertama Kiyomori yang diharapkan menjadi pemimpin Taira, meninggal karena sakit. Mantan kaisar Go-Shirakawa terus berusaha menekan Kiyomori dengan cara menyita area yang dikuasai oleh klan Heike. Murka, Kiyomori pun menghapus sistem politik yang dijalankan mantan kaisar Go-Shirakawa, menghukum bangsawan yang menentang dirinya, dan menobatkan cucunya menjadi Kaisar Antoku.

Terjadi pemberontakan Genji atas Heike yang dipimpin oleh Minamoto no Yoritomo. Setelah mendapat dukungan dari putra mantan kaisar Go-Shirakawa yang terhina atas ulah klan Taira, Yoritomo mencoba menarik dukungan dari Yoritomo dan Yoshitsune, tetapi keduanya tidak bereaksi. Dengan cepat Kiyomori menumpas pemberontakan tersebut. Geram karena ibukota Kyoto mudah diserang musuh, Kiyomori memerintahkan untuk memindahkan ibukota ke Fukuoka, daerah pelabuhan yang lama disiapkan Kiyomori sebagai basis perdagangan dengan negara luar. Tindakannya yang mendahulukan kepentingan klan daripada memperhatikan rakyat yang kelaparan semakin memicu kebencian terhadap Heike.

Yoritomo akhirnya menjawab permintaan Yoritomo untuk mengibarkan bendera Genji. Dukungan terbesar datang dari istrinya, **Hojo Masako**, dan seluruh klan Hojo di Izu. Malang, dalam peperangan awal, tentaranya dengan mudah dikalahkan pendukung Heike. Nyawa Yoritomo masih diampuni oleh pemimpin pasukan Heike yang menghadapinya. Setelah perang, Yoritomo dan sisa pasukannya

menetap di daerah Kamakura. Berita kekalahan Yoritomo terdengar Yoshitsune. **Fujiwara no Hidehira**, pelindung Yoshitsune, akhirnya mengizinkan Yoshitsune pergi untuk membantu kakaknya.

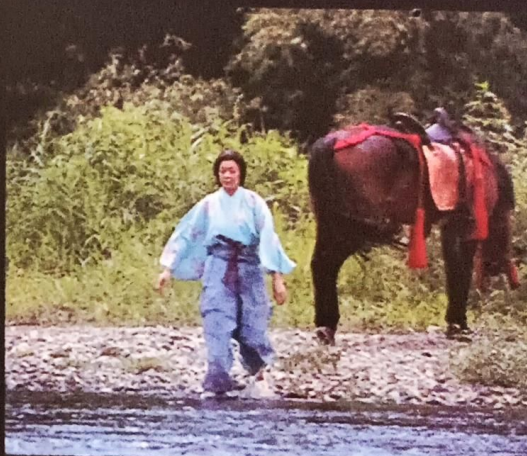
Episode 15-26: Pertempuran Ujigawa

Setelah memasuki Kamakura di tahun 1180, Yoritomo menghabiskan waktu untuk bernegosiasi dengan para samurai dan bangsawan di area Kanto tentang idenya untuk mendirikan pemerintahan berbasis militer. Idenya tidak banyak ditentang, dan dengan cepat Yoritomo menjadi pemimpin di daerah Kamakura. Ketika Yoshitsune tiba di markasnya, dengan cepat Yoritomo mengenali sang adik walaupun tidak pernah berjumpa. Namun hidup di pengasingan sejak kecil membuat Yoritomo sangat berhati-hati menghadapi orang yang belum pernah dikenalnya.

Kiyomori mendapat dilema setelah memindahkan pusat ibukota dari Kyoto ke Fukuoka. Kekacauan juga terus terjadi di Fukuoka dan Kyoto. Memenuhi permintaan mantan kaisar Go-Shirakawa, Kiyomori akhirnya mengembalikan pusat pemerintahan ke Kyoto. Awal tahun 1181, Kiyomori jatuh sakit dengan demam tinggi. Setelah menunjuk Munemori sebagai penggantinya, Kiyomori wafat tanpa sempat melihat impiannya membuat negeri baru yang makmur dengan perdagangan terwujud. Taira no Kiyomori berjasa sebagai pembuka hubungan dagang kekaisaran Jepang dengan dunia luar saat itu, walaupun kemudian hubungan dagang tersebut tidak bertahan lama menyusul isolasi politik Jepang.

Klan Taira menjadi semakin agresif di bawah pimpinan Munemori. Walaupun Yoritomo mengeluarkan usul agar klan Taira dan klan Minamoto berbaikan, tentara Heike tetap bergerak untuk melawan tentara Genji yang ditempatkan di daerah timur ibukota. Selain itu, untuk menekan gerak Yoritomo di Kamakura, Heike menunjuk Fujiwara no Hidehira, pelindung Yoshitsune saat berada di Oshu, sebagai sekutu mereka. Akibatnya Yoshitsune dan dua bawahannya, Sato no Tadanobu dan Sato no Tsugunobu, dicurigai sebagai mata-mata Heike. Yoshitsune pun memberi jaminan kepada Yoritomo bahwa dirinya dan anak buahnya mendukung Genji.

Yoritomo mengamati bahwa kejatuhan Heike setelah wafatnya Kiyomori disebabkan karena pemerintahan dipenuhi oleh kolusi dan nepotisme orang-orang Heike. Ia bersumpah tak akan melakukan kesalahan yang sama, dan tak akan menempatkan orang yang tak mampu memimpin di posisi pemerintahan. Di



saat bersamaan, bibit perpecahan mulai muncul dalam klan Minamoto.

Minamoto no Yukiie, paman Yoritomo, bersikeras bahwa ialah pemimpin Genji. Ia pun mencoba merangkul Kiso no Yoshinaka sebagai partnernya. Mengetahui hal itu, Yoritomo memerintahkan Yoshinaka untuk menyerahkan Kiso no Yoshitaka, putranya, sebagai calon pengantin bagi putri Yoritomo. Tujuan lain dari permintaan itu adalah menjadikan Yoshitaka sebagai sandera jaminan atas gerak-gerik ayahnya. Kiso no Yoshinaka tidak tinggal diam. Setelah menolak tawaran Yukiie, Yoshinaka terus bergerak menumpas tentara Heike dan mendekati ibukota Kyoto. Ia juga memperoleh dukungan kuat dari para biksu di Gunung Hiei. Yoritomo membaca rencana Yoshinaka. Ia khawatir jika Yoshinaka memasuki ibukota terlebih dulu dari tentara Yoritomo, Yoshinaka akan mengambil alih kekuasaan dan mencap Yoritomo sebagai pemberontak. Untuk pertama kalinya Yoritomo pun memerintahkan Yoshitsune untuk memimpin pasukan kecil untuk menahan gerak Yoshinaka. Taira no Munemori gelisah menghadapi kedatangan tentara Kiso no Yoshinaka, dan meminta adiknya, Taira no Tomomori, untuk menghadapi tentara Genji. Di luar dugaan,

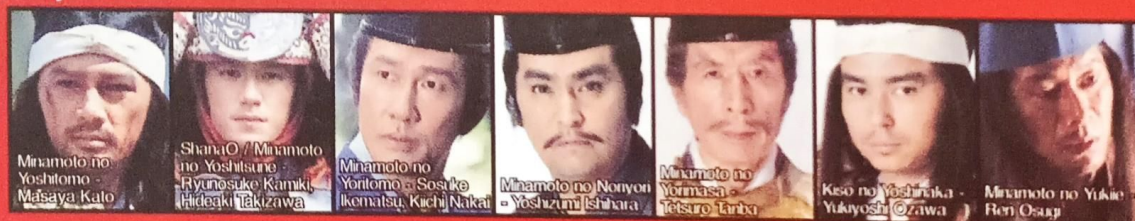
Tomomori mengusulkan agar Heike meninggalkan ibukota dan mundur ke daerah barat. Tanpa halangan berarti, tentara Genji di bawah pimpinan Yoshinaka memasuki Kyoto. Mantan kaisar Go-Shirakawa kembali mendapat kesempatan untuk memecah belah keluarga yang tengah bertikai. Ia memberi Yoshinaka jabatan penting pemerintahan di Kyoto, dan diam-diam memberi perintah khusus kepada Minamoto no Yukiie. Yoshinaka yang dimabuk kekuasaan tak mampu lagi mengontrol pasukannya. Yoshitsune mencoba mengingatkan saudaranya, tetapi tak berhasil. Ketika Yoshinaka mengetahui perintah khusus sang mantan kaisar kepada Yukiie, Yoshinaka marah. Selain membakar kediaman kekaisaran, Yoshinaka memaksa mantan kaisar Go-Shirakawa memberinya gelar **Asahi Shogun**. Tak tahan dengan Yoshinaka, mantan kaisar Go-Shirakawa mengeluarkan perintah resmi pada Minamoto no Yoritomo untuk menghentikan ulah Kiso no Yoshinaka. Yoritomo langsung mengirimkan pasukan di bawah pimpinan Minamoto no Noriyori. Dalam pertempuran yang berlangsung di Sungai Uji, dengan telak pasukan Noriyori mengalahkan pasukan Yoshinaka. Yoshitsune membantu Noriyori dengan cara mengamankan sang mantan kaisar dari ancaman anak buah



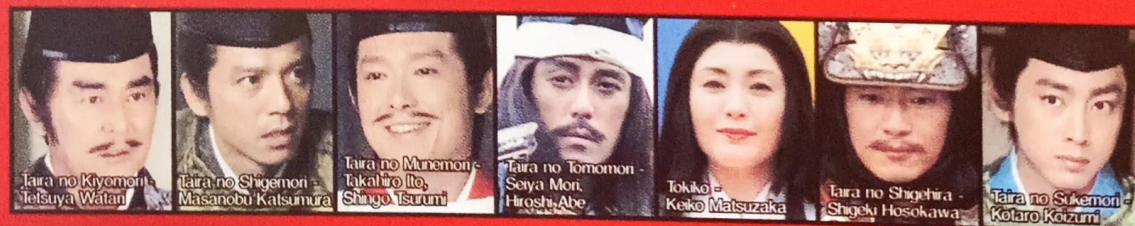
Yoshinaka. Yoshinaka sendiri tewas dalam pertempuran tersebut. Tahun 1183, sebagai wakil Minamoto no Yoritomo, Yoshitsune memimpin pasukannya memasuki Kyoto. Terdengar kabar bahwa tentara Heike yang berbasis di daerah Ichi no Tani tengah bersiap untuk perang. Mantan kaisar Go-Shirakawa pun kembali mengeluarkan perintah agar tentara Genji menyerang tentara Heike. Pertempuran **Ichi no Tani** pun dimulai...

Daftar singkat pemeran

Genji



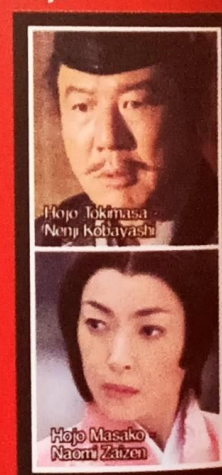
Heike



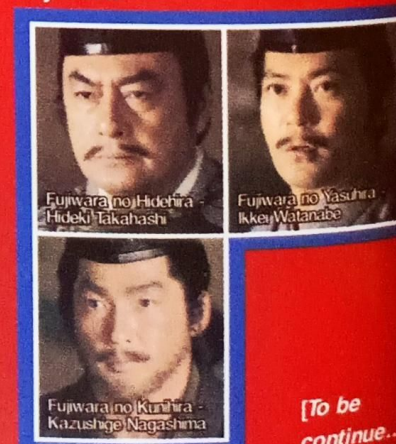
Pengikut Yoshitsune



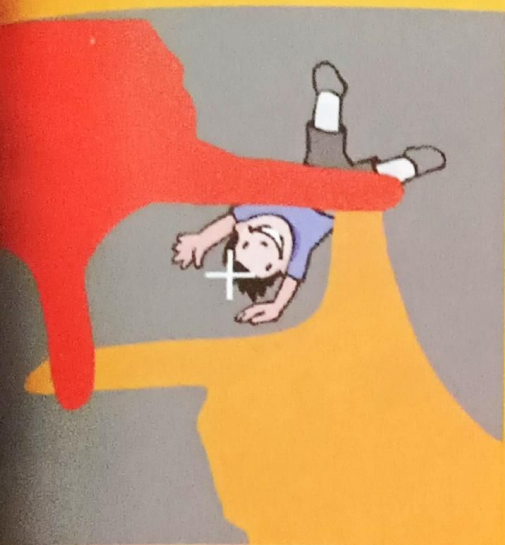
Hojo



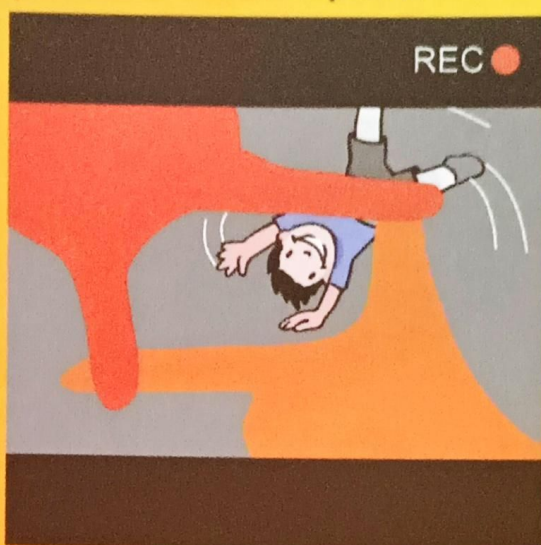
Fujiwara



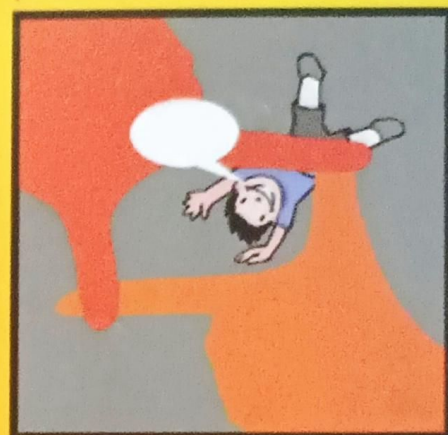
picture me photo



picture me film



picture me comic



powered by

KIDDO
ACOLYTE
THE EXCLUSIVE PUBLISHER

TUNJUKKAN SIAPA DIRI-MU...
BEREKSPRESI UNTUK MENJADI DIRI SENDIRI..
BERANI UNTUK BEDA..
CIPTAKAN KARYA DENGAN CARA-MU SENDIRI...

YUKK GABUNG MENJADI BAGIAN DARI PICTURE ME..KAMU
BOLEH PILIH UNTUK IKUTAN DI PROGRAM FOTOGRAFI,
COMIC ATAU BIKIN FILM DI PICTURE ME..

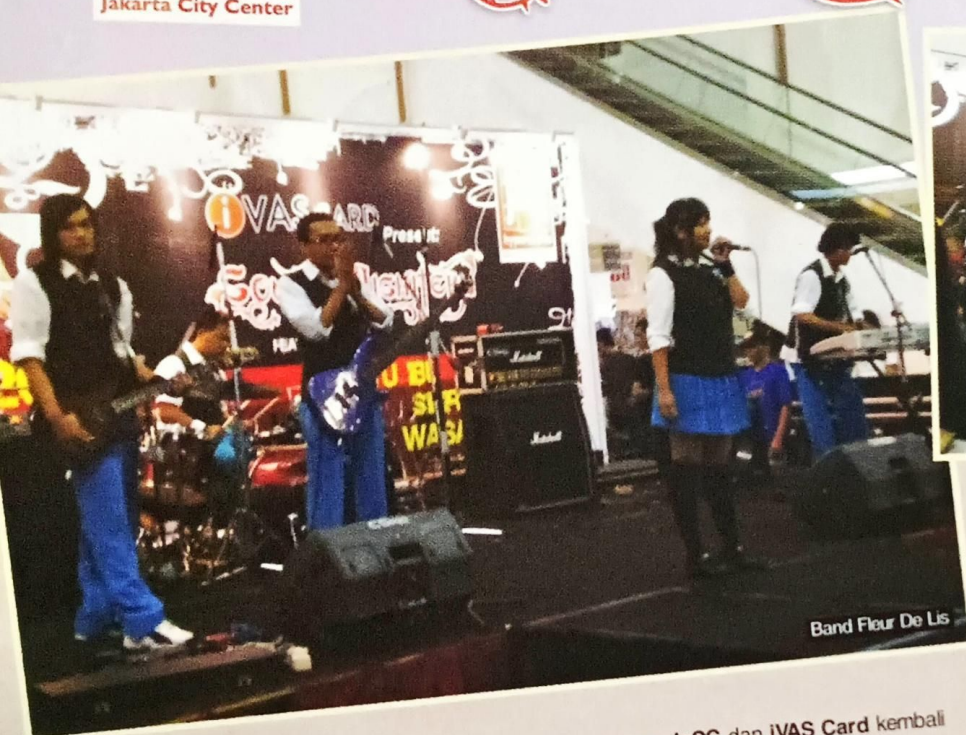
TIM PENGAJARNYA TERDIRI DARI PARA PROFESIONAL
FOTOGRAFER, KOMIKUS DAN PRODUSER FILM DOKUMENTER
TERNAMA DI NEGARA INI..

TUNGGU APA LAGI SEGERA HUBUNGI PICTURE ME
UNTUK KELAS GRATIS...

PICTURE ME
CHILDREN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY, COMIC
AND FILM MAKING
JL. CIPETE RAYA NO. 15D
PHONE: (021) 766 7612
EMAIL: DREAMFINDER@PICTURE-ME.BIZ



SOUND AISHITERU



Band Fleur De Lis



Band Rev De Kei



Band Kurogami

SETELAH LAMA ditunggu-tunggu, akhirnya **Animonster** didukung **JaCC** dan **IVAS Card** kembali menggelar acara kompetisi band serta lomba cosplay. Acara yang diberi nama **Animonster Sound Aishiteru** ini digelar pada tanggal 23 dan 24 Februari 2008 bertempat di **Jakarta City Center [JaCC]**. Selain kompetisi band dan cosplay, acara ini juga diisi dengan lomba cabaret, karaoke, menghias bento, membuat cokelat, dan beberapa quiz menarik.

Acara yang dipandu oleh MC **Wilson** dan **Felix** ini pada hari pertama diisi dengan kompetisi band-band yang membawakan lagu-lagu Jepang dan lagu ciptaan mereka sendiri yang total berjumlah 15 band pilihan dari berbagai kota di Indonesia. Band-band yang tampil pada hari itu berusaha semaksimal mungkin agar terpilih menjadi juara dan menarik perhatian para juri yang menilai mereka. Mulai dari pemilihan lagu, aksi panggungnya, hingga kostum panggung yang mereka kenakan. Selain itu, di hari yang sama juga diadakan lomba karaoke lagu Jepang. Di hari kedua, lomba difokuskan pada kompetisi cosplay, baik party maupun cabaret yang total cosplayer mencapai lebih dari 200 orang!

Day 1

Acara dimulai pada pukul 12.00 siang dengan penampilan dari band asal Jakarta, **Symphosium**, yang membawakan lagu OST *Saint Seiya* berjudul *Eien Blue* dan lagu ciptaan mereka yang diberi judul *Ketika*. Dilanjutkan oleh band **9Tench** dari Bandung yang dengan atraktif membawakan lagu *Shunkashutoo* dari Psycho Le Cemu dan lagu berjudul *Ironi* yang merupakan hasil karya mereka sendiri. Usai 9Tench, giliran band **Purei**

asal Jakarta yang mengguncang panggung dengan membawakan lagu *Pretty Girl* dari album terbaru L'Arc-en-Ciel serta lagu karya mereka berjudul *Lelahkan Hatiku*.

Acara **Animonster Sound Aishiteru** kemudian diselingi dengan lomba karaoke yang tak kalah menghibur dari penampilan band-band sebelumnya. Lomba dimulai dengan menghadirkan 4 kontestan karaoke, mulai dari **Nanien-Rizuka** yang tampil ceria dengan gerakan *dance* membawakan lagu *Ai no imi o oshiete* dari duo W, dilanjutkan oleh **Tika** dengan lagu *euforia* dari Yui Makino, **Jojo-Hana** dengan lagu *Chain* dari Back On, dan **Tiffany** yang membawakan salah satu *theme song* *Gundam 00* berjudul *Ash Like Snow* dari grup the brilliant green.

Setelah keempat peserta lomba karaoke menunjukkan kebolehannya, giliran para peserta band untuk beraksi. **Wave**, band dari Bogor yang semua personilnya adalah cewek, tampil membawakan lagu *Life* dari OST *Naruto* disusul dengan lagu ciptaan mereka berjudul *Bokutachi*.





Band Eclipse Harmony

Kemudian band asal kota Bekasi yang bernama **Kurogami** naik pentas menyanyikan lagu *Over* milik High and Mighty Color dan lagu berjudul *Insider* ciptaan mereka. Sesi kedua dari kompetisi band Animonster Sound Aishiteru ini diakhiri oleh **Shin X Plain**, band yang datang dari Yogyakarta. Mereka tampil atraktif dengan membawakan lagu *Heart of Sword* dari TM Revolution yang diikuti oleh lagu ciptaannya berjudul *Glory Days*. Acara kembali diselengi perlombaan karaoke yang kali ini menampilkan trio **Morin-Saeko-Jin** yang membawakan lagu *Ultra Music Power* dari Hey! Say! JUMP. Sebagian penonton tampak antusias ikut menyanyikan lagu milik *boyband* pentolan Johnny's Jimusho yang memang sedang naik daun ini. Penampilan selanjutnya yaitu dari **acha_azusa**, yang tampil bercosplay sebagai karakter Haruhi Suzumiya membawakan *theme song* *Suzumiya Haruhi no Yuutsu* berjudul *Hare Hare Yukai* dari Aya Hirano. Selanjutnya duo **Cutha-Hana** meramaikan suasana dengan lagu milik SMAP berjudul *Sekai ni hitotsu dake no hana*, dilanjutkan dengan penampilan dari **Reina** dengan lagu *Ore no Wasuremono* dari Minoru Shiraishi.

Di sesi ketiga, kompetisi band dilanjutkan dengan penampilan band **Savoir** yang berasal dari Jakarta. Mereka melantunkan lagu *Bell Air*-nya Malice Mizer dan lagu *Deadly Symphony* hasil karyanya. Disusul kemudian oleh **Meizza**, band yang datang dari Bogor ini membawakan lagu dari



Siam Shade berjudul *Risk* dan lagu ciptaan mereka yang diberi judul *Ku Ingin Kau Pergi*. **Netsubou**, band asal Yogyakarta yang pernah meraih juara kedua pada acara Animonster Sound pertama beberapa tahun lalu, kembali hadir dengan membawakan lagu *Toumei Ningen* dari Tokyo Jihen dan karya mereka yang berjudul *Kurang Dua*. Usai band-band tersebut tampil, acara kembali diselengi oleh lomba karaoke. **Novita Theresia** membuka perlombaan dengan lagu *Chulip* dari Ai Otsuka. Lalu tampil juga **Lilis** dengan lagu dari YUI berjudul *Goodbye Days*, disusul penampilan **Rinshi** yang juga membawakan tembang milik YUI berjudul *Life*. Duet **Jyesta-Sera** melanjutkan dengan menyanyikan lagu *Chu! Natsu Party* dari 3nin Matsuri. Selanjutnya duet **Anggita PB-Anggita DH** tampil nge-rock dengan membawakan lagu *Real Face* dari KAT-TUN.

Menjelang senja, acara Animonster Sound Aishiteru kembali menghadirkan band-band peserta seperti **Grey**, band asal Yogyakarta yang menyanyikan lagu *Returner*-nya Gackt serta lagu ciptaan mereka berjudul *Andrea*. Selepas Grey, giliran band **Fleur De Lis** yang juga datang dari Yogyakarta untuk tampil dengan mengenakan pakaian ala seragam sekolah melantunkan lagu milik Van Tomiko yang berjudul *Senkou* dan lagu berjudul *Jika Dirimu* hasil karya mereka.

Amakusa, band asal Jakarta yang tentunya telah dikenal oleh sebagian penonton di JaCC, tampil mengebrak dengan membawakan lagu *Week End* milik X Japan dan lagu ciptaannya yang diberi judul *Whisper of the Trees*. Usai Amakusa, tampil band asal Bogor, **Dai'shi**, yang menyanyikan lagu dari High and Mighty Color berjudul *Over* dan tembang ciptaan mereka berjudul *Oversleep*. Sesi terakhir dari lomba karaoke kembali digelar. Kali ini menampilkan 7 peserta karaoke, antara lain **Yurike** [*Vivid Colors-Laruku*], **Ayumi Saras** [*Life-YUI*], **Ri-chan** [*Lucky Cha Cha Cha-Mini Moni*], **Ajie Nugroho** [*Kimi wa tomodachi-Ken Hirai*], trio **Aurika-Cindy-Natassya** [*Fukai Mori-D.A.I.*], **L.OV** [*Sobakasu-Judy&Mary*], serta penampilan terakhir dari **Ryu Takehiro** [*Heart of Sword-TM.Revolution*]

Selepas *break maghrib*, panggung diisi oleh band **Eclipse Harmony** yang datang dari Bandung. Mereka menampilkan aksi teatral dengan membawakan lagu milik Malice Mizer berjudul *Bell Air* dan lagu hasil karya mereka berjudul *Walpurgisnacht* mengenakan kostum serba hitam bergaya *gothic*. Di penghujung acara, band **Rev De Kei** yang datang dari Yogyakarta, tampil dengan aksi memukau. Seluruh personilnya mengenakan kostum kimono dan diiringi oleh penari-penari latar yang juga mengenakan kimono.

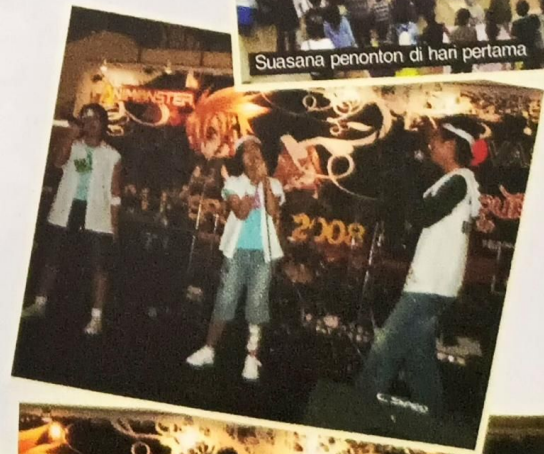
Band Dai'shi

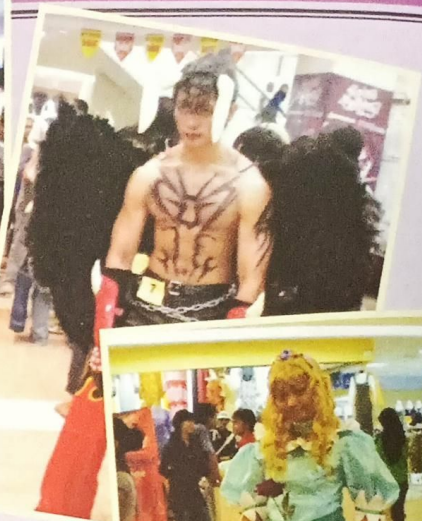
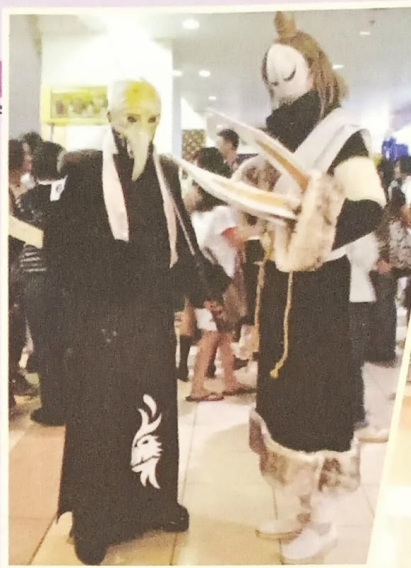


Rev De Kei melantunkan lagu *Amafurase Tanmaina* milik Kagura dan lagu *Arti Hidupku* hasil ciptaan mereka sendiri. Acara kembali dihentikan untuk *break* dan memberi kesempatan bagi para juri untuk memilih pemenang kompetisi band dan lomba karaoke. Akhirnya para juri memutuskan bahwa untuk kompetisi band juara pertama diraih oleh band Rev De Kei, disusul oleh band Eclipse Harmony di peringkat kedua. Sedangkan juara ketiga di tempati oleh band Fleur De Lis. Para pemenang kompetisi band tersebut tampil pula keesokan harinya. Untuk lomba karaoke dimenangkan berurutan oleh Tika, Aurika-Cindy-Natassya, dan Nanien-Rizuka.



Suasana penonton di hari pertama





Day 2

Pada hari kedua, Animonster Sound Aishiteru dimeriahkan oleh lomba cosplay party, cosplay cabaret, serta aksi dari band-band pemenang di hari sebelumnya dan penampilan dari band tamu. MC Wilson dan Felix kembali membuka acara pada pukul 12.00 siang yang secara berturut-turut langsung menghadirkan ketiga band juara Animonster Sound Aishiteru.

Setelah para penonton melihat siapa saja band-band juara, mereka dihibur dengan penampilan para cosplayer yang silih berganti menaiki pentas dan memperagakan kostum mereka masing-masing. Terhitung ada lebih dari 200 cosplayer yang mengerumuni hall utama JaCC. Kostum-kostum yang dikenakan cosplayer pada saat itu sangat beragam dan tampak menarik sehingga menarik para pengunjung mall JaCC untuk berfoto bersama mereka. Sepanjang hari itu suasana di JaCC bagaikan memasuki dunia anime dan game. Bagaimana tidak, di sana pengunjung bisa

melihat coplayer dengan kostum-kostum anime seperti *Naruto*, *Bleach*, *Negima!*, *Trinity Blood*, *Dragon Ball*, *RomeoxJuliet*, dan masih banyak lagi. Tak ketinggalan berbagai kostum *original*, *game*, dan *tokusatsu* seperti Gavan, Sarivan, Kamen Rider Faiz, Kamen Rider Kuuga, bahkan *superhero* terbaru Kamen Rider Kiva pun menyemarakkan suasana.

Di sela-sela kemeriahan lomba cosplay party, band asal Yogyakarta yaitu **Restu Ibu**, yang sebelumnya pernah menjadi juara pertama Animonster Sound tahun 2006, hadir dengan melantunkan beberapa lagu OST anime hits seperti lagu dari anime *Saint Seiya*, *Sailor Moon*, *Doraemon*, *Crayon Shinchan* serta lagu ciptaan mereka berjudul *Cinta Perlahan Membunuhku* yang dahulu meloloskan mereka sebagai juara. Usai penampilan Restu Ibu, lomba cosplay party kembali dilanjutkan. Acara lomba cosplay party sempat diseling dengan lomba cabaret cosplay di mana tim **Joker** yang menunjukkan aksi mereka dari *game Guilty Gear*. Penonton

dihibur dengan humor-humor dan *special effect* yang disisipkan di tengah-tengah dialog. Disusul oleh tim **Machipot** yang tampil memukau para penonton di JaCC dengan

mempertunjukkan kabaret dari *game King of Fighter Maximum Impact*, terutama dengan atraksi efek api yang ditunjukkan mereka.

Kesempatan bagi para cosplayer untuk memperagakan kostum mereka di panggung berakhir saat *break* tiba. Para juri kembali melakukan penghitungan nilai untuk menentukan juaranya. Usai jeda maghrib, band tamu berikutnya, yaitu **Wasabi**, hadir memanaskan suasana dengan menyanyikan lagu seperti *Killing Me* dan *My Heart Draws a Dream* dari Laruku, kemudian OST *Tokyo Love Story*, *Drain*

Away-nya Dir en Grey, serta lagu ciptaan mereka berjudul *Isyarat Hati*.

Akhirnya saat yang dinanti-nanti tiba juga. Para juri telah memutuskan pemenang lomba cosplay party yang dibagi kategori perorangan dan tim, disertai pengumuman pemenang lomba menghias bento dan membuat cokelat. Sesi terakhir para pemenang lomba hari pertama dan kedua dibagikan hadiah uang tunai dengan total 20 juta rupiah persembahkan Animonster dan JaCC.

Acara Animonster Sound Aishiteru pun ditutup oleh penampilan dari band tamu selanjutnya yaitu **Shiroy Hana** yang melantunkan tembang dari Zone seperti *Kusou to Genjitsu no Yoake* dan *Rocking*, lalu *Mikan* dan *Kanashimi Twilight*-nya Morning Musume, serta lagu berjudul *AKB48* dan *Bingo* milik AKB48.



Juara Band Competition



Rev De Kei



Eclipse Harmony

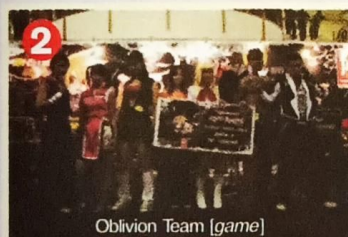


Fleur De Lis

Juara Cosplay Party Tim



AAC Indonesia [tokusatsu]

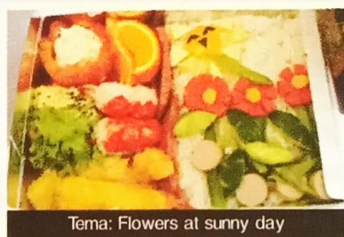


Oblivion Team [game]

Juara Bento Decoration Contest



Putri AW



Tema: Flowers at sunny day

Juara Making Chocolate Contest

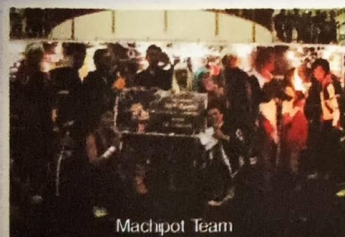


OLIVA



Tema: COUPLES

Juara Cabaret



Machipot Team

Juara Karaoke Contest



Tika



Aunka-Cindy-Natassya



Nanien-Rizuka

Juara Cosplay Party Perorangan

Kategori Anime/Manga



Rizky [Umi Ryuzaki-Magic Knight Rayearth]

Kategori Tokusatsu



David Winarta [Kamen Rider V3]

Kategori Game



Rion Bakagumi [Darklore Aquarian Age]

Kategori Original



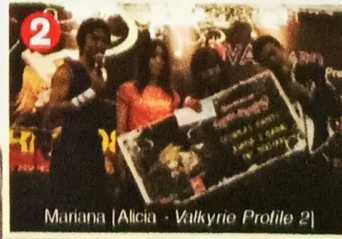
Ayr [Alice - Alter Alice]



Frea [Kinomoto Sakura-Cardcaptor Sakura]



Richfield [Sarivan]



Mariana [Alicia - Valkyrie Profile 2]



Mariska Indra Putri [Gothic Lolita]

AKB48

Dunia *entertainment* Jepang dikenal dengan *idol*-nya, baik dalam bidang *modeling*, tarik suara maupun seni peran. Kita banyak mengenal *idol* yang mendalami dunia tarik suara, baik itu secara solo ataupun yang tergabung dalam sebuah grup. Biasanya grup *idol* terdiri dari 3 orang hingga 12 orang. Jumlah seperti itu biasanya sudah kita anggap banyak, dan mulai susah rasanya untuk menghafal satu persatu wajah dan nama mereka. Tetapi bagaimana jika ada grup *idol* dengan jumlah yang spektakuler 48 orang? *Let's meet... AKB48.*

akihabara48, watashitachi ni ai ni kite, dare yori mo suki ni natte...

AKB48 [singkatan dari Akihabara48 / Akiba48] adalah sebuah grup *idol* wanita berbasis teater yang diproduksi oleh **Yasushi Akimoto**. Ia dengan bangga mengakui bahwa dirinya adalah seorang *otaku* dan sangat menggemari *idol*. Tidak seperti grup *idol* lain di Jepang, AKB48 adalah sebuah grup *idol* berbasis teater dan memiliki teater mereka sendiri di mana mereka selalu melakukan *stage performance* mereka. Teater AKB48 yang bernama **Akihabara48 Theater** berada di Akihabara, sebuah distrik di kota Tokyo, tepatnya di lantai 8 dari sebuah gedung bernama Don Quixote. Konsep dibalik ide Yasushi membentuk AKB48 adalah bahwa ia ingin menciptakan sebuah grup *idol* yang dapat dilihat setiap hari dengan harga yang murah dan dekat dengan para fansnya. Hal ini terbukti dari harga tiket pertunjukan AKB48 yang tergolong "murah": 2000 yen untuk pria dan 1000 yen untuk wanita dan anak-anak. AKB48 melakukan pertunjukan setiap hari, satu kali sehari untuk hari Senin hingga Jumat, dan dua pertunjukan untuk hari Sabtu dan Minggu. AKB48 memiliki sebuah ciri khas. Mereka hampir selalu mengenakan

kostum *sailor fuku* atau *seifuku*, yaitu seragam sekolah SMP atau SMA untuk wanita di Jepang, dalam PV atau *live performance* mereka. Tetapi banyak dari kostum mereka yang merupakan *seifuku* hasil modifikasi, sehingga terlihat lebih modis dan indah. *Seifuku* yang merupakan salah satu kostum favorit para *otaku* terutama di Akihabara, ternyata merupakan salah satu cara yang dilakukan AKB48 supaya mereka mudah digemari dan dicintai oleh para *otaku* tersebut, mengingat *audience* utama AKB48 adalah para *otaku*.

akihabara48, watashitachi ni ai ni kite, koko no basho de yume wo oikakeru kara, ouen shite ne...

Yasushi mengadakan sebuah audisi untuk membentuk sebuah grup *idol* wanita berbasis teater. Audisi pertama diadakan bulan Juli 2005, dengan total peserta sebanyak 7924 orang. Dari jumlah tersebut, 45 orang lolos melewati audisi tahap pertama. Pada tahap akhir audisi, hanya 24 orang gadis yang lolos dan menjadi anggota dari AKB48. Walau begitu, hanya 20 orang yang tampil pada penampilan perdana mereka di bulan Desember 2005. Mereka adalah **Tomomi Itano, Usami Yuki, Kazumi Urano, Tomomi Ohe, Mai Oshima, Ayumi Orie, Nozomi Kawasaki, Haruna Kojima, Hitomi Komatani, Yukari Sato, Minami Takahashi, Hana Tojima, Rina Nakanishi, Risa Narita, Natsumi Hirajima, Michiru Hoshino, Atsuko Maeda, Kayano Masuyama, Minami Minegishi dan Shiho Watanabe**. Kedua puluh orang gadis itu kemudian tergabung dalam **Team A**. *Stage performance* pertama mereka yang berjudul **Team A 1st Stage "PARTY ga Hajimaru yo"** berlangsung dari 8 Desember 2005-31 Maret 2006. Pada bulan Januari 2006, **Mariko Shinoda** bergabung dengan Team A. Bersamaan



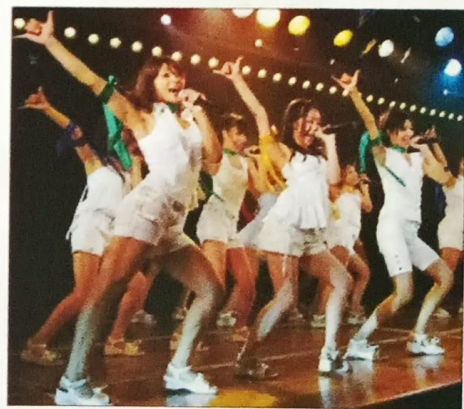
dengan dimulainya *stage performance* pertama Team A, Yasushi membuka lagi audisi untuk menambah jumlah anggota AKB48. Audisi kali ini bekerjasama dengan sebuah perusahaan telekomunikasi Jepang **NTT DoCoMo**. Ini adalah kali pertama dimana para peserta harus mengirimkan video audisi mereka lewat *handphone*. Dari 11.892 pendaftar, 19 lolos dan terpilih untuk bergabung dalam AKB48, walaupun akhirnya hanya 18 orang yang muncul sebagai **Team K** pada bulan April 2006, dengan 16 anggota yang aktif. Mereka adalah **Sayaka Akimoto, Yu Imai, Ayaka Umeda, Yuko Oshima, Megumi Otori, Manami Oku, Erena Ono, Tomomi Kasai, Kana Kobayashi, Natsuki Sato, Ayana Takada, Kayo Noro, Kaoru Hayano, Yuka Masuda, Natsumi Matsubara dan Sae Miyazawa**. Single pertama AKB48, **Sakura no Hanabiratachi** yang dirilis secara *indie* oleh **AKS** [agensi AKB48] secara mengejutkan mampu terjual sebanyak 46.274 kopi dan menembus peringkat 10 Oricon Charts. Single ini dipakai sebagai *ending theme* drama **Desuyone** dan *theme song* iklan acara DoCoMo **Terebi Denwa**.





Team K memulai debut *stage performance* pada tanggal 1 April 2006 dengan judul **Team K 1st Stage "PARTY ga Hajimaru yo"**. Tak lama setelahnya, **Team A 2nd Stage "Aitakatta"** dilangsungkan dari tanggal 15 April 2006 hingga 11 Agustus 2006. Bukti kedekatan AKB48 dengan para fansnya terlihat ketika salah seorang fans setia AKB48 yang setiap hari datang menonton meninggal akibat kecelakaan sepeda motor. Sebuah lagu berjudul **"Rider"** ditulis oleh Yasushi dan ditujukan untuk mengenang dan menghormati pria tersebut, dan dibawakan oleh Team A saat menggelar *performance* ketiganya. Tujuh anggota Team A terpilih untuk menyanyikan single kedua yang berjudul **Skirt, Hirari**, dan mereka mendapat *nickname* **Sukahira Seven**. Mereka adalah Tomomi Itano, Haruna Kojima, Aisuko Maeda, Rina Nakanishi, Risa Narita, Mai Oshima dan Minami Takahashi. Walau begitu sisa Team A yang ada ikut muncul dalam PV single ini dan menjadi penyanyi latar. Sekitar bulan Juni 2006, satu lagi anggota AKB48 yang bernama **Ayako Uemura** lulus dari AKB48. Pada bulan Juni itu pula AKB48 merilis photobook ketiga

mereka berjudul **AKB48 Welcomebook Vol. 2**. Tak lama berselang, **Team K 2nd Stage "Seishun Girls"** dan **Team A 3rd Stage "Dareka no Tame ni"** digelar dalam waktu yang hampir bersamaan, sekitar Juli 2006 hingga Januari 2007. Pada bulan Agustus 2006, AKB48 lewat AKS menandatangani kontrak kerjasama dengan major label **DefSTAR Records** yang merupakan anak perusahaan **Sony Music Entertainment** dan segera merilis single ketiga AKB48, atau single pertama mereka di bawah DefSTAR Records yang berjudul **Aitakatta**. Single ini merupakan single pertama dimana Team K berpartisipasi di dalamnya. Pada saat itu AKB48 sempat juga muncul pada film **Densha Otoko Deluxe ~Saigo no Seisen~**. Di bulan Oktober Yasushi memulai audisi ketiga. Hasilnya adalah bertambahnya 18 anggota baru yang tergabung dalam **Team B** di bulan Desember 2006, dengan 13 orang yang aktif yaitu **Naru Inoue, Yuki Kashiwagi, Ayaka Kikuchi, Haruka Katayama, Yuki Matsuoka, Haruka Nakagawa, Sayaka Nakaya, Reina Noguchi, Aika Oota, Miki Saotome, Miku Tanabe,**



Mayu Watanabe dan Rumi Yonezawa. AKB48 mengadakan konser pertamanya yang berjudul **AKB48 First Concert "Aitakatta ~ Hashira wa Naize!" in Nihon**. Bulan Desember 2006 ditandai dengan perubahan pertama dalam tubuh AKB48, yaitu ditransfernya 3 orang dari Team A yaitu **Kazumi Urano, Shiho Watanabe dan Natsumi Hirajima** ke dalam Team B. Sementara itu, mulai tanggal 17 Desember 2006 **Team K 3rd Stage "Nounai Paradise"** diselenggarakan, dan berakhir pada 22 Juni 2007.

akihabara48, ichido mitara yamerarenai, mata ashita mi ni kuru desho?

Tahun 2007 adalah tahun dimana banyak anggota AKB48 mengalami kelulusan. Tercatat mulai dari Ayumi Orii, Michiru Hoshino, Yu Imai, Ayana Takada, Shiho Watanabe dan Kayano Masuyama lulus dari AKB48 dengan berbagai alasan. Alasan yang paling banyak dikemukakan adalah karena mereka ingin mengembangkan karir menjadi aktris atau model. Single keempat AKB48 *Seifuku ga Jama wo Suru* dirilis akhir Januari, dan sukses menempati peringkat 7 Oricon Charts. Ada anggapan bahwa lirik dan PV dari single ini secara tersirat bercerita tentang *enjou kousai*--pelacuran di bawah umur secara sukarela-- suatu topik yang cukup "berat" dan belum pernah tersentuh oleh grup *idol* manapun. Begitu pula dengan single mereka berikutnya, *Keibetsu Shiteita Aijou* yang menampilkan tema *bullying* [penindasan] dalam lirik dan PVnya. Sementara itu single *BINGO!*, *Boku no Taiyou* dan *Yuuhi wo Miteiru ka?* kembali mengangkat topik percintaan remaja, topik yang biasa diusung oleh grup-grup *idol*. Pada bulan Februari, AKB48 merilis secara serentak 6 stage album [Team a 1st Stage – Team K 3rd Stage] dan 5 DVD [Team A 1st Stage – Team K 2nd Stage], yang sering juga disebut dengan Starter Kit AKB48. Bulan Maret dibuka dengan peluncuran photobook keempat AKB48 yang berjudul *AKB48 JUMP & CRY*, yang langsung disusul dengan konser kedua mereka *Haru no Chotto Dake Zenkoku Tour ~ Madamada da ze AKB48! in Nihon Kouseinenkin Kaikan*. Pada bulan April, Team B dimasukkan ke dalam website resmi AKB48, tetapi dengan pengurangan 5 anggota dari yang sebelumnya diumumkan. Karenanya terjadi penurunan jumlah anggota dari 53 menjadi 48--jumlah yang sesuai dengan nama dari grup ini. Beberapa *subunit* AKB48 mulai dibentuk sejak awal tahun 2007 ini. Berbeda dengan subgrup dari Hello! Project yang dibentuk berdasarkan tema, *subunit* pada AKB48 dibentuk berdasarkan tujuan. *Honegumi* from AKB48 dibentuk untuk sebuah acara TV anak-anak berjudul *Karada de Asobo*. *Subunit* ini beranggotakan 4 orang, yaitu Tomomi Itano dan Kayano Masuyama dari Team A serta Erena Ono dan Manami Oku dari Team K. Single pertama mereka *Honehoney Waltz* dirilis pada tanggal 21 Februari 2007. Selanjutnya adalah *ICE* from AKB48 yang dibentuk untuk menjadi *seiyuu* dari anime berjudul *ICE*. *ICE* from AKB48 beranggotakan 5 orang, yaitu Erena Ono, Yuko Oshima, Tomomi Kasai, Natsuki Sato dan Yu Imai. Mereka juga menyanyikan *opening theme* untuk anime tersebut berjudul *Aisareru to iu koto for ICE*. Lalu ada pula *Crayon Friends* from AKB48 yang beranggotakan Mai Oshima, Kayo Noro, Kazumi Urano, Ayumi Orii dan Yu Imai. Mereka menyanyikan *opening theme* dari anime *Crayon Shin-chan* berjudul *Leisurely De-o*. Pada bulan Juni, *subunit* AKB48 yang bernama *Chocolove* from AKB48 dibentuk.

TEAM A



Hana Tojima
[11.071988-Saitama]



Haruna Kojima
[19.041988-Saitama]



Tomomi Itano
[03.071991-Kanagawa]



Rina Nakanishi
[26.061988-Oita]



Hitomi Komatani
[16.121988-Saitama]



Tomomi Ohe
[15.061989-Tokyo]



Risa Narita
[01.031991-Tokyo]



Yukari Sato
[22.11988-Shizuoka]



Mai Oshima
[11.091987-Chiba]



Atsuko Maeda
[10.071991-Chiba]



Mariko Shinoda
[11.031986-Fukuoka]



Nozomi Kawasaki
[23.081987-Tokyo]



Minami Minegishi
[15.11992-Tokyo]



Minami Takahashi
[08.041991-Tokyo]

TEAM K



Kayo Noro
[28.101983-Tokyo]



Manami Oku
[22.11995-Tokyo]



Sayaka Akimoto
[26.071988-Chiba]



Kaoru Hayano
[12.121992-Tokyo]



Erena Ono
[26.111993-Tokyo]



Ayaka Umeda
[03.011989-Fukuoka]



Yuka Masuda
[03.081991-Osaka]



Tomomi Kasai
[16.11991-Tokyo]



Yuko Oshima
[17.011988-Tochigi]



Natsumi Matsubara
[19.061990-Fukuoka]



Kana Kobayashi
[17.051991-Saitama]



Megumi Ohori
[25.081983-Tokyo]



Sae Miyazawa
[13.081990-Tokyo]



Natsuki Sato
[01.071990-Hokkaido]

Chocolove beranggotakan 3 orang, yaitu Rina Nakanishi [Team A], Sayaka Akimoto [Team K] dan Sae Miyazawa [Team K]. Single pertama mereka *Ashita wa Ashita no Kimi ga Umareru* dipakai sebagai *ending theme* anime *Skullman*. Mereka juga merilis single kedua berjudul *MAIL no Namida* dan album berjudul *Dessert*, walau album itu lebih bisa dikatakan hanya merupakan kumpulan single mereka saja ditambah versi solo dari masing-masing

anggotanya.

Pada akhir bulan Februari, *Team A 4th Stage "Tadama Renai chuu"* digelar hingga akhir bulan Juni 2007. Seluruh anggota Team A menitikkan air mata ketika di akhir *performance* Michiru Hoshino yang akan segera lulus menyanyikan *final song*nya yang berjudul *Ganbare. Team B 1st Stage "Seishun Girls"* merupakan debut Team B, dimana Shiho Watanabe lulus dari AKB48 pada akhir 1st stage



Reina Noguchi
[15.04.1993-Saitama]



Ayaka Kikuchi
[30.06.1993-Tokyo]



Naru Inoue
[18.12.1991-Osaka]



Natsumi Hirajima
[28.05.1992-Tokyo]



Miki Saotome
[22.06.1991-Tochigi]



Kazumi Urano
[23.01.1985]



Yuki Matsuoka
[07.01.1987-Kanagawa]



Miku Tanabe
[02.12.1992-Shiga]



Aika Ota
[08.12.1994-Saitama]



Rumi Yonezawa
[06.06.1991-Saitama]



Haruka Nakagawa
[10.02.1992-Tokyo]



Yuki Kashiwagi
[15.07.1991-Kogojima]



Mayu Watanabe
[26.03.1994-Saitama]



Sayaka Nakaya
[15.10.1991-Iwate]



Haruka Katayama
[10.05.1990-Chiba]

ini untuk mengejar karir di bidang akting dan *modeling*. Tidak sampai seminggu setelahnya, **Team B 2nd Stage "Aitakatta"** digelar dan masih berlangsung hingga saat ini.

Sekitar tengah tahun 2007, dibentuklah wadah yang bernama **AKB48 SEED** untuk para calon anggota AKB48 yang dipersiapkan untuk debut.

Sebelum dapat melakukan debut, mereka bekerja dan tampil di Akihabara48 Theater sebagai penari latar. Lalu dibentuk pula sebuah *special unit* bernama **Himawari-gumi** [*Sunflower group*] beranggotakan Team A dan Team K serta

4 anggota AKB48 SEED, yaitu **Aki Deguchi**, **Risa Naruse**, **Amina Satou** dan **Asuka Kuramochi**. Unit ini tampil secara reguler di

Akihabara48 Theater dengan tiket pertunjukan yang lebih mahal, 3000 yen untuk pria dan 2000 yen untuk wanita dan anak-anak. Debut *stage performance* unit ini adalah **Himawari-gumi 1st Stage "Boku no Taiyou"**, dilanjutkan dengan

Himawari-gumi 2nd Stage "Yume wo Shinaseru Wake ni Ikanai" yang dimulai pada tanggal 8 Desember 2007.

Beberapa drama dan film juga sempat dibintangi oleh para anggota AKB48, salah satunya film horor **Densen Uta** yang dibintangi **Ryuhei Matsuda** dan anggota AKB48 seperti Yuko Oshima, Haruna Kojima, Erena Ono, Kayo Noro, Minami Minegishi, Atsuko Maeda dan Tomomi Kasai. Soundtrack film yang berjudul **Boku no Hana** ditulis dan dinyanyikan oleh **Michiko Goi** yang merupakan *nickname* dari Michiru Hoshino. Selain itu ada Maeda Atsuko dalam drama

Swan no Baka ~Sanmanen no Koi~, Kayano Masuyama dalam drama anak **Choco Mimi** dan Haruna Kojima yang mendapat sebuah peran kecil dalam drama **Yamada Taro Monogatari**.

Tahun 2007 ditutup dengan tampilnya AKB48

untuk pertama kalinya pada acara akbar tahunan **Kouhaku Uta Gassen** ke 58 pada tanggal 31 Desember 2007 bersama dengan Leah Dizon dan Shouko Nakagawa sebagai bagian dari Akihabara Performance. AKB48 menjadi grup terbesar yang pernah tampil di acara tersebut.

akihabara48, ichido mitara yamerarenai, watashi no namae zettai ni oboete, yubikiri ne?

Tahun 2008 dibuka dengan perilis studio album pertama AKB48 yang berjudul **SET LIST ~Greatest Hits 2006-2007~**. AKB48 segera merilis 2 lagi single terbarunya. **Romance, Irane!**. Banyak penggemar yang merasa kecewa dengan PV dari single ini karena dinilai sangat *low budget*, tidak memiliki *storyline* sama sekali dan terkesan dibuat seadanya. Sementara single satunya lagi berjudul **Sakura no Hanabiratachi 2008** yang rilis 27 Februari 2008 justru sangat dinantikan, karena *preview* dari PV-nya dinilai sangat bagus.

Deretan drama yang diperankan oleh para anggota AKB48 juga semakin banyak ditayangkan. Sepanjang bulan Januari-Februari, drama yang telah rilis di antaranya adalah **Saitou-san** [Minami Takahashi], **Tadashii ouji no tsukurikata** [Sayaka Akimoto dan Sae Miyazawa], **Coin Operated Locker Story** [Haruna Kojima], **Shiori to Shimiko no Kaiki Jikenbo** [Atsuko Maeda] dan **Guren Onna** [guest appearance oleh Minami Minegishi].

Atsuko Maeda juga akan berperan dalam film **Natsu Shounen Ki** pada musim panas 2008. Kiprah apa lagi yang akan dilakukan oleh AKB48? Kita tunggu saja.

Graduated Members

Team A: Yuki Usami [Yukkii] [06.12.1984-Saitama], Ayako Uemura [A~ya] [07.02.1986-Saitama], Ayumi Orii [Ayunee] [20.07.1985-Nagano], Michiru Hoshino [Micchi~] [19.11.1985-Chiba], Kayano Masuyama [KayaP] [10.02.1994-Saitama]

Team K: Yu Imai [Yuchan] [17.04.1985-Saitama],

Ayana Takada [TAKADA] [21.07.1988-Aichi]

Team B: Shiho Watanabe [Shiho] [25.10.1987-Hyogo]

SEED: Aki Deguchi [14.03.1988-Mie], Yurina Iinuma [30.04.1990], Satomi Kaneko [22.12.1989], Rina Kozuka [22.05.1993], Marie Watanabe [18.01.1991], Saki Yoshioka [01.09.1984]

DISCOGRAPHY

SINGLE

Sakura no Hanabiratachi [01.02.2006], Skirt, Hirari [07.06.2006], Aitakatta [25.10.2006], Seifuku ga Jama wo Suru [31.01.2007], Keibetsu Shiteita Aijou [18.04.2007], BINGO! [18.07.2007], Boku no Taiyou [08.08.2007], Yuuhi wo Miteiru ka? [31.10.2007], Romance, Irane! [23.01.2008], Sakura no Hanabiratachi 2008 [27.02.2008]

ALBUM

1st stage album: Team A 1st Stage "PARTY ga Hajimaru yo" [07.02.2007]
2nd stage album: Team A 2nd Stage "Aitakatta" [07.02.2007]
3rd stage album: Team A 3rd Stage "Dareka no Tame ni" [07.02.2007]
4th stage album: Team K 1st Stage "PARTY ga Hajimaru yo" [07.02.2007]
5th stage album: Team K 2nd Stage "Seishun Girls" [07.02.2007]
6th stage album: Team K 3rd Stage "Nounai Paradise" [07.02.2007]
1st album: SET LIST ~Greatest Songs 2006-2007~ [01.01.2008]

OFFICIAL WEBSITE

www.akihabara48.com [official website]
www.akb48-web.com [official DefSTAR Records site]

Source:

Wikipedia & Wiki.theppn

STAGE48 [English AKB48 Forums]

Quotes taken from song **AKB48** by **AKB48**:

01. Akihabara48, you can come meet all of us, more than anyone else you'll grow to love us...

02. Akihabara48, you can come meet all of us at this place, because we're chasing after a dream, please support us...

03. Akihabara48, if you look once you can't stop, again tomorrow will you come see us?

04. Akihabara48, if you look once you can't stop, you'll definitely remember my name, it's a promise, right?



Naotaro Moriyama Diterpa Gosip

Majalah Friday melaporkan bahwa penyanyi dan penulis lagu, Naotaro Moriyama [31] tinggal bersama dengan kekasihnya, tapi tidak untuk jangka panjang. Mereka berdua juga dilaporkan pergi berlibur bersama ke Fiji musim panas lalu. Sang wanita dikatakan mirip dengan Nanako Matsushima, namun Moriyama mengatakan pada temannya bahwa ia mempertimbangkan untuk mengakhiri tinggal bersama wanita itu. Bukan untuk mengakhiri hubungan mereka namun agar Moriyama dapat berkonsentrasi pada karirnya dalam bermusik dan menghasilkan lagu mega-hit seperti *Sakura* yang dinyanyikannya tahun 2003.



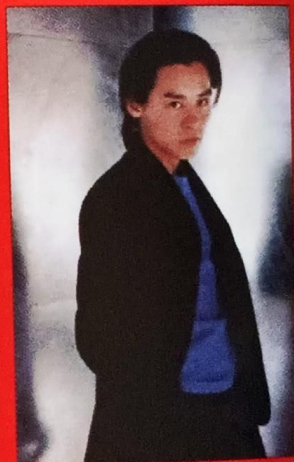
Album dan DVD baru Asian Kungfu Generation

ASIAN KUNG-FU GENERATION pada 5 Maret lalu telah merilis album mereka yang bertajuk *World World World*. Album tersebut berisi 13 track dan dijual dengan harga 3059 yen untuk edisi terbatasnya. Selain itu mereka juga akan merilis DVD keempatnya, *Eizou sakushin shu* vol. 4, tanggal 26 Maret. Dengan durasi 45 menit, DVD ini akan menampilkan video musik yang direkam sejak perilis *Blackout!* dan juga akan menampilkan video animasi untuk lagu-lagu seperti *Atarashii sekai* dan *World World World* yang disutradarai oleh Kazuto Nakazawa [ex-Kill Bill]. Mereka juga akan menjadi tuan rumah untuk Nano-Mugen Festival 2008 yang akan diadakan pada 20 dan 21 Juli 2008 di Yokohama Arena.



Debut Sensasional Penyanyi Enka Asal Amerika

Penyanyi enka kelahiran Amerika, Jero [26] melakukan sebuah debut sensasional dalam kancah musik Jepang dengan menduduki posisi ke-4 dalam Weekly Oricon Chart beberapa waktu lalu melalui single yang berjudul *Umiyuki*. Jero yang lahir di Pittsburgh ini dibesarkan dengan enka dan terinspirasi oleh neneknya yang warga Jepang. Setelah lulus dari University of Pittsburgh pada 2003, ia pindah ke Jepang dan menjuarai beberapa kontes menyanyi amatir sebelum akhirnya bergabung dengan sebuah label rekaman. *Umiyuki* yang dinyanyikannya merupakan buah karya penulis lagu kharismatik Yasushi Akimoto dan musisi terkenal Ryudo Uzaki.



Marathon Live Ryuichi Kawamura

Fans Ryuichi Kawamura [37] mendapatkan pertunjukan istimewa di Nippon Budokan. Februari lalu, ketika vokalis Luna Sea itu menampilkan sebuah *marathon live* yang terdiri dari 71 lagu yang ia hasilkan selama 10 tahun bersolo karir. Ketika Kawamura menyanyikan lagu ke 65, *Sunset*, 12 ribu fans menjadi amat girang karena sang gitaris Luna Sea, Inoran [37] ikut bergabung dengannya di atas panggung.

Single Dan Album Baru Ken Hirai

Ken Hirai telah merilis single terbarunya yang berjudul *Canvas/Kimi wa Suteki* pada tanggal 20 Februari kemarin dan juga album ketujuh yang berjudul *Fakin' Pop* pada tanggal 12 Maret 2008. Album ini menampilkan tiga belas lagu di antaranya single *Pop Star*, *Bye My Melody* dan *Energy*. Serangkaian turnya yang berjudul *Ken Hirai Live Tour 2008 "FAKINPOP"* juga akan jalannya mulai dari awal Mei sampai Juli 2008 mendatang.



Sho Ayanokoji Menjadi Seorang Ayah

Penyanyi rock Sho Ayanokoji, vokalis band Kishidan atau yang juga dikenal sebagai DJ OZMA, telah menjadi ayah dari seorang bayi perempuan awal Februari lalu. Pasangan itu bertemu di London dan akhirnya menikah bulan Desember 2006 dengan sebuah pesta besar pada bulan Juni dengan Glay dan Hikaru Utada berada di antara 300 tamu mereka. Sementara itu, Manajemen Kaori Iida mengumumkan bahwa mantan leader Morning Musume yang menikah Juli tahun lalu itu telah melahirkan pada 22 Januari 2008 dan berniat untuk meneruskan karir menyanyinya.



Konser X Japan



Tiket terakhir untuk tiga *show* X Japan yang bertajuk *X Japan -Night of Destruction* di Tokyo Dome tanggal 28-30 Maret 2008 dilaporkan telah habis terjual dalam sekejap pada akhir Februari. Permintaan atas tiket melalui *official fansite* Yoshiki maupun situs-situs lain untuk fans yang berada di luar Jepang sangat luar biasa. Seluruh personel band itu tampil bersama untuk pertama kalinya dalam sepuluh tahun terakhir saat pengambilan gambar *live* video untuk lagu *I.V* di Aqua City, sebuah mall di Tokyo.

Single Baru Morning Musume

Morning Musume terpaksa menunda single ke-36 mereka *Resonant Blue*, yang seharusnya dirilis tanggal 5 Maret menjadi 16 April 2008. Penundaan tersebut dikarenakan jadwal yang sangat padat selama musim semi tahun ini. Sebagai contoh, Ai Takahashi, Eri Kamei, Sayumi Michishige dan Reina Tanaka yang turut ambil bagian dalam musikal yang berjudul *Ojigi 30 Degrees* di Shinjuku Theater mulai 26 Februari sampai 2 Maret 2008. Single itu sendiri akan dirilis dalam tiga versi yang berbeda.



AKB48 Diprotes Penggemarnya

Grup idola AKB48 membatalkan promosi single baru mereka seiring protes dari fans dan takut akan bertentangan dengan undang-undang kerjasama. Fans yang membeli CD *Sakura no Hanabira-tachi* di Akihabara, Tokyo akan mendapatkan satu dari 44 poster yang memuat anggota AKB48, dan bagi yang berhasil mengumpulkan seluruh poster akan diundang ke *live* mereka. Sudah pasti ini mengundang protes dari para fans yang 'diharapkan' membeli 44 CD. Defstar Records, label rekaman mereka mengumumkan pembatalan rencana tersebut karena enggan disebut sebagai praktisi bisnis yang curang.

Top 10 Oricon Charts [February 2008]

SINGLE

1. LIPS - KAT-TUN
2. Sobari iru ne - Thelma Aoyama feat. SoulJa
3. Deai no Kakera - Ketsumeishi
4. Order made - RADWIMPS
5. Story - Yuzu
6. Anata ga koko ni itara - Porno Graffitti
7. Waremokou - Masato Sugimoto
8. Genkaifunauta - Kiyoshi Hikawa
9. Mezamero! Yasei - MATCHY with QUESTION?
10. Hajimari no uta - Takuya Oohashi

ALBUM

1. Kingdom - Kumi Koda
2. 5296 - Kobukuro
3. ZARD Request Best ~beautiful memory~ - ZARD
4. Enkokorozashi souai 2 - Bank Band
5. Award SuperNova - Loves Best - m-flo
6. Life album - Ikimonogakari
7. T - Tohoshinki
8. Ai no uta - Omnibus
9. Face to Face - CHEMISTRY
10. Bakushou superlive dai 3 shuu! Shiranai hito ni waraware tsuzukete 35 nen - Kimimaro Ayanokouji

XXXHOLIC: KEI TV

© CLAMP - Kodansha / Ayakashi Research Society



Bulan April 2008 nanti, sekuel dari anime xxxHOLIC yang kali ini diberi judul **xxxHOLIC: Kei**, akan mengudara di Jepang pada stasiun TV BS-1, KIDS STATION, dan TBS. Posisi sutradaranya masih dipegang oleh **Tsutomu Mizushima** (Ookiku Furikabutte dan Kujibiki Unbalance), dan character

design-nya tetap ditangani **Kazuchika Kise** (Evangelion, Blood+). Anime hasil karya **CLAMP** ini diproduksi oleh Production I.G. Lagu opening-nya yang berjudul *Nobody Knows* dilantunkan oleh **Suga Shikao**. Pada sekuel kedua ini, penampilan dari para karakternya akan berubah total. Mereka akan ber-cosplay mengenakan pakaian seperti yang dipakai oleh para karakter dalam cerita *Alice in Wonderland*. Apa yang sebenarnya telah terjadi? Apakah dalam seri kali ini **Yuuko Ichihara** telah mengabulkan permintaan dari **Kimohiro Watanuki**? Lalu bagaimana cerita selanjutnya? Kita tunggu saja!

KAIBA TV

© Masaaki Yuasa / Madhouse/Kaiba Production Committee

Bertempat di sebuah dunia di mana data mengenai ingatan seseorang telah memungkinkan untuk disimpan sehingga jika tubuh seseorang telah mati, maka ingatannya bisa disimpan dalam pusat data untuk selanjutnya dipindahkan ke tubuh yang baru. Pada suatu hari seorang laki-laki bernama **Kaiba** terbangun di sebuah kamar tanpa ingatan. Ia hanya memiliki sebuah kalung dengan bandul berisi foto seorang wanita yang tak dikenalnya. Kaiba lalu melarikan diri ke luar angkasa dan sepanjang perjalanannya ia bertemu dengan bermacam-macam orang yang perlahan mengembalikan ingatannya. Siapakah Kaiba, dan siapakah wanita itu? **Kaiba** adalah anime produksi Studio Madhouse yang akan memulai penayangannya pada tanggal 10 April 2008 di saluran TV satelit berlangganan WOWOW Jepang dan rencananya akan dibuat sebanyak 12 episode. Posisi sutradaranya dipercayakan kepada **Masaaki Yuasa** yang pernah sukses menggarap beberapa anime lainnya seperti *Kemonozume* dan *Mind Game*.



VAMPIRE KNIGHT TV

© Matsuri Hino - Hakusensha / Vampire Knight Production Committee

Mulai tanggal 7 April 2008 yang akan datang, anime berjudul **Vampire Knight** akan mengudara di Jepang pada stasiun TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, dan TVQ Kyushu Broadcasting. Sederetan *seiyuu* ternama akan memerankan beberapa karakter barunya seperti **Susumu Chiba** yang berperan sebagai **Takuma Ichijou**, **Jun Fukuyama** yang memerankan **Hanabusa Aidou**, lalu **Junichi Suwabe** sebagai **Akatsuki Kain**, dan **Souichiro Hoshi** sebagai **Senri Shiki**. *Vampire Knight* diangkat dari manga karya **Matsuri Hino** [*Captive Hearts*, *Merupuri - The Marchen Prince*] yang mulai diterbitkan oleh Hakusensha dan diserialisasikan sejak bulan Januari 2005 di majalah LaLa yang kemudian pindah ke majalah Shojo Beat pada tahun 2006. Anime yang diproduksi oleh Studio DEEN dan NAS ini digarap dengan apik oleh **Kiyoko Sayama** [*Pretear*, *Princess Tutu*] sebagai sutradaranya, sedangkan **Asako Nishida**



[*Simoun*, *Touka Gettan*] ditunjuk untuk mengerjakan urusan *character design*-nya. *Vampire Knight* berkisah tentang sekolah bernama Cross Academy yang membagi kelasnya menjadi kelas siang dan malam. **Yuki Cross**, anak angkat dari sang kepala sekolah menemukan bahwa siswa-siswi kelas malam adalah *vampire*.

ALLISON AND LILLIA TV

© Keiichi Sigsawa, MediaWorks / Allison to Lillia Production Committee

Sebuah anime baru berjudul **Allison and Lillia** akan segera ditayangkan di saluran TV NHK Jepang pada tanggal 3 April 2008 mendatang. Anime ini mengambil latar tempat dan waktu yang kira-kira sama seperti di dunia nyata pada tahun

1930an. Di dunia tersebut peradaban terbagi dua oleh sebuah gunung yang menjulang tinggi dan sungai yang sangat lebar. Perang antara kedua peradaban tersebut terjadi selama ratusan tahun. Seorang pilot bernama **Allison** dan **Will**, sahabatnya sejak kecil mencuri sebuah kapal terbang untuk mengejar para penculik yang melintasi sungai menuju ke negara lain. *Allison and Lillia* diangkat dari seri *light novel* berjudul *Allison dan Lillia and Treize* karangan **Keiichi Sigsawa** [*Kino no Tabi*]. Kedua judul tersebut telah diadaptasi dalam bentuk manga yang *artwork*-nya ditangani oleh **Hiroki Haruse** dan diterbitkan oleh MediaWorks. Anime yang rencananya dibuat sebanyak 26 episode ini diproduksi oleh studio Madhouse dan diarahkan oleh **Masayoshi Nishida** [*Eyeshield 21*, *Mokke*] sebagai sutradaranya. Proses pengerjaan *character design*-nya dilimpahkan kepada **Shinji Seya** [*Astro Boy* [2003], *Dr. Pinoko no Mori no Bouken*] dan *mechanical design*-nya ditangani oleh **Toshihiro Nakajima** [*Gantz*, *Texhnolyze*].



KYOURAN KAZOKU NIKKI TV

© 2008 Akira/PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC./ Imperial Japanese Anti-Paranormal Phenomena Section's Special Operations Forces

Kyouran Kazoku Nikki yang dalam bahasa Inggris berarti *Frenzied Family Journal*, diadaptasi dari *light novel* karya **Akira** yang artwork-nya dibuat oleh **x6suke** [pekeRokusuke] dan diserialisasikan di Famitsu Bunko imprint terbitan Enterbrain sejak 1 Juni 2005 sebanyak 10 volume. Kini versi animenya akan ditayangkan mulai tanggal 12 April 2008 mendatang. Anime produksi studio Nomad ini sekaligus menandai perayaan 10 tahun dari Famitsu Bunko imprint. *Kyouran Kazoku Nikki* bersettingkan pada tahun 2063 dan bercerita mengenai keluarga **Midarezaki** yang terdiri dari seorang ibu yang menyerupai seekor kucing, kedua anak lelakinya yang berupa seekor singa dan sesosok *android*, lalu anak perempuannya yang berwujud seekor ubur-ubur, serta ayah mereka yang menjadi perwira militer. Keluarga yang beraneka ragam ini dibentuk untuk menyelamatkan bumi sebagai bagian dari *Imperial Japanese Anti-Paranormal Phenomena Section's Special Operations Forces*. **Yasuhiro Kuroda** [*Angels Feather*, *Guardian Hearts*] dipercaya untuk menjadi sutradaranya, sementara bagian *character design*-nya diolah oleh **Makoto Koga** [*Aria the Animation*, *Hime-sama Goyojin*].



ITAZURA NA KISS TV

© Kaoru Tada / Itakiss Production Committee



Kisah klasik dari *manga* yang populer pada tahun 90-an karya **Kaoru Tada** berjudul *Itazura na Kiss* yang dalam bahasa Inggris berarti *Naughty Kiss*, akan diangkat menjadi serial anime. *Manga* yang diserialisasikan di Bessatsu Margaret ini diterbitkan oleh Shueisha sejak tahun 1991 hingga 1999 sebanyak 23 *tankoubon*. Akan tetapi cerita dalam *manga* ini tak pernah berakhir karena Kaoru-sensei meninggal dunia pada tahun 1999. *Itazura na Kiss* pernah diadaptasi menjadi serial drama televisi pada tahun 1996. Kini anime yang diproduksi oleh TMS Entertainment ini akan mengudara di Jepang mulai bulan April 2008 nanti pada saluran televisi Chubu-Nippon Broadcasting dan TBS. **Osamu Yamazaki** [*Tokyo Revelation*, *Toward the Terra*] akan menjabat sebagai sutradaranya, sedangkan *character design*-nya ditangani oleh **Kazuhiro Soeta** [*Lord of Lords Ryu Knight*, *Oshare Kozou wa Hanamaru*] dan **Maki Fujioka** [*Neo Angelique Abyss*]. *Itazura na Kiss* menceritakan tentang kisah cinta antara dua pelajar SMU yaitu **Naoki Irie** [*seiyuu*: Daisuke Hirakawa] dengan **Kotoko Aihara** [*seiyuu*: Nana Mizuki] sejak awal pertemuan mereka, menjalani kehidupan sekolah, hingga keduanya beranjak dewasa dan menikah.



Barang baru= Saint Myth Crystal, Saint Myth Phoenix Ikki Final SOC Voltus, SIC 12, SIC kamen Faiz, SIC Hakaider & Bike Queen Blade, Tsukasa Bullet

Anime PVC figure clearance discount 20%-70% dari harga asli
Negi, Mai Tohika, Bunny White, Asaba, Ayano. Feena, Tachibana Aina, Flay, Rin, Furinji, Kosaka G
Teste, Reiko, Genshiken, Lunamaria, Meirin, To Heart Karin, One Piece, Tandem Twin, Ryoufu, To Heart, Kosmos
(Masih Banyak Lagi, seperti SIC, Final Fantasy dan Trading Figure)

sebagian barang di atas kondisi kardus tidak bagus dan pernah di buka sebagai display

Pertanyaan dapat di sms 0811185396 atau lihat web kami www.toy-card.com atau kunjungi showroom kami Mall Artha Gading Lt 1 A2 no 21

JADWAL TERBIT KOMIK April 2008



Geo Breeders 4
Change Guy 17
Girl's Educational Charter 7
Western Shotgun 25
MAR 3
Mask Rider 1
Cross Game 7
Tale of The Sea King 19
Dandoh Xi 9
Trobbling Midnight 5
Bushin 4
Angel Voice 7
Touch 3
Yakitate!! Japan 3
Princess' Dog 3
Croket 8
A Story of Heroes 14
Naruto 39
Eyeshield 21 vol14
Detektif Conan TV Animasi 13
Nakayoshi 55
LoT Cursed Sword 17
Kunimitsu 14
SC: Love Tiara 1
SC: Kerorin (dari Nakayoshi, ya)
Ghost Sweeper Mikami 23
Cute Children 9
Fullmetal Alchemist 12
How to Make a Prince 2
Yureka 9
Game Monster 5
Beck 11
Firefighter Daigo 17
Dragon Drive 2
Lover Place 1
Ranma 1/2 26
Sentaro 29
Claymore 13
SL: Blup
Shonen Magz 46
Cantarella 5
Kagetora 3
Busorenkin 1
Kiyoshiro 5
Wild Tales 6
Aegis in the Dark 25
Sands' Chronicle 9
Unrequited Venus 11
Parfait Tic 22

Yuyu Hakusho 14
Ultra Panic 3
Yukan Club 14
Natural Pearl Pink 2
Bobobo-Bo Bo-Bobo 11
Cop in Tokyo 1
Skip Beat! 11
Kungfu Boy Legend
Hana Lala 25
Mieruhito 2
Mini Seri: White Night
Melody 1
Trigun 4
Panic Panic 1
Whistle 21
Wolf's Sanctuary 1
Imaginary Beast 1
Yotsubato! 7
Charming 8
Hayate 3
Ueki Plus 1
Here We Are 12
Tail of the Moon 3
SL: JGL (Jagoan Gitu Loh)
First Boyfriend 3
Shonen Star 40



Ksatria Langit 41-42-43
The Deadly Dance 8
Monika 109
Bus For Spring 4
My Heavenly Hockey
Club 146
Long Hu Men 146-147-148
Chiro 5
Pure Love Kamikaze
Captain 5
Neck & Neck 5
Shanimuni Go 14
Never Give Up 12
Cat's Diary 3
Alive 7
Bleach 7
Eva Iron Maiden 4
Twins 48
Saruyama 7
The Prince Of Tennis 31
Duel Masters 7
Death Note 7

Hi monZ...! Matsu mau ikutan barteran donkz...yang mau dbarter: Death note replica (misa/light)+pena bulunya, arashi around asia 07 arashi araound asia 06, arashi ONE concert, pin/bross j-artis (diameter 5 cm, brosnnya tinggal pilih aja pokoknya lengkap), shuriken (asli dari besi), pv gazette. Dorama: Bambino, yukan club, my sister my love, Conan LA 1&2, hanayori dango 1&2, yamada tarou monogatari, kiroi namida, letters from iwo jima. Poster: Final fantasi VII, samurai X, one piece, death note. Tas naruto, kalung L, Kalung death note. buku icha-icha violent. Yang matsu mau: konser arashi (kecuali yang ONE concert, 06, 07), johnnys countdown 05,06,07 konser an cafe, konser gazette, pv an cafe (gmbr jelas), poster gazette, alice 9, an cafe (personil lama). boleh beli/jual, harga bisa Nego. dikhususin yang serius aja. bagi yang serius bisa tlp/sms ke **08999972652**. DOMO ARIGATOU!!

Hi! Aku Nadine dari Bogor, mau ikut barteran or jual juga boleh. Yang aku punya: komik Family vol 7, Eroica vol 3, princess vol 24, the other marionette vol 1-8 (lengkap), kungfu boy vol 25 & 27. Kondisi 90-99% baik. Aku lagi nyari paradise union vol 2 and magic knight rayearth 2 vol 1 & vol 4. Bagi yang berminat, email aja ke **n_az_tha@yahoo.com**. Thanks Animonster!

Moshi moshi, watashi wa amel desu... Salam kenal animonz..., aku mw ikutan barter nich.. Aq punya Black Cat [1-12]; Spring [1-3]; Sugar Pot [1,2]; Luna Lunatic [1,2]; Our Graduation [1,2]; Bleach [1,2]; Bus For Spring [1,2]; Kiss Kiss [1-3]; My Happiness In You [1-3]; Special A [2-4]; Gundam Seed [5]; Ultra Maniac [5]; Confession Club [3]; Prince Of Tea [2]; The Prince Of Tennis [11-15,23,24,25]; Chat [7-10]; Your Prisoner [1-3]; Conan Spesial [18]; Girl Boy [6]; BXB Brothers [1,2]; Power! [1-6,8-10]; Ah! My Goddess [8,1]; Conan Animasi TV [2,3]; Tactics [1]; Tears of Sheep [1,24]; Dragon Voice [11]; Rhapsody In July; Miss Prince; Super Princess; Our Journey; No Secret In 1,8m2; Secret Love; Lovers Alpha; My Client and Me; Pure Love Junky; Youth Survival; Fighting Girl; Secret Base; Forbidden Love; Little Promise; 2/2; Fake Angel; Good Luck Hijiri... Yang aq cari HanaLala [1,2,3]; Ufo Baby [selain 4-8]; Chobbits [semuanya]; Cactus Secret [4]; Goong Palace Story [5]; pliz yuph tolongin aku, kalo gak mw barter aku bersedia beli koq... Tapi harganya nego.. Hubungin aku di email: **caramelzicious@yahoo.com** ato hp: **085695362845** (no miscall apalagi private number !!) thanx yuph buat Animonz.

Moshi moshi ! aku mau ikut barter nih. Aku punya the pitcher 1-62, new kungfu boy 1-20, yugi oh 1-38, Twins I 1-tamat, Twins II 1-sekarang, Slam Dunk 1 -31, Our Field 1 -34, Oseogi 1-4, Wild Half 1-sekarang, Dear Boy Action II 1-sekarang, Shonen Magz 1 -30, Nakayoshi 1-sekarang, Rave 1-35, Inuyasha 1-sekarang, Dan Doh 1-tamat, Get Backers 1-sekarang, Gash Bell 1-sekarang, dan masih banyak lagi ga bisa disebutin satu2. Kira2 ada 14 ribu buku lagi baik serial cantik/misteri/maupun petualangan, penerbitnya ada elex, m&c, sevenet heaven, tiger production, dll trus saya lagi mencari komik Kungfu Boy 1-37, Ashura 1-tamat, City Hunter 1-tamat, Shoot 1-tamat, dan komik-komik jaman dulu. kalo ada yang punya komik-komik diatas atau ingin bater or jual koleksi ku bisa kontak ke no ini: **08562023737**, atau email ke **kedo_ndy@yahoo.com**, THX.

Hi monz...mau ikutan barteran nih. aku punya majalah: Animonster (1-terbaru), anima (1-7,122,23), ultima (1113-1618-20,22-32,56,63), animeinfo (1-11), animix (2,5), diva (1,3-5,7-10); komik: nakayoshi (4-1012-1719-22,25), shonenmagz (4-14), shonenstar (1-3), champ (1), kiss me with mint, QED (11314,20,24), detective school Q (21,22), conan (35,36,40,41), conan animasi tv (1), samurai x (1-819,20,23,28), inuyasha (2,12,2), SD Kyo (4), one piece (24,25,29), recca (26-29,31-33), rave (3-814-1618-23), shaman king (3-11), slam dunk (11214-16,21,22), yugi oh! (10-12,28-30), dragon voice (1-5,7-11), new kungfu boy (20), angelic layer (1-5), ruler of the land (7,5), carat torte (8), kaito Jeanne (7), dunia mimpi (13), alice 19 (2), dandoh (2,3,20,21), mars (5,7), dr rin (3-5), salad days (1-51617), silly boys (3), locker 1999, one more chance, lovely toy, promise in summer, spirit of kodemari, paradise wars. yang aku cari: magic kaito (3-seterusnya), conan (17-25,29,30,37), d.n angel (1-5) 1-seterusnya). Yang berminat bisa hubungi **081325191792** (sms), e-mail or fs: **debdeb_chan@yahoo.com**.

Hello, aku mau ikutan barter nih. Aku mau jual komik-komikku dengan harga murah. (Sale 50%): Nakayoshi 1-22, Cherry 1-4. (Sale 35%): Chmo crusade 1, Angel Hunt 1-2, Love is on Air, Game of Love, Antique Romantic, News Girl, My Boy X My Love, Good Luck Hijiri, Love After School, Rahasia Taman Bunga, Virgin Lesson, Stay In, Dream Lover, Explosion Diva 21, Goal, Momochan Guru Kelas 1-3. (Sale 30%): Paper Plane, Non Stop Girl, Kiss Me With Mint, DDS 1,3, Release 1-2, Shaman King 1-13. (Sale 25%): Mirumo de Pon 1-8, Gundam Seed 1-5, Your Smiling Face, Wings From the Future, Unconditional Love, My Blizzare Love Story, Heavenly Dogs' Stories, Happy Tin Stop, Fallen Snow, Forbidden Live, Daisy Magic, Burger Time, Chemish!. (Sale 20%): Salad Days 1-18, Someday's Dreamer 1-2, D.N Angel 1-10. (Sale 10%): Love or Money 1-5, Papa Gotol-2. Pajangan: Sakura (CCS), Tomoyo (CCS), Iruka-sensei (Naruto). Gantungan HP: Oishi (PoT). Beberapa judul anime, sebutkan saja, 1 keping DVD = 5rb. Sekedar info, komik-komikku semua dalam keadaan bagus 90%-99% + disampul. Harga-harga di atas belum termasuk ongkos kirim. Terus, yang aku MAU: komik Power 1-3, 5-7, Penguin Brother 1-5, Skip Beat 1-7. Bagi yang berminat dan serius bisa sms ke nomor hp ku: **0852 559 37663**. Thanks ya

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: **barteryuk@yahoo.com**

Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

WELCOME TO THE B-SIDE, THE DEDICATED SIDE FOR MALE READERS...

Bulan Februari dan Maret merupakan masa pergantian acara *Tokusatsu* di Jepang, untuk memperkenalkan *Tokusatsu* baru di Jepang yang baru saja memulai masa tayangnya, *Kamen Rider Kiva* dan *Engine Sentai Go-onger* mengisi rubrik *Hajimete Miru* kali ini, siapakah tokoh-tokoh dalam kedua kisah itu, dan seperti apa ceritanya? Kamu bisa simak di ulasan yang lebih bersifat kepada pengenalan ini. Kali ini Hiro Mizushima mendapatkan tempat khusus menyingkap sebagian privasinya untuk para fansnya, seperti apa sih gaya hidup Hiro-kun yang pernah berperan sebagai Souji Tendou dalam *Kamen Rider Kabuto* ini? Temukan rahasianya di *B-style* kali ini. Tentunya sudah banyak yang mengetahui nama Shokotan, gadis yang belakangan ini namanya naik daun melalui album barunya, sekaligus seorang *otaku*. Kamu bisa menyimak perjalanan hidupnya dari seorang *otaku* menjadi seorang *idol* di rubrik *Idol*. Jangan lupa juga mengintip *figure* dan *model kit* terbaru yang sedang hangat di Jepang saat ini melalui rubrik *Playground*.

Zettai minogasuna...!!!

CONTENTS

» **Hajimete
Miru**

» **Idol**

» **B-Style**

» **Playground**





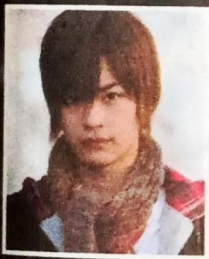
KAMEN RIDER KIVA

Mulai ditayangkan pada tanggal 27 Januari 2008 melalui saluran TV Asahi. Memiliki *opening song* berjudul **Break the Chain**, yang dinyanyikan oleh grup **Tourbillon**. *Kamen Rider* ini diperkenalkan sebagai *Kamen Rider* dengan nuansa horror dengan mengambil motif vampir.

Kamen Rider Kiva berfokus kepada **Wataru Kurenai**, seorang pemuda yang sudah kehilangan ayahnya sejak 22 tahun yang lalu. Wataru tinggal di rumah keluarga Kurenai yang sering digosipkan berhantu dan ditakdirkan memiliki kekuatan sebagai **Kamen Rider Kiva** untuk bertarung melawan **Fangala** [beberapa sumber menulis Fangire],

makhluk yang juga dilawan ayahnya di masa lalu. Pertempurannya dengan Fangaia, mempertemukannya dengan kelompok yang menamakan diri **Fangaia Hunter**, kelompok yang juga pernah melibatkan ayahnya. Serial ini memiliki pemaparan cerita yang unik karena menampilkan cerita Wataru Kurenai, tokoh utama cerita ini pada tahun 2008, dan cerita **Otoya Kurenai**, ayahnya yang berada di tahun 1986 secara bersamaan. 2 waktu yang menghubungkan apa yang terjadi di masa lalu sebagai akibat yang terjadi di masa sekarang, dan menceritakan Fangaia dari masa lalu yang kemudian berhasil dikalahkan di masa sekarang, begitu pula dengan masa lalu Wataru yang ternyata lahir dari hubungan Otoya dengan seorang Fangaia wanita. Semua misteri dalam kisah ini dipaparkan dalam 2 waktu berbeda yang menjelaskan pertempuran Wataru melawan Fangaia, sementara dari sudut pandang Otoya, manusia dapat bersatu dengan Fangaia, hingga lahir seorang anak yang keberadaannya masih dipertanyakan. Semua itu akan menjelaskan misteri di balik kelahiran Kiva.

THE HEROES WATARU KURENAI



Diperankan oleh: Kouji Seto
Pemuda berumur 20 tahun yang bertempur melawan Fangaia tanpa mengetahui asal muasal mereka. Memiliki kekuatan

sebagai Kamen Rider Kiva yang sudah menjadi takdir sebagai manusia berdarah campuran manusia dan Fangaia yang didapat dari ibunya. Memiliki impian untuk membuat biola istimewa demi meneruskan ambisi ayahnya. Tidak suka bersosialisasi dan menganggap diri memiliki alergi terhadap dunia ini, membuat dirinya dijuluki "*obake yashiki ni sumu obake tarou*" [obake tarou yang tinggal di rumah berhantu].

KIVAT BAT THE 3rd

Seiyuu:
Tomokazu Sugita
Monster berwujud kelelawar yang tinggal di rumah keluarga Kurenai. Menjadi partner Wataru yang memasukkan kekuatan ke dalam tubuh Wataru untuk berubah menjadi Kiva. Apa alasan Kivat membantu Wataru masih menjadi



misteri. Senang menggantung di tempat peristirahatannya yang berbentuk biola.

KAMEN RIDER KIVA



Untuk berubah menjadi Kiva, Kivat menggigit tangan Wataru untuk memasukkan *Active Force* dari gigitanya sebelum kemudian memasang Kivat di *Kivat Belt*. Melalui proses ini, tubuh Wataru

mendapatkan *Makouryoku* [demon emperor power] dan berubah menjadi Kiva. Dapat melihat di kegelapan berkat visor yang diberi nama *Omnilens*. Memiliki 6 buah peluit [Fuestles] yang masing-masing digunakan untuk mengubah *form*, maupun meluncurkan tendangan maut [Darkness Moon Break].

KIVAT BELT



Power Roost dari *Kibuckle* dengan posisi terbalik. Memiliki 6 slot untuk menyimpan *Fueslots* pada bagian pinggang.

CASTLE DRAN

Istana berwujud setengah monster setengah bangunan. Selain memakan jiwa Fangaia yang sudah dikalahkan Kiva, istana ini menjadi tempat tinggal para suporter Kiva. Menyembunyikan dirinya di dalam benda-benda besar maupun gedung-gedung tinggi dan muncul saat Kiva meluncurkan tendangan mautnya.



GARULU FORM

Form Kiva yang diakses dengan *Garulu Fuestle*. Dalam wujud ini, *Omnilens* dan warna dasar tubuh Kiva berubah menjadi biru. Kekuatan form ini bergantung kepada bentuk bulan, dan akan menjadi sangat kuat saat bulan purnama. Bersenjatakan *Garulu Saber* yang berbentuk pedang.



GARULU SABER

Wujud dari *Garulu* yang dikurung dalam *Castle Dran* saat keluar dari istana itu untuk memberikan kekuatan kepada Kiva. *Garulu Saber* akan berubah menjadi pedang saat digenggam Kiva. Serangan terkuatnya [Garulu Howling Slash], dapat dikeluarkan setelah Kivat menggigit *Garulu Saber*.



MACHINE KIVAA

Motor yang digunakan Kiva, yang sudah dikenal oleh klan Kivat sejak jaman dulu. Memiliki kecepatan maksimal 520 km / jam. Tidak hanya Kiva, Wataru juga dapat mengendarai motor ini.

KIVA SUPPORTERS

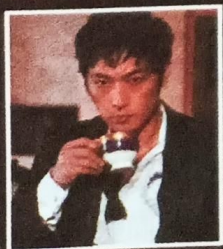
SHIZUKA NOMURA



Diperankan oleh: Rina Koike
Gadis berumur 14 tahun yang bercita-cita menjadi pemain biola berbakat. Memiliki sifat tegas dan tidak memiliki rasa canggung

untuk berteman akrab dengan Wataru yang umurnya lebih tua. Shizuka seringkali membantu Wataru untuk berkomunikasi dengan orang lain. Mengetahui keberadaan Kivat, tapi tidak tahu Wataru dapat berubah menjadi Kiva.

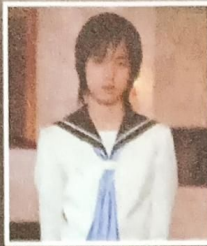
GARULU



Diperankan oleh: Kenji Matsuda
Seorang werewolf yang pernah dikurung dalam Castle Dran di masa lalu. Memiliki wujud manusia dengan nama Jiro. Senang

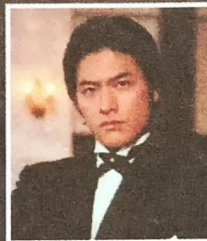
menemani Dogga bermain catur dan kopi menjadi minuman favoritnya. Memberikan kekuatan kepada Kiva untuk berubah menjadi Garulu Form.

BASHER



Diperankan oleh: Yuuki Ogoe
Fangaia berwujud manusia ikan yang terlihat seperti anak berumur 13 tahun yang mengenakan baju sailor. Walau memiliki sifat yang sangat "cool", segala urusan dalam Castle Dran sering ditanganinya. Memberikan kekuatan kepada Kiva untuk berubah menjadi Basher Form.

DOGGA



Diperankan oleh: Eiji Takigawa
Seorang Fangaia berwujud Frankenstein yang memiliki kekuatan tak tertandingi. Bekerja sebagai pelayan di Castle Dran.

THE FANGAIA HUNTERS

Sebuah organisasi rahasia yang dibentuk oleh Mamoru Shima sejak tahun 1986 dengan tujuan untuk menghancurkan Fangaia. Saat itu orang yang paling dikenal adalah Mamoru Shima dan Yuri Asou sebagai anggota tetapnya. Tahun 2008, Megumi Asou adalah salah satu Fangaia Hunter yang masih eksis selain beberapa nama lain yang bekerja sebagai *bounty hunter*, sementara keberadaan Mamoru maupun Yuri tak diketahui di tahun 2008 ini.



MEGUMI ASOU



Diperankan oleh: Nana Yanagisawa
Anak dari Yuri, Fangaia Hunter pada tahun 1986. Sambil meneruskan tugas ibunya sebagai Fangaia Hunter, Megumi bekerja

juga sebagai model dengan wajah yang menarik. Memiliki sifat yang blak-blakan dan tomboi. Gadis berumur 21 tahun ini tertarik dengan Wataru sejak pertama kali bertemu dengannya tanpa mengetahui identitas Wataru sebagai Kiva.

MAMORU SHIMA



Diperankan oleh: Kazuhiko Kanayama
Pria berumur 33 tahun yang mengetahui keberadaan Fangaia di tahun 1986 dan bergerak bersama Yuri untuk menghancurkan

mereka. Mamoru menganggap Otoyas sebagai seorang pendekar yang diharapkan dapat bergabung sebagai Fangaia Hunter. Sangat senang ber-diet dan membandingkan hasil dietnya dengan orang lain.

YURI ASOU



Diperankan oleh: Yu Takahashi
Pendekar tangguh berumur 20 tahun yang membantu Mamoru mengejar Fangaia di tahun 1986. Memiliki sifat yang sangat

dingin, tetapi pertemuannya dengan Otoyas lambat laun melunakkan hatinya.





OTHER CHARACTERS

OTOYA KURENAI

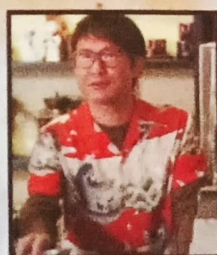
Diperankan oleh:
Kouhei Takeda
Cowok berumur 23
tahun yang sangat
menyukai musik dan
wanita saat pertama
kali diperkenalkan
pada tahun 1986.



Pertemuannya dengan Yuri membuat dirinya
terlibat dalam pertempuran dengan Fangaia.
Tetapi dalam pertempurannya itu, Otoy jatuh
cinta dengan seorang Fangaia wanita yang
kemudian lahir Wataru dari hubungan mereka.
Gebagai pembuat biola berbakat, Otoy
menciptakan 2 buah biola, Stradivalius dan
Bloody Rose, di mana Bloody Rose kini

menjadi biola yang sering digunakan oleh
Wataru. Uniknya Bloody Rose akan berbunyi
sendiri saat merasakan kehadiran Fangaia di
mana suara itu hanya dapat didengar oleh
Wataru dan Kivat. Suara yang dihasilkan
biola ini juga dapat mengganggu aktifitas
Fangaia.

AKIRA KIDO



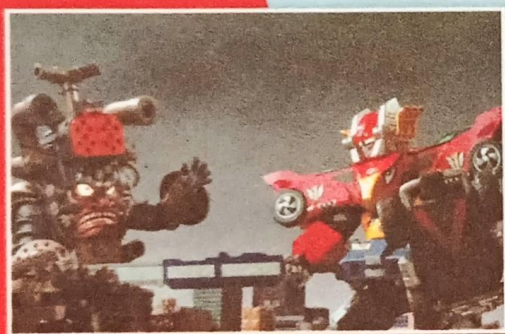
dan berumur 57 tahun di tahun 2008. Memiliki
seekor anjing kecil pada tahun 1986, pada
tahun 2008 memiliki anjing besar, belum
diketahui apakah itu anjing yang sama.

Diperankan oleh:
Houka Kinoshita
Pemilik café
mald'amour. Teman
Otoy dan rival
Mamoru Shima dalam
hal diet. Berumur 35
tahun di tahun 1986

THE FANGAIA



Makhluk yang memperpanjang hidupnya
dengan menghisap *life energy* dari manusia,
di mana setiap tubuh manusia yang diambil
life energy-nya akan berubah menjadi
transparan seperti kaca. Walau menyerupai
vampir, tubuh Fangaia memiliki sifat seperti
kaca, yang akan pecah saat dihancurkan
oleh Kiva. Fangaia dapat merubah wujud
menjadi cowok cakep maupun cewek cantik
untuk memikat mangsanya.



Mulai ditayangkan di Jepang pada tanggal 7 Februari 2008 melalui saluran TV Asahi. Memiliki opening song berjudul Engine Sentai Go-onger, dinyanyikan oleh Hideyuki Takahashi. Sedangkan ending song berjudul Engine First Lap -Type Normal- yang dinyanyikan oleh Takayoshi Tanimoto, Sister MAYO, dan Kenichi Ouishi yang didukung oleh Engine Kids.





Super Sentai tahun 2008 ini memfokuskan cerita kepada makhluk berbentuk kendaraan raksasa yang dikenal dengan nama **Engine** [ditulis dengan huruf kanji yang memiliki arti api dan dewa, yang dapat diartikan sebagai dewa api]. Para Engine menghuni sebuah dunia yang diberi nama **Machine World**, sebuah dunia yang menjadi realita lain dari dunia kita. Dikisahkan, para Engine terlibat perang dengan **Gaiarc** yang berkeinginan untuk menghancurkan Machine World dengan menebar berbagai polusi. Engine berhasil

memenangkan pertempuran, sementara para Gaiarc melarikan diri ke bumi. 3 Engine bernama **Speedor**, **Bus-On**, dan **Bear RV**, mengejar Gaiarc ke bumi. Tetapi bumi memiliki perbedaan waktu dan kondisi yang membuat mereka tak dapat mempertahankan wujud asli mereka lebih dari 10 menit. Untuk melanjutkan pertempuran mereka dengan Gaiarc, mereka harus memisahkan **Engine Soul** dan **Engine Cast**, yang dapat digabung kembali untuk mengembalikan wujud asli mereka. Untuk itu, mereka kemudian mencari orang bumi yang memiliki

keberanian, semangat, dan kekuatan yang dapat diandalkan untuk menghadapi Gaiarc. Dari pencarian itu, terpilihah **Sousuke Ezumi**, **Ren Kousaka**, dan **Saki Rouyama** sebagai **Go-onger**, para pahlawan terpilih yang bertanggung jawab melindungi bumi dari serangan Gaiarc. Sejak awal, cerita pertempuran antara Go-onger dengan Gaiarc memiliki tempo yang cepat dengan sudah diperkenalkannya **Hanto Jou** dan **Gunpei Ishihara** sebagai anggota keempat dan kelima Go-onger yang bertugas sebagai *support* bagi 3 anggota utama Go-onger.

THE GO-ONGER

Go-onger merupakan tim yang terbentuk dari 3 orang yang menjadi inti dengan dua orang sebagai anggota *back-up* yang bertugas memberi *support* bagi tim inti. Setiap anggota Go-onger memiliki *nickname* yang diambil berdasarkan kemampuan khusus dari masing-masing individu.



HANTO JOU [GO-ON GREEN]

"Doki Doki Delight!! Go-on Green"

Diperankan oleh: Masahiro Usui

Saat sedang menekuni kerja sambilannya, Hanto bersama Gunpei terlibat dalam serangan Gaiarc yang berlangsung mendadak, di saat itulah dia terpilih sebagai Go-onger. Seringkali terlihat sebagai orang yang *easy-going*, tidak terlalu tertarik dengan berbagai hal dan penakut, walau sebenarnya dia memiliki perasaan yang membara. Karena sifat yang dimilikinya itu, Hanto menjadi *mood-maker* dalam Go-onger. Diberi *nickname* "Vagabond". Memiliki senjata bernama *Bridge Axe*.

REN KOUSAKA [GO-ON BLUE]

"Zubari Seikai!! Go-on Blue"

Diperankan oleh: Shinwa Kataoka

Seorang staf yang bekerja di *circuit* sekaligus pengemudi bus yang bisa diandalkan. Memiliki pengetahuan yang sangat luas mengenai *mechanic* dan pandai memasak. Banyak memberikan masukan dalam menyusun strategi, tapi juga sering terlihat diam. Pengetahuan dan ingatan yang kuat membuatnya diberi *nickname* "Cyclopedia". Sebagai Go-on Blue, memiliki kekuatan fisik yang mengagumkan. Bersenjatakan *Garage Launcher*.

SOUSUKE EZUMI [GO-ON RED]

"Mahha Zenkai!! Go-on Red"

Diperankan oleh: Yasuhisa Furuhashi

Seorang pembalap dari sebuah Racing Team. Saat Gaiarc menyerang *circuit* tempat dirinya sedang berada, keberanian Sousuke menyelamatkan orang-orang di sana membuat Engine memilihnya menjadi Go-on Red. Memiliki kepercayaan diri yang kuat dan mendahulukan bertindak menggunakan badannya daripada harus berpikir panjang terlebih dahulu. Diberi *nickname* "Speed King". Sebagai Go-on Red, dia mengandalkan kecepatan dalam setiap serangannya. Memiliki pedang yang diberi nama *Road Saber*.

ARSENAL

Go-onger memiliki teknologi yang berasal dari Engine Soul, sebuah benda dengan bentuk seperti chip yang menjadi hati dari para Engine. Kekuatan yang tersimpan dalam Engine Soul menjadi kekuatan yang kemudian digunakan oleh para Go-onger. Saat tidak digunakan, Engine Soul disimpan dalam Engine Soul Holster.

HENSHIN KEITAI GO-PHONE

Alat perubah Go-onger berbentuk *handphone*. Dengan memasukkan Engine Soul ke dalamnya, para anggota Go-onger dapat berkomunikasi dengan Engine yang menjadi *partner*nya.

BONPER

Robot kecil yang diciptakan oleh Engine untuk memberi *support* kepada Go-onger. Membuat beberapa peralatan untuk Go-onger, sekaligus memperbaikinya jika mengalami kerusakan.



HIGHWAY BUSTER

Senjata besar yang terbentuk dari gabungan Road Saber, Garage Launcher, dan Racing Bullet.



THE MACHINES

Mesin milik Go-onger tak lain adalah para Engine itu sendiri. Saat di bumi, para Engine tidak dapat muncul dalam wujud dan ukuran aslinya. Karena itu, mereka melepas Engine Soul dan menjadi benda kecil yang dikenal dengan nama Engine Cast. Para Engine hanya dapat muncul dalam wujud dan ukuran aslinya tidak lebih dari 10 menit saja.

ENGINE SPEEDOR

Tinggi: 11,5 meter

Panjang: 32,9 meter

Engine berbentuk Super Car dengan kecepatan yang tak tertandingi oleh engine yang lain dan dapat berubah menjadi *flying mode*. Partner Go-on Red.

ENGINE BUS-ON

Tinggi: 15,6 meter

Panjang: 36,8 meter

Engine berbentuk bus raksasa dengan tenaga yang sangat kuat. Partner Go-on Blue.

ENGINE BEAR RV

Tinggi: 10,7 meter

Panjang: 21 meter

Engine berbentuk RV dengan sifat yang blak-blakan dan cerewet. Partner Go-on Yellow.

ENGINE BIRCA

Engine berbentuk motor yang wujudnya belum muncul pada awal cerita dan tidak diketahui



SAKI ROUYAMA [GO-ON YELLOW]

"Sumairu Mankai!! Go-on Yellow"

Diperankan oleh: Rina Alzawa

Sering bekerja sambil sebagai penjaga toko yang ada di arena balap. Karena memiliki semangat yang tinggi, dirinya terpilih sebagai Go-onger. Memiliki ketertarikan dengan fashion dan hal-hal romatis yang berhubungan dengan cinta kasih. Secara umum, Saki seorang gadis yang lincah dan periang, di saat sulit apapun dia tetap memperlihatkan senyum yang dapat memberi semangat kepada teman-temannya. Diberi nickname "Sweet Angel". Memiliki senjata bernama Racing Bullet.

GUNPEI ISHIHARA [GO-ON BLACK]

"Dash Goukai!! Go-on Black"

Diperankan oleh: Kenji Ebisawa

Seorang personil polisi dengan prestasi yang baik. Setelah melihat pertempuran pertama Go-onger dengan Gaiarc, Gunpei menyelidiki mereka yang kemudian menjadikan dirinya sendiri sebagai anggota Go-onger. Pemuda cool yang menjunjung tinggi keadilan sehingga memiliki semangat untuk melindungi bumi dan serangan Gaiarc yang paling besar dibanding anggota yang lain. Diberi nickname "Chaser". Bersenjatakan Cowl Laser.

keberadaannya. Partner Go-on Green yang dapat bergerak cepat.

ENGINE GUNPHERD

Engine berbentuk mobil patroli yang keberadaannya tak diketahui pada awal cerita, sama seperti Birca. Partner Go-on Black yang tak diketahui kapan Gunpei bertemu dengannya.



ENGINE-OH

Tinggi: 51,5 meter

Berat: 2800 ton

Robot besar milik Go-onger yang terbentuk dari gabungan Speedor, Bus-On, dan Bear RV. Memiliki serangan terakhir bernama Go-on Grand Prix, menyerang musuh dengan kecepatan tinggi untuk menebaskan Go-on Sword ke tubuh musuh.

THE GAIARC

Memiliki kepanjangan nama Bankizoku Gaiarc, yang memiliki arti Barbaric Machine Clan Gaiarc. Terdiri dari manusia mesin yang berasal dari Machine World. Setelah mengalami kekalahan, mereka pergi ke bumi dan memiliki tujuan membuat bumi sebagai tempat yang



penuh dengan polusi dan menjadi tempat tinggal baru mereka. Gaiarc memiliki markas bernama Hellgaia Palace yang bertempat di sebuah pulau terpencil. Gaiarc bergerak di bawah 3 orang Jendral bernama Yogostein, Kegalesia, dan Kitaneidas. Memiliki master yang diberi nama Bankijuu, dan prajurit bernama Bankihei Ugatz yang bertugas membantu Bankijuu dan mengendalikan mecha milik Gaiarc. Bankijuu bertugas menciptakan polusi di bumi, yang terbagi menjadi 3 tipe dibawah 3 buah kelompok, yaitu Banchi [savage ground], Bansui [savage sea], dan Banki [savage sky]. Setiap Bankijuu akan menerima energi spesial yang dapat mengubahnya menjadi wujud raksasa setiap kali dikalahkan oleh Go-onger.

GAICHI DAIJIN YOGOSTEIN

Seiyuu: Kiyoyuki Yanada

Jendral Gaiarc dengan armor berwarna emas yang memiliki keahlian membuat polusi tanah di bumi.

Karena keahliannya itu, Yogostein membuat dan memimpin Bankijuu yang berbasis daratan.

GAISUI DAIJIN KEGALESIA

Diperankan oleh: Nao Oikawa

Jendral Gaiarc yang memiliki wujud manusia bersenjatakan cambuk. Dengan wajah yang cantik, memiliki keahlian membuat polusi air di bumi. Membuat dan memimpin Bankijuu yang berbasis air.

GAIKI DAIJIN KITANEIDAS

Seiyuu: Mitsuki Madono

Jendral Gaiarc yang memiliki keahlian membuat polusi udara di bumi. Membuat dan memimpin Bankijuu yang berbasis udara.



PROFILE

Nama asli: Shouko Nakagawa
Tempat lahir: Tokyo
Tanggal lahir: 5 Mei 1985
Golongan darah: A
Hobi: Anime, Manga, Cosplay
Agensi: Watanabe Entertainment

MAGAZINE

Winner of Popolo Girl Audition [2001]
Miss Shonen Magazine [2002]

TV

Guest star di Chikyuu Sentai Fiveman
[1990]
Guest star di Tokusou Sentai Dekaranger
[2004]
Regular di Ousama no Brunch [TBS] [Mei
2005]

CD

Brilliant Dream [Juli 2006]
Strawberry Melody [Februari 2007]
Sky Blue Days [Juni 2007]
Snow Tears [Januari 2008]

Official Site:

<http://www.nakagawashoko.com/>

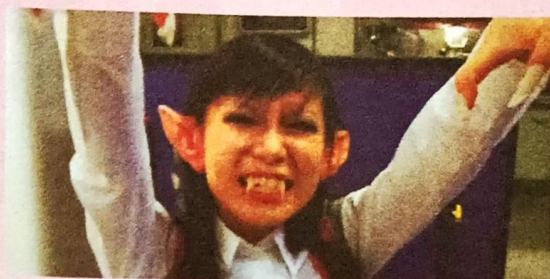
Official blog:

<http://blog.excite.co.jp/shokotan/>



Shokotan, sudah menjadi nama yang melekat bagi gadis bernama lengkap Shouko Nakagawa ini. Banyak orang yang menganggap Shokotan seorang *multi-talented entertainer idol* karena aktif di berbagai bidang termasuk menggambar, akting, dan menyanyi. Nama Shokotan lebih dikenal sebagai *idol* di kalangan *otaku*, karena dia termasuk seorang *otaku* dan memiliki pengetahuan yang luas seputar *otaku*, hal yang sangat jarang dimiliki oleh para *idol* generasi sekarang. Diakuinya, memiliki ketertarikan terhadap anime dan *manga* karena pengaruh ayahnya, Katsuhiko Nakagawa, seorang selebriti Jepang tahun 80-an yang meninggal pada tahun 1994 di umur 32 tahun karena leukemia. Sejak kecil, Shokotan diberi hiburan berupa *manga*

SHOKOTAN



lengkap *Gegege no Kitaro* dan *Akanbou Shoujo*, yang hingga kini masih disimpannya. Karena pengaruh ayahnya itu juga, Shokotan mengenal banyak anime lama dan lagu-lagu *idol* pada tahun 80-an, bahkan mengetahui berbagai *game* retro terkenal. Hal ini menimbulkan decak kagum di kalangan *otaku*, karena pengetahuan itu sangat jarang dimiliki oleh gadis biasa seumurnya. Dengan segala kelebihannya sebagai seorang *otaku*, Shokotan seringkali dianggap *megami* [angel]-nya para *otaku* dengan prestasi sebuah blog yang dibuatnya pada tahun 2004 telah dikunjungi oleh lebih dari 10 juta *entry*. Setelah mengeluarkan single pertamanya berjudul **Brilliant Dream** pada bulan Juli 2006, statusnya berubah menjadi seorang selebriti yang banyak disorot masyarakat Jepang. Debut single-nya itu menoreh prestasi bercokol di urutan ke-29 Oricon Charts dengan angka penjualan sebanyak 6.313 keping pada minggu awal penjualannya. Tetapi status barunya itu tidaklah mengubah

sifatnya sebagai *otaku*, di mana hal ini justru menjadi daya tarik sendiri dari gadis ini.

Selain sebagai penggemar *Dragon Ball*, Shokotan juga menyukai seri *Super Sentai* dan sangat mengagumi Mika Katsumura yang memerankan Yuri [Time Pink] dalam *Mirai Sentai Timeranger*, hingga menyempatkan dirinya antri sepanjang malam demi mendapatkan tempat duduk paling depan acara *Timeranger show* di Korakuen Fairground. Sejak kecil, ketertarikannya kepada *Super Sentai* sempat mengantarnya menjadi *guest star* cilik di seri *Chikyuu Sentai Fiveman* [1990]. Sempat juga menjadi *guest star* di episode 38 *Tokusou Sentai Dekaranger* [2004]. Sangat berkeinginan menjadi Ranger Pink, sayangnya 4 audisi yang diikutinya selalu berakhir gagal karena alasan yang sama, tidak memiliki kemampuan atletis yang memadai. Tidak hanya *Super Sentai*, Shokotan juga dikenal sebagai fans *Metal Heroes* dan seri *Kamen Rider heisei*, yang menganggap Shigeki Hosokawa [pemeran Kamen Rider Hibiki] sebagai pria ideal.

Fan berat Seiko Matsuda, Sol'd Out, Morning Musume, Country Musume, dan Bruce Lee ini memiliki *skill* yang baik sebagai ilustrator dan penggambar *manga*. Kemampuannya ini seringkali diperlihatkan pada saat dirinya menjadi tamu kehormatan di beberapa acara TV dengan teknik yang menyerupai gaya gambar Kazuo Umezu, *mangaka* yang sangat dipujanya. Shokotan juga pernah muncul dalam acara Hello Morning dengan memperlihatkan kemampuan menggambarnya membuat versi kartun Rika Ishikawa, sebagai anggota Momusu yang paling dicintainya. Sebagian karyanya sempat dimuat dalam jaringan Nippon TV pada tahun 2006. Di tahun yang sama, Shokotan membuat *manga* berseri dengan judul **SHOCOTAN QUEST** yang diserialisasi dalam blognya. Bahkan dengan statusnya yang sudah berubah menjadi seorang selebriti, hobi menggambarnya itu tetap ditekuninya dengan baik.

Cosplay...satu lagi hobi yang ditekuninya dengan serius. Shokotan lebih sering *cosplay* seorang diri di rumahnya dan selalu menaruh foto *cosplay* terbarunya di blog. Belakangan diketahui gadis ini sering membeli kostum *cosplay* dari *auction* dengan harga yang cukup mahal. Tetapi hal itu tak menghalangi kecintaannya terhadap *cosplay*. Dari hobinya ini seringkali ia kedapatan tawaran untuk menjadi model foto di berbagai majalah. Pekerjaannya itu mendorong Shokotan lebih sering tampil ber-*cosplay* di hadapan para fans anime, yang otomatis menambah jumlah fans dirinya. Walau dibekali berbagai keahlian dan hobi yang luar biasa bagi kalangan *otaku*, Shokotan dikenal tidak pandai memasak karena pernah mengecewakan juri di beberapa acara memasak di TV. Punya kebiasaan memungut kucing di jalan dan membawanya pulang, hingga sekarang dia memelihara 4 ekor kucing yang selalu menemaninya menikmati waktu luang di rumahnya.





HIRO MIZUSHIMA

"Ingin sekali mengajarkan bahasa Inggris kepada orang yang menjadi pacar saya"

Wajah cowok ini semakin dikenal melalui perannya sebagai Nanba Minami, seorang pemuda ganteng nan *playboy* dalam drama **Hanazakari no Kimi tachi e** [*HanaKimi*] yang ditayangkan pada tahun 2007. Cowok kelahiran 13 April 1984 ini seakan sudah lekat dengan tokoh Nanba Minami sebagai pendatang baru dalam dunia *entertainment* dengan debut melalui drama *HanaKimi*.

Kenyataannya, wajah cowok bergolongan darah AB memulai debut sebagai pemeran utama melalui tokoh Souji Tendou yang diperankannya dalam serial **Kamen Rider Kabuto** pada tahun 2006 lalu, di mana justru

melalui seri inilah nama Hiro Mizushima mulai dikenal dalam dunia perfilman Jepang. Melalui **Kamen Rider Kabuto**, wajah cowok ini tidak hanya muncul di TV setiap hari Minggu, tetapi juga di film layar lebar **Kamen Rider Kabuto** yang juga ditayangkan pada tahun yang sama.

Wajahnya kini sudah mengisi berbagai acara dan menjadi model untuk berbagai majalah, menjadikan dirinya sebagai model dan artis dengan jumlah fans yang banyak. Melalui sebuah kesempatan, *Hiro-kun* menyempatkan diri untuk membeberkan beberapa hal yang berhubungan dengan privasinya dengan menjawab beberapa

pertanyaan yang kebanyakan berhubungan dengan perannya sebagai Nanba Minami.

saya senang dapat menjadi teman dari beberapa artis veteran, termasuk Toma Ikuta.

1. Apakah ada kemiripan antara Hiro-kun dengan Nanba Minami?

Sifat Nanba dalam *HanaKimi* yang macho bisa dibilang mirip dengan saya. Saya juga dulu aktif dalam klub sepakbola, jadi saya sangat menghayati karakter Nanba saat mengetahui dia pandai bermain bola. Tetapi sifat *playboy*-nya kayaknya nggak deh. [tertawa]

3. Siapa orang yang paling dikagumi?

Setelah menyaksikan film *Yureru*, saya menjadi fans berat Teruyuki Kagawa. Aktungnya membuat saya terkagum-kagum, pokoknya dia menjadi orang nomor 1 yang ingin saya temui. Selain artis, saya juga mengagumi KREVA, karena lagu-lagu yang ditulisnya benar-benar hebat.

2. Hal yang paling berkesan dalam drama HanaKimi?

Adegan *Cheer Dance* di episode 11. Dengan hanya menghabiskan 5 hari untuk berlatih, saya tak pernah menyangka akan menjadi seindah itu, benar-benar membuat saya terharu. Lalu,

4. Belakangan ini, apa yang bisa membuat tertawa lepas?

Saya sering tertawa saat pengambilan adegan antar para cowok. Terutama Nobuo Kyo yang pintar membuat lelucon, setiap kali mendengar banyolannya pasti membuat

LOVE GOODS



1. TAS FAVORIT

Tas yang saya dapat sebagai hadiah dari pemimpin kantor agensi sebagai penghargaan atas hasil jerih payah saya. Saya sangat menyukainya dan selalu saya gunakan, selain memiliki rasa bangga menggunakan tas yang menjadi penghargaan.

2. SUKA BARANG-BARANG DENGAN WARNA SOFT

Sunglass dengan brand

CAZAL. Kacamata dengan warna yang menggoda ini saya beli sewaktu sedang berjalan-jalan [tertawa].

3. BRAND FAVORIT

Ini adalah kalung yang dijual di sebuah *online shop* bernama k-shop. Saya sangat menyukai desain-desain aksesoris dari toko ini, sehingga lumayan banyak aksesoris yang saya beli dari situ.

WELCOME TO MY ROOM

Inilah denah kamar tempat tinggal sehari-hari Hiro-kun yang secara khusus digambar olehnya.



EDITING & MAKING

Ini adalah peralatan yang biasa saya gunakan untuk membuat berbagai melodi bernuansa hip-hop, hal yang seringkali membuat saya lupa waktu.

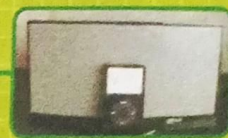
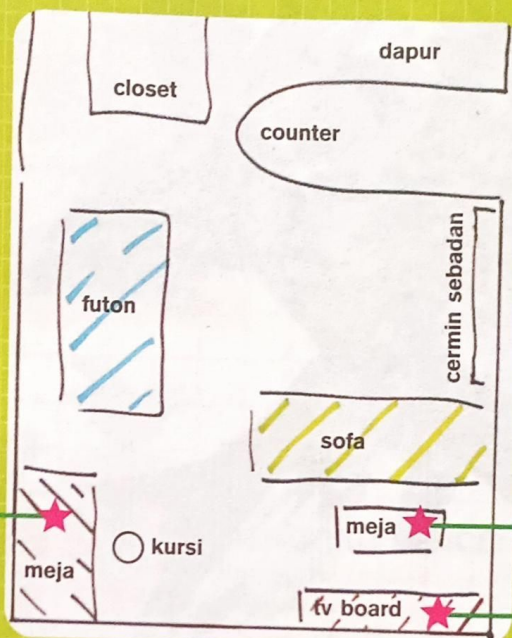


MIXER FAVORIT

Untuk membuat musik dan suara yang sangat baik, saya gunakan *mixer* ini.

SAMPLING MACHINE

Saya menggunakan *sampling machine* yang biasa digunakan oleh para musisi pro dalam membuat musik. Kalau soal musik dan suara, saya selalu ingin yang terbaik.



I-POD

Karena saya sangat menyukai hip-hop, jangan heran kalau di dalam I-Pod ini ada sekitar 1.200 lagu hip-hop. Untuk *speaker*-nya, saya gunakan *portable speaker* yang ternyata kualitas suaranya sangat bagus.

PLAYSTATION 3

Saya lumayan tergilagila dengan sepakbola, termasuk *game*-nya. Nah, saya sengaja beli Playstation 3 khusus untuk memainkan *Winning Eleven*, *game* bola favorit saya sejak dulu.



saya tertawa, bahkan bisa sampai membuat saya keluar air mata. Cukup dengan melihat aktingnya saja cukup untuk membuat terpingkal-pingkal. [tertawa]

5. Apa makanan yang paling disukai?

Saya sangat menyukai makanan yang manis-manis, terutama *cream pan* [roti krim]. Saya biasa beli di *convinience store*, biasanya selalu beli 4 porsi. Walau sering juga menyantap masakan dan makanan yang lain, bagi saya *cream pan* tetap yang paling lezat. Malah berharap bisa memakannya setiap hari.

6. Bisa berikan 3 judul buku yang disarankan untuk dibaca?

Novel yang saya rekomendasikan adalah *Inochi no Tsukai Kata* karya Nobuhiko Ochiai, *Yudaya Jin Daifugou no Oshie* karya Ken Honda, dan sebuah novel saduran luar Jepang berjudul *Juuni-banme no Tenshi*. Selain itu, saya sangat menyukai *Shounen* karya Ira Ishida, suatu saat kalau dibuat filmnya, saya ingin menjadi tokoh utamanya.

7. Bagaimana cara Hiro-kun berbaikan kembali setelah bertengkar dengan seorang wanita?

Di saat seperti itu, sebagai seorang laki-laki sudah seharusnya mengalah, dengan begitu permasalahan cepat selesai [tertawa]. Lagipula menghabiskan waktu dengan perasaan tidak enak karena sebuah pertengkaran hanyalah hal yang sia-sia. Hanya saja kalau kesalahan memang berasal dari pasangan, saya

akan berterus terang mengungkapkan hal itu kepadanya untuk menemukan solusinya.

8. Apa sih kelebihan yang bisa membuat wanita terkesan?

Yang pasti kebanyakan orang yang dekat dengan saya selalu meminta untuk diajarkan bahasa Inggris [tertawa]. Karena saya tinggal di Swiss selama 6 tahun dan bersekolah dasar di sana, saya cukup percaya diri

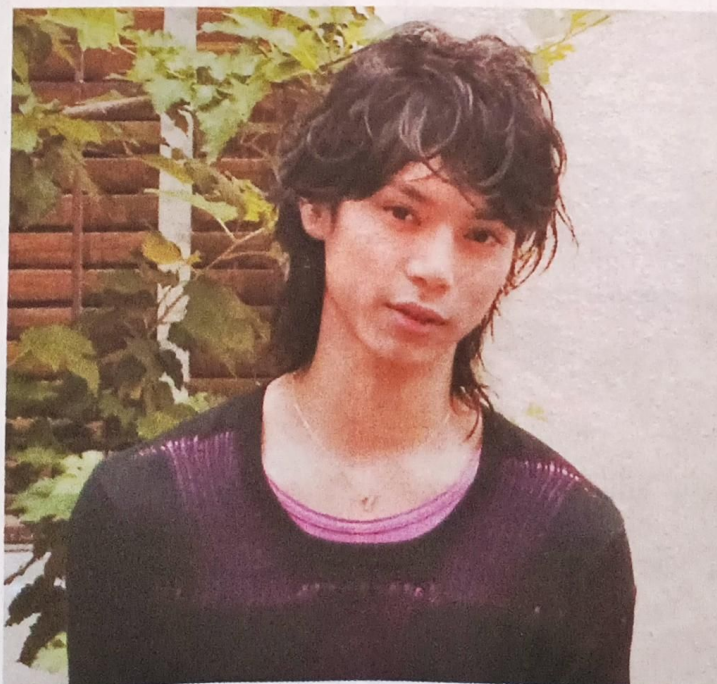
dengan kemampuan berbahasa Inggris saya, terutama perbedaan pelafalan huruf L dan R, saya dengan senang hati akan mengajarkannya pelan-pelan [tertawa].

9. Hal apa dari seorang wanita yang bisa membuat Hiro-kun senang?

Senyum dan ekspresi senang saat menyantap makanan yang terlihat lezat hanya dengan melihat ekspresinya saja pada saat itu sudah cukup. Saat pergi makan bersama dan melihat wajah pasangan saya makan dengan lezatnya, dapat membuat perasaan saya ikut senang.

10. Perkataan apa dari seorang pacar yang bisa membuat Hiro-kun senang?

"Kamu menyenangkan" dan "Selama berada dengan kamu, hati terasa tenang". Saya akan merasa senang kalau keberadaan saya bisa memberi arti baginya, dan saya dihargai olehnya. Lalu, ucapan simple "*arigatou*" dari seorang wanita sudah cukup membuat saya senang.





GUNDAM KYRIOS

BANDAI 1/100 SCALE PLASTIC KIT SERIES

Setelah *gunpla* 1:100 scale series Gundam Exia dan Gundam Dynames menarik hati penggemar Gundam dan menantikan Gundam lain dari *Gundam 00* yang akan dibuat versi 1:100 nya, Bandai menjawab harapan para fans dengan merilis Gundam Kyrios sebagai seri ketiga 1:100 scale series *Gundam 00*. Memiliki detail dan *gimmick* yang tak kalah dengan Exia maupun Dynames, apalagi *gunpla* Kyrios ini dapat diubah menjadi mode pesawat. Sebagai *gunpla* yang *transformable*, *gunpla* ini memiliki *gimmick* tambahan yang dibuat dengan sangat rapi tanpa mengabaikan keindahan wujud Kyrios dalam bentuk *mobile suit* maupun dalam bentuk pesawat, hal yang membedakannya dengan Exia maupun Dynames.

Proses *transform* menjadi bentuk pesawat tidak berbeda jauh dengan versi HG-nya, hanya saja di versi ini ada penambahan *clear parts* untuk bagian *sensor unit*. *Shield* dapat diubah menjadi *claw mode*, seperti yang terlihat di episode 10 *Gundam 00*, menjadi senjata yang disertakan dalam *gunpla* ini selain senjata lainnya. *Gunpla* ini dijual di pasaran Jepang sejak tanggal 12 Januari 2008 dengan harga 2730 yen.





PUNI-KORE ARIA The ORIGINAL: ALICIA & AIKA

MEGA HOUSE / Release Date: April 2008 Detailed Coloured Soft Vinyl Model / Height: 16 cm Price: @5985 yen

Menyambut penayangan *ARIA The ORIGINAL*, Mega House merilis *figure* dari Alicia dan Aika. Memiliki ukuran yang cukup besar dan semi Super Deformed. Walau begitu, detail pada *figure* ini tetap rapi, termasuk *oar* yang disertakan pada setiap *figure*, detil hingga pada pewarnaan dan angkanya.

REAL ACTION HEROES: SON GOKU

MEDICOM / Release Date: July 2008 / Detailed Coloured ABS & Soft Vinyl Model / Height: 30 cm 1:6 Scale / Price: 15.540 yen

Tokoh utama seri *Dragon Ball* nan legendaris ini terpilih menjadi salah satu tokoh yang dibuat RAH-nya. Seperti yang sudah diketahui, RAH menjadi seri *figure* dengan artikulasi terbanyak dan detil terbaik untuk sebuah *figure* tokoh-tokoh terkenal. RAH Son Goku memiliki lekuk otot khas yang menjadikannya berbeda dari RAH lainnya.



SENGOKU LANCE: UESUGI KENSHIN

KOTOBUKIYA / Release Date: April 2008 / Detailed Coloured PVC Model Height: 22,5 cm / 1:8 Scale / Price: 7140 yen

Mengambil *image* dari game *Sengoku Lance* yang menggambarkan tokoh-tokoh Sengoku dalam wujud wanita. *Figure* dari Uesugi Kenshin dalam *Sengoku Lance* ini memiliki detil yang sangat baik dan rapi menggambarkan seorang samurai wanita yang *cool*. Disertakan juga beberapa *parts* yang dapat mengubah penampilan *figure* ini.

es SERIES TOGAINU NO CHI: AKIRA ~Army Uniform~ Ver. & SHIKI ~Army Uniform~ Ver.

KOTOBUKIYA / Release Date: March 2008 / Detailed Coloured PVC Height: 18 cm [AKIRA], 14 cm [SHIKI] / Price: @5.040 yen

Setelah sukses dengan game di PS2-nya, fans *Togainu no Chi* diberi kejutan dengan *figure* Shiki dan Akira berpakaian tentara sebagai seri terbaru dari es Series. Akira diberi beberapa *parts* tambahan seperti topi yang bisa dipakai lepas, sedangkan Shiki diberi *stand* untuk duduk berupa kursi. Masing-masing disertakan drama CD. Dijual juga versi warna putihnya.



FIGURE MASTER: SHANA & NANATSU IRO DROPS SELECTION

BANDAI / Release Date: Now On Sale / Detail Coloured PVC Model Height: 9 ~ 12 cm / Price: @840 yen

Penggemar *Shakugan no Shana* dan *Nanatsu Iro Drops* tidak akan melewatkan seri *Figure Master* keluaran Bandai yang mengangkat karakter-karakter dalam kedua kisah itu. Dalam seri ini, kamu bisa mendapatkan *figure* dari Wirhwilmina Carmel, Shana, Hirai Yukari [Prima Plum], dan Prima Asparas.

KERORO GUNSOU ROBO Mk-II SERIES

Keroro, Giroro, Tamama, Kururu, dan Dororo, para makhluk planet Keron yang diberi tugas menginvasi bumi, kembali lagi dengan robot mereka dengan bentuk yang benar-benar baru. Semua itu bisa kamu miliki plastic kit-nya, di mana setiap robot dapat berubah menjadi bentuk lain, dan kalau mau menggabungkan kelimanya, kamu akan mendapatkan sosok robot yang besar. Ayo kumpulkan semuanya, jangan sampai kehabisan!

KERORO ROBO Mk-II

Robot baru milik Keroro yang dapat berubah dari *Robo Mode* menjadi *Jet Mode*. Tidak hanya tangguh di udara, tapi juga menjadi lawan yang tangguh di udara. Dipersenjatai dengan *Beam Rifle* dan *Shield*.

Harga: Rp. 99.000,-



TAMAMA ROBO Mk-II

Robot baru milik Tamama yang dapat berubah dari *Robo Mode* menjadi *Submarine Mode*. Tidak hanya tangguh di darat, tapi juga di dalam air. Dipersenjatai dengan *bor*.

Harga: Rp. 99.000,-



GIRORO ROBO Mk-II

Robot baru milik Giroro yang dapat berubah dari *Robo Mode* menjadi *Mobile Tank Mode*. Sosok yang tangguh, apalagi dengan *missile pod* yang dipersenjatai di tubuhnya.

Harga: Rp. 99.000,-



KURURU ROBO Mk-II

Robot baru milik Kururu yang dapat berubah dari *Space Pod Mode* menjadi *Walker Mode*. Selain dikhususkan untuk di luar angkasa, dapat berubah juga menjadi robot untuk di darat.

Harga: Rp. 99.000,-



DORORO ROBO Mk-II

Robot baru milik Dororo yang dapat berubah dari *Robo Mode* menjadi *Onmitsu Drill Mode*. Sekuat apapun halangan yang ada tidak menjadi masalah bagi robot *ninja* ini. Dipersenjatai dengan pedang dan *shield*.

Harga: Rp. 99.000,-





POLA KALIMAT

Konnichiwa, berjumpa lagi kita dalam rubrik rutin pelajaran Jepang di majalah kesayangan kamu ini. Di edisi lalu kamu sudah mempelajari beberapa kosa kata baru untuk menambah wawasan kamu. Sekarang kamu akan diajak mempelajari pola kalimat menggunakan kata kerja yang menyatakan memberi atau mendapat dan kalimat yang menyatakan beri terima. Ok, kita mulai saja pelajaran kali ini...

KATA KERJA YANG MENYATAKAN MEMBERI ATAU MENDAPAT

Buat kamu yang menyimak terus rubrik ini, di pelajaran yang jauh di belakang, kamu sudah mempelajari kata *agemasu* yang memiliki arti memberi, dan kata *moraimasu* yang memiliki arti mendapat. Nah, selain kata *agemasu*, ada juga kata *kuremasu* yang memiliki arti memberi atau mengasih juga. Apa perbedaannya? Kamu bisa lihat dari pola kalimat dan kegunaannya. Kata *agemasu* tidak dapat dipakai untuk menunjukkan orang lain memberikan sesuatu kepada kita.

Contoh penggunaan kata *agemasu* yang benar:

私『わたし』は恋人『こいびと』にシャツをあげました。

Watashi wa koibito ni shatsu o agemashita.
Saya telah memberi kemeja kepada pacar saya.

私『わたし』は妹『いもうと』にゲームをあげた。

Watashi wa imouto ni geemu wo ageta.
Saya telah memberi game ke adik perempuan saya.

Contoh penggunaan kata *agemasu* yang salah:

恋人『こいびと』は私『わたし』にシャツをあげました。

Koibito wa watashi ni shatsu o agemashita.

妹『いもうと』は私『わたし』にゲームをあげた。

Imouto wa watashi ni geemu o ageta.

Untuk menunjukkan diri sendiri sebagai objek orang yang menerima sesuatu dari orang lain maka kata *agemasu* tidak dapat digunakan, dalam situasi ini kamu harus menggunakan kata *kuremasu* yang akan memiliki arti menerima pemberian.

POLA: [Kata Benda] + o *kuremasu*.

Contoh:

シャツをくれます。

Shatsu o kuremasu.

Memberi kemeja.

Maka untuk situasi seperti itu, kalimat yang paling tepat digunakan adalah:

恋人『こいびと』は私『わたし』にシャツをくれました。

Koibito wa watashi ni shatsu o kuremashita.

Pacar saya memberikan saya kemeja.

妹『いもうと』は私『わたし』にゲームをくれた。

Imouto wa watashi ni geemu o kureta.

Adik perempuan saya memberikan saya game.

Dalam situasi ini juga, ada beberapa kata lain yang bisa digunakan, *yarimasu*, *kudasaimasu*, *itadakimasu*. Tetapi untuk efektifitas pelajaran, untuk saat ini tidak akan dibahas dulu.

BENTUK -TE MORAIMASU

Pada dasarnya bentuk *-te moraimasu* mengandung makna rasa terima kasih dari pihak yang menerima suatu perbuatan dari orang lain. Dalam situasi ini, kata *moraimasu* dipakai menunjukkan dari siapa kepada siapa suatu pekerjaan dilakukan.

POLA: [Kata Kerja bentuk -te] + *moraimasu*.

Contoh:

私『わたし』は友達『ともだち』にガンダムアニメを見せて『みせて』もらいました。

Watashi wa tomodachi ni Gandamu no Anime wo misete moraimashita.

Saya diperlihatkan anime Gundam oleh teman saya.

Nampaknya sampai di sini dulu pelajaran kita kali ini. Apakah pelajaran kali ini dapat dipelajari dengan baik? Semoga tidak ada masalah yang berarti dalam pelajaran kali dan dapat menambah wawasan kamu dalam berbahasa Jepang. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang.

BISAKAH KALIAN?

Jawab pertanyaan dengan menggunakan *kuremashita*.

Contoh: Kirei hana desune. [Koibito]
...ee, koibito ga kuremashita.

1. Ookii suika desune. [tomodachi]
2. Omoshiroi geemu desune. [koibito]
3. Ii keitai desune. [otetsudai-san (pembantu)]
4. Omoshiroi hon desune. [moto kare (mantan pacar)]
5. Ii kutsu desune. [Hiro-kun]

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI LALU

Karena jawaban bisa sesuka kalian, maka jawaban di bawah hanyalah contoh yang baik saja.

1. Samui toki, watashi wa atatakai nomimono o nomimasu.
Saat dingin, saya minum minuman yang hangat.
2. Tomodachi ga kekkon-suru toki, kekkon shiki ni kanarazu kimasu.
Saat teman menikah, [saya] pasti datang ke pesta pernikahan.
3. Kotoba no imi ga wakaranai toki, sensei ni kikimashou.
Saat tidak mengerti arti dari sebuah kata, ayo tanyakan ke guru.
4. Sabishii toki, terebi o mite geemu o yarimasu..
Saat kesepian, [saya] nonton televisi dan main game.
5. Byouki no toki, chanto yasunde kusuri o nomimasu.
Saat sakit, cepat beristirahat dan minum obat.



Buku Belajar Menggambar MANGA Vol.3 berikut comic pen dan screen tone.

Program Pendidikan Bahasa Jepang & Manga

CARA CEPAT Mudah dan Praktis

Gakushudo
ガクシュドウ

DAFTAR SEKERA

- Pulit, Telp. 021-6885802, 6885803
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824880
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069

Fax : 021-64602412, 64600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Dapatkanlah buku-buku Gakushudo di toko buku terdekat.



大帝の剣

TAITEI NO KEN ~THE SWORD OF ALEXANDER~

STORY

Nun jauh di luar angkasa, konon terdapat sebuah logam gaib yang disebut **Orichalcum**. Logam ini disebut-sebut dapat membuat pemiliknya memperoleh kekuatan super. Suatu ketika, Orichalcum jatuh ke bumi dan terpecah

menjadi tiga bagian yang masing-masing berwujud senjata pusaka, yakni **Pedang Dua Mata**, **Salib Besar** dan **Pedang Pusaka Besar**. Nama terakhir kemudian lebih dikenal dengan sebutan **Taitei no Ken** [Pedang Sang Kaisar] karena sempat jatuh ke tangan

Alexander dari **Macedonia**. Setelah beberapa lama menjadi rebutan, ketiga senjata itu akhirnya sampai juga di Jepang pada abad ke-16, tepatnya ketika menjelang akhir era *Sengoku* [The Warring States Era]. Saat itu adalah awal dari masa kekuasaan

Tokugawa Ieyasu di mana ia bertekad untuk membasmi semua keturunan rival abadinya, **Toyotomi Hideyoshi**.

Lalu apa yang terjadi pada ketiga senjata pusaka Orichalcum? Awalnya Pedang Dua Mata dan Salib Besar sempat jatuh ke tangan **Amakusa Shiro**, yaitu seorang pemimpin pemberontakan *Shimabara*. Salib Besar berhasil direbut oleh klan Tokugawa sementara Pedang Dua Mata dan Amakusa Shiro sendiri hilang tak tentu rimbanya. Di lain pihak, orang yang beruntung mendapatkan *Taitei no Ken* adalah **Yorozu Genkuro**, seorang pendekar. Dalam pengembaraannya, ia bertemu dengan seorang putri bernama Mai, keturunan terakhir dari Toyotomi Hideyoshi. Tertarik pada Mai, Genkuro kemudian bersedia untuk mengawal sang putri hingga mereka bisa sampai di markas anggota anti Tokugawa. Di luar dugaan, ternyata ketiga senjata Orichalcum bukan hanya menarik minat manusia bumi saja, namun juga makhluk luar angkasa. Demi merebut kembali Orichalcum, dua makhluk luar angkasa bernama **Lan** dan **Dakusha** terlibat pertikaian sehingga pesawat luar angkasa yang mereka tumpangi jatuh ke bumi. Untuk mempermudah pencarian, kedua makhluk itu "membajak" tubuh manusia pertama yang mereka jumpai, termasuk Mai. Tugas Genkuro untuk mengawal Mai yang kini telah ditumpangi makhluk asing menjadi semakin berat karena Dakusha berkali-kali menyerang mereka. Seakan belum cukup, para pendekar dan pembunuh bayaran dari klan Tokugawa terus membayang-bayangi mereka. Apakah Genkuro sanggup menyelamatkan Mai sekaligus menemukan Pedang Dua Mata dan Salib Besar? Siapakah pemuda cantik bernama Botan yang beberapa kali menyelamatkan Genkuro?

CHARACTERS

YOROZU GENKURO



Memiliki sosok tinggi besar dan berkulit gelap. Setelah mewarisi *Taitei no Ken* dari almarhum ayahnya, Genkuro bertekad menemukan kedua benda suci lainnya. Pertama kali tertarik pada Mai karena gaya agresif sang putri yang sebenarnya saat itu sedang dikuasai makhluk asing. Genkuro punya kebiasaan buruk jarang mandi, yang langsung dihilangkannya setelah Mai terang-terangan mengatainya "Bau".
Diperankan oleh: **Abe Hiroshi**

MAI [LAN]



Saat melarikan diri dari kejaran pasukan Tokugawa, tanpa sengaja tubuh Mai dijadikan medium oleh Lan, salah satu makhluk luar angkasa yang turun ke bumi untuk melacak *Taitei no Ken*. Saat Lan sedang mengambil alih Mai, kepribadian sang putri pun berubah total dan mampu membunuh lawan-lawannya dengan ganas.
Diperankan oleh: **Hasegawa Kyoko**

SASUKE



Ninja yang ditugaskan melindungi Mai. Sangat setia pada sang majikan yang diam-diam dicintainya. Tidak heran ia uring-uringan melihat Mai menunjukkan tanda-tanda ketertarikan pada Genkuro.
Diperankan oleh: **Kudo Kankuro**

BOTAN



Pemuda misterius yang diam-diam selalu mengikuti Genkuro. Dengan alasan tertentu, ia menaruh minat besar pada *Taitei no Ken*. Apakah ia ada di pihak kawan atau lawan, baru terjawab saat ia menemukan jenazah Genkuro yang tewas setelah pertarungan melawan Dakusha.
Diperankan oleh: **Kuroki Meisa**

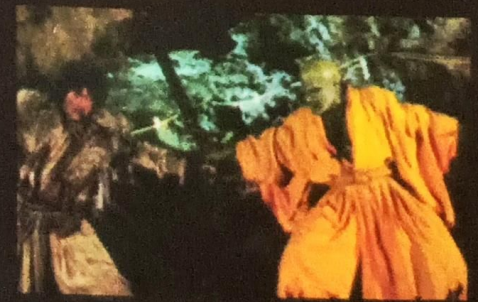
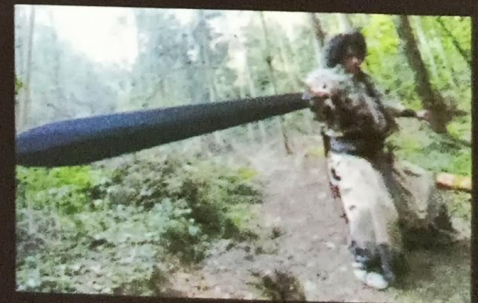
DAKUSHA

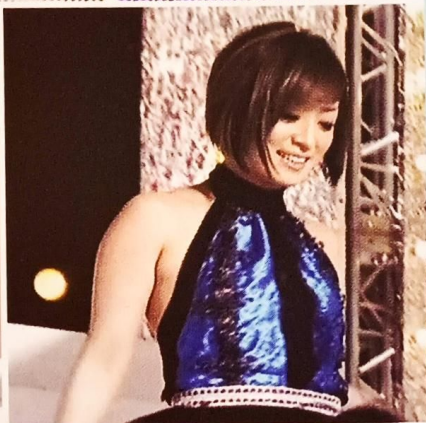
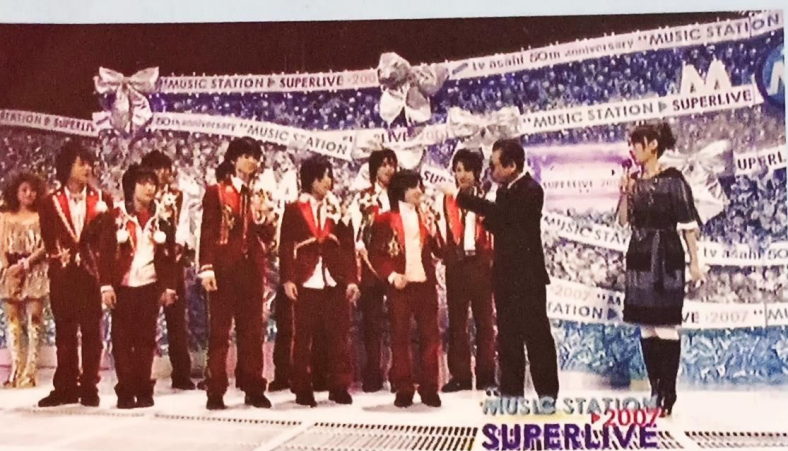


Setelah pesawatnya menghantam bumi, Dakusha sempat "membajak" tubuh seekor beruang liar. Memiliki kekuatan luar-biasa yang bahkan seorang Genkuro pun sempat kewalahan menghadapinya. Setelah beberapa kali gagal membunuh Mai, Dakusha memutuskan pindah ke dalam tubuh seorang pendeta sihir utusan klan Tokugawa yang memang ditugasi untuk menghabisi sang putri.
Diperankan oleh: **Takeuchi Riki**

BEHIND THE SCENE

Pertama kali diputar di bioskop-bioskop Jepang pada 7 April 2007, *Taitei no Ken* disutradarai oleh **Yukihiko Tsutsumi**. Kisah *Taitei no Ken* diangkat dari serial novel karya **Yumemakura Baku** yang dikenal lewat karyanya berjudul *Jogen no Tsuki wo Taberu Shishi* yang berhasil memenangkan penghargaan di ajang *Seiun Award* dan *Nihon SF Taisho Award*. Yumemakura-sensei yang lahir tahun 1951 ini juga sering terlibat dalam penulisan skrip film, antara lain *Onmyouji*.





Music Station pastinya telah sangat dikenal oleh para pencinta musik Jepang. Ya, musik Jepang dan Music Station adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan, karena Music Station atau juga dikenal dengan sebutan *Emu Sute* adalah salah satu program musik di televisi Jepang yang tertua dan sangat terkenal. Music Station mulai mengudara pada tanggal 24 Oktober 1986 dan hingga kini terus mengudara dalam format *High-Definition*. Music Station ditayangkan setiap minggunya oleh **TV Asahi** pada pukul 08.00-09.00 malam, menempati slot *prime time* yang diperuntukkan bagi acara-acara TV yang populer.

Watch it on animax every Friday at 6 PM

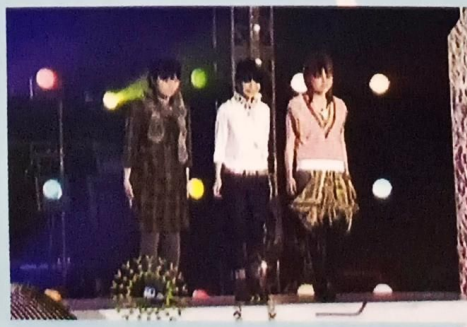
MUSIC STATION

Music Station adalah sebuah program bergenre *music television* berdurasi 1 jam, di mana program tersebut sebagian besar menayangkan video-video musik, menampilkan artis dan band untuk bermain musik secara *live*, dan berbagai segmen seperti peringkat single dan album, dll. Banyak sekali musisi Jepang yang memulai karirnya dengan tampil dalam acara ini. Selain itu, banyak pula musisi yang mengakhiri karirnya dengan tampil terakhir kali dalam acara Music Station. Salah satunya adalah penampilan terakhir girl-band ZONE di saat ZONE hendak bubar [*disband*] dengan

membawakan single terakhir mereka *Egao Biyori*. Selain musisi Jepang, Music Station juga menjadi tempat persinggahan untuk para musisi dunia yang sedang melakukan promosi di Jepang. Tercatat musisi mancanegara yang pernah muncul dalam acara Music Station di antaranya adalah Red Hot Chili Peppers dan Beyonce.

Saat ini Music Station dibawakan oleh **Mariko Do** dan **Tamori**. Mereka berdua berbincang-bincang dengan para artis yang tampil di sela-sela penampilan *live*-nya. Tamori yang memiliki nama asli **Morita Kazuyoshi** adalah pembawa acara utama dalam Music Station.

Ia lahir pada tanggal 22 Agustus 1945 di kota Fukuoka. Tamori adalah seorang komedian ternama di Jepang dan memiliki beberapa acara TV sendiri. Ciri khasnya adalah kacamata hitam yang tidak pernah lepas dari wajahnya. Ia bahkan pernah bermain dalam sebuah drama tradisional sejarah Jepang dengan menggunakan kacamata hitamnya itu, walaupun sebenarnya pada jaman itu kacamata hitam belum diciptakan. Tamori telah membawakan acara Music Station sejak tahun 1989 dan ia telah muncul sebanyak lebih dari



MC Tamori dan Mariko Do

4000 episode. Saat membawakan acara ini, Tamori ditemani oleh seorang *co-host* [pembawa acara pendamping]. Dari tahun 2000 hingga 2004, Tamori ditemani oleh **Emi Takeuchi**, sedangkan Mariko Do mulai menjadi *co-host* Music Station pada 9 April 2004, pada episode spesial Music Station berjudul *New Start Best 100*. Bergabungnya Mariko di Music Station mengejutkan banyak pihak, karena Mariko tergolong pendatang baru di dunia hiburan dan baru saja dipekerjakan oleh TV Asahi selama 9 hari sebelum ia menjadi *co-host* dalam sebuah program *prime time*.

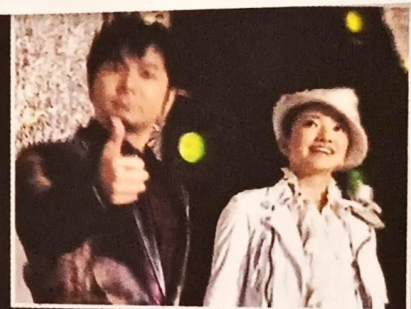
Music Station memiliki berbagai segmen mingguan. Salah satu segmen tetapnya adalah **CD Single Weekly Hit Ranking**, yang telah muncul sejak tahun 1989. Sepuluh single dengan penjualan terbaik setiap minggunya ditampilkan dalam segmen ini. Walau begitu, peringkat yang digunakan sedikit berbeda dengan peringkat Oricon, karena Oricon melihat penjualan dari hari Senin hingga Sabtu, sedangkan peringkat Music Station dilihat dari penjualan single dari hari Jumat hingga Kamis. Banyak artis tampil dalam acara Music Station membawakan singlenya jika single tersebut memperoleh pencapaian rekor tertentu. **CD Album Hit Ranking** adalah segmen yang mirip dengan **CD Single Weekly Hit Ranking**. Bedanya segmen ini tampil satu bulan sekali, menampilkan album-album dengan peringkat terbaik atau debut album terbaik. Seringkali artis yang baru saja mengeluarkan album baru tampil dalam acara Music Station untuk membahas albumnya dengan para *host* dan mempromosikan penonton untuk membeli album mereka dengan menyanyikan sebuah lagu dari album tersebut secara *live*.

Music Topics atau *emu-topi* adalah segmen yang membahas secara mendalam mengenai perkembangan dunia musik di Jepang, sedangkan **Chat Sessions** adalah segmen bincang-bincang antara *host* dengan para artis dan "*special guest*", biasanya seorang artis atau aktor, yang tampil setiap minggunya. Penonton dapat mengajukan pertanyaan kepada "*special guest*" tersebut. Tetapi sejak bulan Juli 2005, segmen ini ditiadakan karena kurangnya pertanyaan yang diajukan oleh penonton. Kini yang ada hanyalah bincang-bincang biasa antara *host* dengan para artis yang tampil tiap minggunya.

Ada dua segmen baru yang ditambahkan di acara Music Station. Yang pertama adalah **Mini Music Station** yang dimulai sejak 18 Oktober 2002. Segmen ini berdurasi 2 menit yang berada sebelum jeda iklan dan setelah iklan saat Music Station akan muncul kembali. *Host* akan berbicara sejenak dengan 1 atau 2 artis, dan artis tersebut akan memperkenalkan artis lainnya yang menonton segmen itu,

kemudian mengumumkan bahwa acara akan segera dimulai. Segmen terbaru lainnya adalah **Music Station Young Guns**. Segmen yang dimulai sejak tahun 2005 ini ditampilkan tidak secara terjadwal. Segmen ini diperuntukkan bagi para artis pendatang baru. Mereka yang tampil untuk pertama kalinya dan membawakan lagu pertama di acara Music Station disebut **Young Guns**. Dalam segmen ini biasanya ditampilkan video dari artis yang bersangkutan, dan juga diadakan wawancara oleh *host*. Contoh artis yang masuk kategori Young Guns pada tahun 2008 adalah grup Perfume pada tanggal 18 Januari 2008.

Setiap tahunnya Music Station mengadakan berbagai acara spesial, biasanya berdurasi antara 2-3 jam. Tema yang ditampilkan sangat beragam, di antaranya lagu-lagu terbaik untuk tema tertentu [misalnya Music Station Special Love and Winter Song Request Best 111, Music Station Special Spring Special Part 1 Artis Debut Song], spesial perayaan [misalnya Music Station Special 20th Anniversary Best Clips] dan lainnya. Ada juga beberapa acara spesial tanpa ada satu pun artis yang bermain *live*. Biasanya *host* membahas sejarah acara tersebut dan menampilkan beberapa rekaman penampilan artis yang dinilai memiliki kesan mendalam. Contohnya adalah Music Station Special Love Songs Men & Women Best 50x2. Pada tahun 1992, Music Station memperkenalkan acara tahunan terbesar mereka yang diberi judul **Music Station Super Live**. Acara ini diselenggarakan setiap akhir Desember, menjelang atau setelah Natal, sebagai acara konser perayaan Natal atau malam tahun baru. Para artis yang berpartisipasi biasanya diminta untuk memberikan kesan-kesan tentang bagaimana mereka melewati tahun ini dan bagaimana mereka mempersiapkan tahun depan. Pada awalnya acara ini berlangsung selama 3 jam, tetapi sejak tahun 2003 ditambah menjadi 4 jam. Acara tahunan ini biasanya menampilkan 20 hingga 40 artis, tetapi pada tahun 2006 artis yang tampil sebanyak 43 artis, terbanyak sepanjang sejarah Music Station Super Live. Music Station Super Live tahun 2006 ini juga disiarkan oleh **Animax** ke seluruh jaringannya di Asia Tenggara, ditayangkan untuk pertama kalinya pada tanggal 17 Februari 2007. Music Station Super Live dari tahun 1992 hingga 2003 diselenggarakan di Tokyo Bay NK Hall, tahun 2004 diselenggarakan di Saitama Super Arena, dan dari tahun 2005 hingga 2007 Music Station Super Live diselenggarakan di Makuhari Messe Event Hall.



La Corda D'Oro ~primo passo~

© Yuki Kure / Hakusensha / KOEI Co. Ltd. / Corda Production Committee

Coming soon
on animax

La Corda D'Oro yang berjudul asli *Kin Iro no Corda* merupakan game dari seri *Neo Romance* yang diproduksi Koei, dan diadaptasikan dalam versi anime dengan judul **La Corda D'Oro~primo passo~**. Anime ber-genre musik ini memiliki kesamaan dengan anime *Nodame Cantabile* yang menyajikan musik-musik klasik di dalamnya. Anime ini diputar di Jepang pada bulan Oktober 2006, dan bisa segera dinikmati lewat saluran **animax**.

Dikisahkan dulu ada seorang pemuda yang menyukai musik. Ia kemudian pergi keluar negeri untuk belajar musik dan menolong seorang peri musik. Sang peri merasa sangat berterima kasih dan ia berjanji kelak saat penyelamatnya pulang, si peri akan memberikan anugerah musik pada sekolah yang ia diinjak, yaitu sekolah Seiso Gakuen.

Seiso Gakuen terbagi atas dua bagian, yaitu jurusan biasa yang berseragam hitam, dan jurusan musik yang berseragam putih. Pada jurusan musik, ada acara khusus yang disebut **Concours** yang hanya diikuti oleh murid-murid pilihan yang mampu

bermain musik dan mencintai musik. Pilihan itu sendiri dipertimbangkan oleh sang peri bernama **Lily** yang hanya sedikit sekali orang yang bisa melihat sosoknya. Ia akhirnya menemukan sorang murid dari jurusan biasa bernama **Hino Kahoko**. Namun Kahoko sama sekali tidak bisa bermain musik, sehingga Lily memberinya sebuah biola ajaib dan selembar benang emas yang membuat siapapun bisa memainkannya hanya dengan perasaan hati yang ingin disampaikan lewat musik. Jadi, yang terpenting bukanlah teknik bermain musik, melainkan perasaan hati. Kahoko yang sudah terlanjur didaftarkan tentu saja tak bisa mundur. Murid-murid jurusan biasa gempar karena ada murid jurusan biasa yang terpilih. Sedangkan di jurusan musik, banyak yang tidak suka karena persaingan di antara mereka sangat ketat, tiba-tiba ada orang yang tak dikenal merebut kesempatan mereka. Yang paling duluan berkonfrontasi adalah sekelompok siswi jurusan musik penggemar senior yang bernama **Yunoki Azuma**. Dia juga peserta Concours. Mereka menantang Kahoko untuk membuktikan dirinya di

depan semua orang dengan memainkan sebuah lagu. Akhirnya, sepulang sekolah, Kahoko mencoba memainkan sebuah lagu. Berkat biola ajaib, dan perasaan dari mendengar permainan **Len** dan **Hihara** sebelumnya, musik yang dihasilkan mengumpulkan banyak murid untuk ikut menonton. Saat menyadari itulah, karena gugup, biola tak bisa lagi dimainkan. Untungnya, Hihara datang untuk membantu. Mereka berdua memainkan lagu sampai selesai. Dengan begini, sedikitnya dia sudah diakui bisa main musik. Namun masalah tidak berhenti sampai di sana, karena sejak seleksi pertama mulai banyak murid-murid yang mencoba menjatuhkan Kahoko dan para kandidat lainnya. Namun dari sana Kahoko banyak mendapatkan pelajaran dan pengalaman berharga yang menyangkut perasaannya pada musik dan biola. Hingga ketika mendekati seleksi terakhir, senar biola Kahoko putus karena luka hati yang dialaminya. Senar tersebut bahkan tidak bisa diperbaiki oleh Lily sekalipun sampai luka hati Kahoko terobati. Apakah Kahoko sanggup lulus seleksi dan tampil di acara Concours?

tonton program game terbaru!



game.tv



SALURAN MASA DEPAN

**Setiap hari Minggu Pk. 19.30.
re-run setiap Sabtu Pk. 19.30.**

Content:
Informasi Game terbaru
Cheat & Trick
Profil Gamer
Liputan Event
Demo Game, dll

Powered by: GameStation
Indonesia Best Selling Game Magazine

**IKUTI
QUIZ GAME.TV**

**DAN DAPATKAN
HADIAH MENARIK
TIAP BULANNYA**

Saluran Space Toon sudah dapat disaksikan di kota: Jakarta, Bandung, Surabaya, Medan, Malang, Kediri, Madiun atau di tv digital m2vision, 3G Indosat, dan Satelit Palapa C2 frek 4080, sr 28.125.

BEHIND THE SCENE

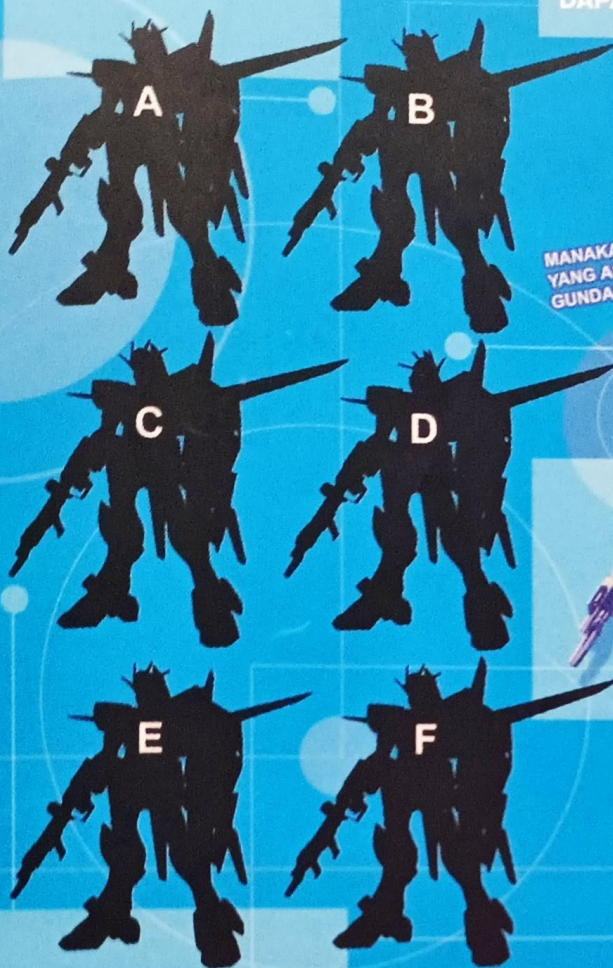


GAME OVER



NARUTO DOUJIN BY: GALANG DISCLAIMER: MASASHI KISHIMOTO

MONSTER QUIZ!!!



DAPATKAN FORCE IMPULSE GUNDAM INI!

Dengan menjawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di Animonster #108 dan #109. Kirim jawaban kalian pada satu lembar kartu pos, dengan menempel 2 kupon asli [edisi 108 & 109]

MANAKAH BAYANGAN YANG ASLI DARI GUNDAM INI ?

Lalu alamatkan ke Redaksi Animonster
Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116.
Tulis nama, alamat dan no. telp. yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #110

SAINT

Quiz 88

Siapa nama cowok yang punya bekas luka di mata kanannya dalam komik *Blade of the Immortal*?

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari PT. Elex Media Komputindo.

Jawaban Saint Quiz 86
Fujimura Yukari

Pemenang Saint Quiz 86

Agus Sudrajat
Jl. Pelita
Jakarta

Ani Wahyudi
Jl. Umarmadi
Mataram 83231

Firman
Jl. Simpang Adhiaksa
Banjarmasin 70123

TENGU

Quiz 71

Siapakah pacar Juri yang berprofesi sebagai *host* nomor satu di *Host Club White Knight* dalam komik *Video J*?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari m&c! - Gramedia Majalah.

Jawaban Tengu Quiz 69
Shema

Pemenang Tengu Quiz 69

Vira Pratiwi
Jl. Durian
Jember

Adinda Novalia
Jl. Kemayoran Tengah
Jakarta 10620

Niko S.P
Jl. Cicendo
Bandung

Airin
Jl. Kalimantan
Tangerang 15310

PENGUMUMAN QUIZ



SPECIAL QUIZ

Naruto Shippuden

Tersedia 1 buah *clear folder* Naruto Shippuden dan 2 buah Naruto plush untuk 3 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: **Sebutkan nama 3 shinobi yang dijuluki Densetsu no**

Sannin dalam anime Naruto Shippuden! Kirim jawaban beserta kupon asli ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat 30 April 2008.

SPECIAL QUIZ Katekyo Hitman Reborn!

Jawaban: Reborn
1 pemenang official calendar 2008
Fajar Nugroho
Jl. Pangrango
Bogor 16151

SPECIAL QUIZ Animonster

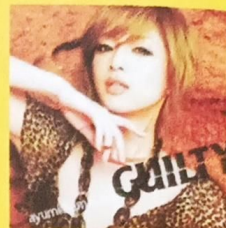
Jawaban: Lily,
Aditya Rai, Asun,
Joe, Julian, Bayou,
Ari, Galang, Agung
Jenggot, Dede,
Frisk, Xtina,
Semeuling, Diki



SPECIAL QUIZ

Ayumi Hamasaki - GUILTY

Dapatkan 5 buah CD *Guilty* untuk 5 orang pemenang persembahan PT Indo Semar



Sakti. Jawab pertanyaan berikut: **Di negara manakah syuting short film Kyo Ai ~Distance Love~ berlangsung?** Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai kupon asli ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 30 April 2008.

SPECIAL QUIZ

Gundam 00

Dapatkan 1 set *chibi voice* Gundam 00 untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: **Sebutkan nama 3 orang Gundam Meister Throne!** Kirim jawaban di sehelai kartu pos beserta kupon asli ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 30 April 2008.

10 pemenang pin Animonster

Dina Mazaya	Anto Prihanto
Syaugi	Jl. Nakula
Jl. Kayu Manis	Bekasi Selatan
Jakarta Timur 13530	17147
Nuri Indah	Restu Purnama
Hapsanti	Jl. Raya Semplak
Semolowaru Indah	Bogor Barat 16114
Surabaya 60119	
Clarissa	Budi Sentosa
Jl. Karang asri	Jl. Kedungdoro
Perumahan Bumi	Surabaya 60251
Karang Indah	Meiningsih
Lebak Bulus, Jakarta	Jl. Tambak Dukuh
Selatan 12440	Surabaya 60273
Nadia Tano Ardian	Ayu Hanna
Taman Gapura	Ghassani
Surabaya 60216	Jl. Cindarburi
	Bandar Lampung
Sri Suhartini	35117
Jl. Ardimulyo	
Singosari - Malang	
65153	



SPECIAL QUIZ
NARUTO
SHIPPUDEN

COSPLAY
GALLERY

FAN'S
ART

FANS
DOUJINSHI

quiz 71

quiz 88

ANIMONSTER
QUIZ 02

SPECIAL QUIZ
GUNDAM 00

SPECIAL QUIZ
AYUMI - GUILTY

GELAR JEPANG 2008



文化が友情に色取りを与えるそのとき

KETIKA KEBUDAYAAN MEWARNAI PERSAHABATAN

www.gelarjepang2008.com

**FOTO
YUKATA**



Hi Maja

PROUDLY PRESENTS :

YOSAKOI

OMIKOSHI

**TAIKO
OKINAWA**

OMOCHITSUKI

**TALKSHOW
TEATER
BAZAAR**

**DEMO
CHANOYU
DEMO LAIN-LAIN**

**HANABI
BON ODORI**



16 - 18 MAY 2008

**WORKSHOP
LOMBA IGO**

**WORKSHOP
WASHI
GUNDAM**

**WORKSHOP
LOMBA
KOMIK**

**LOMBA
YU-GI-OH
POSTER
RELI FOTO**

**PUTER FILM
JEPANG**

KARAOKE

DDR

**BAND
PERFORMANCES**

AUDISI BAND

CP ACARA
Metta (08128807060)

Pendaftaran Band : 10 Februari - 29 Maret

Biaya : 60 ribu

Technical Meeting : 29 Maret

CP Band : Mia (081310544305)

Vega (08170903371)

punya indosat

arena
games

*463#



SPARKS

FRANCE



BUTCHER

GERMANY



VILLY DEGA

INDONESIA

***Are You Ready to Face
The World Champion ?***

PES 2008
PRO EVOLUTION SOCCER

**WORLD
WARCRAFT**


COUNTER STRIKE

CALL DUTY 4
MODERN WARFARE

BATTLEFIELD 2




NVIDIA

**ESWC
2008
INDONESIA**
30 APRIL - 3 MAY 2008

**ESWC
PARIS MASTER**

4 - 6 July 2008, Palais Omnisport
of Baris Bercy - France

**ESWC
GRAND FINAL**

25- 27 August 2008, San Jose,
California- US

GameStation

VIVA GAMERS

 **INDONESIAN GAMER**

 **indosat**


ANGELS



Matrix MENTARI



SINYALKUATLAYANANMEMUASKANPAKETHEBATJARINGANGLOBAL3,5G

MAKASSAR

panakukang square 7 - 9 maret 2008

BANDUNG

be mal 28 - 30 maret 2008

JAKARTA

plaza ex 11 - 13 April 2008

Tiket BOX:

LOMPOBATTANG GAMES

Jl. Gunung Merapi No. 110A Makassar.

Telp : Sdr. Ferry (0411) 318814

NEL'S GAMES

Mall Panakkukang Lt 2 Blok C/15 Makassar

Telp : Sdr Jhoe (0411) 6074324, 081355577337

N GAMES

Mall Panakkukang Lt Dasar blok B/5 Makassar

Telp : Sdr Jhoe (0411) 424160

VEGA

Ranggamalela no 3 Bandung

GAMESTATION

Menara Eksekutif Lt.15

Jl. MH. Thamrin Kav 9 Jakarta 10350

MORE INFORMATION:

Frans : 0815 8505 3111

Fajar : 0856 8309 984

NO SMS !!!

VEGA RIAU JUNCTION

Jl. Riau No 17 Lt.3

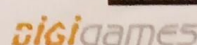
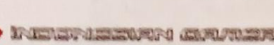
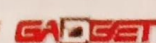
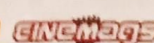
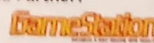
VEGA Bandung Super Mall

Jl. Gatot Subroto Lt.3

Supported by:

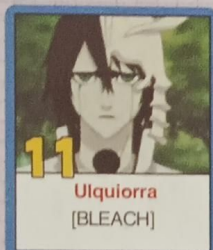
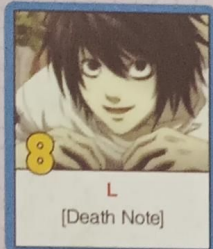
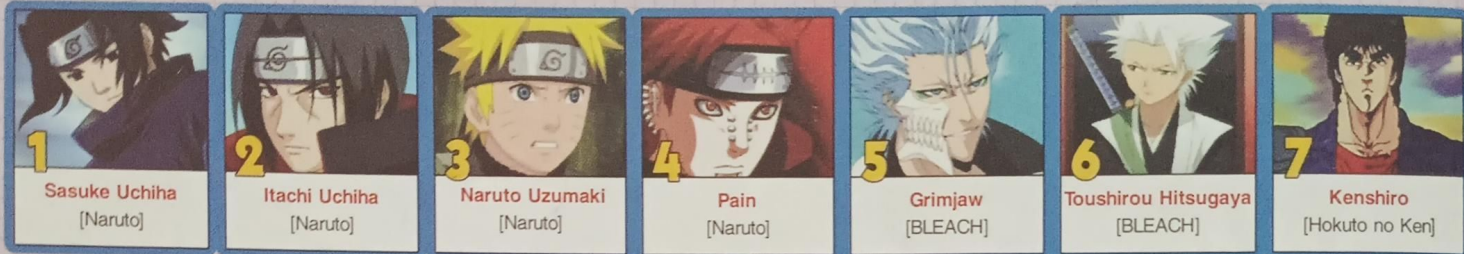


Media Partner:



BEST 20 CHARA

Best Chara Animonster

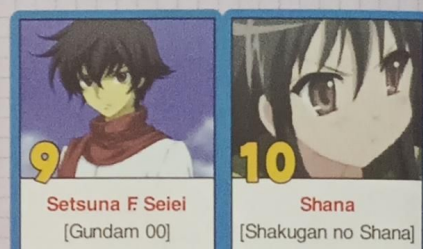


Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan Februari 2007 yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:

animonster_best_chara@yahoo.com

PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

Banyak karakter yang silih berganti keluar masuk dalam jajaran 20 besar, namun rupanya Sasuke Uchiha masih tak tergantikan dalam menempati posisi puncak. Selain itu, beberapa peringkat dibawahnya secara berturut-turut didominasi oleh karakter-karakter dari *Naruto*. Beberapa karakter baru pun membuat gebrakan yang mengejutkan. Seperti Shana dari anime *Shakugan no Shana* yang langsung melesat ke peringkat 10, begitu juga dengan Katsushiro Okamoto dan Samurai 7 yang menduduki urutan ke 13. Mampukah mereka menggoyahkan kedudukan para karakter dari *Naruto*?



SOURCE: ANIMAGE, MARCH 2008

Bulan ini para Gundam Meister mulai melangkah bersama menunjukkan keberadaannya. Empat orang karakter dari *Gundam 00* akhirnya berhasil memasuki peringkat 10 besar terbaik. Setsuna dan Allelujah tak bergerak di posisi kedua dan ketiga mendekati pangeran Lelouch. Lockon juga melesat secara mengagumkan ke peringkat enam. Di lain pihak, seri terbaru *Code Geass* yang akan segera mengudara di televisi akan membangkitkan kembali kepopulerannya. Perolehan suara yang diraih Lelouch pun menunjukkan gejala peningkatan. Persaingan antara *Gundam 00* melawan *Code Geass* menjadi semakin keras. Siapakah yang akan menjadi pemenangnya?





proudly presents :

• 日本祝祭 •

JAPAN RAMA

Taiko. Yusakoi. Shadou. Ikebana. Origami

Cosplay. Harajuku Style.

Traditional Japanese Fashion

Daruma. Kendama. Sumpit & Sumo Competition

Sansin. Washi Dolls.

Kenjutsu. Ninjutsu and many more

Opening Ceremony : Sab/15.Mar.08/13:00 WIB

Workshop. Competition. Exhibition

15-23.MARCH.08

Hotline.

+6221 385 39 85 ext 579 (**Dedy**), 537 (**Dea**) or 257 (**Eka/Nina**)

Plaza Atrium Jl. Senen Raya No. 135 Jakarta Pusat 10410

Official Partner

Institution :



Media Partner :



WARTA KOTA

NAKAYOSHI



HanaLala

SHONEN MAGZ



TO THE NEXT LEVEL

Saat saya membuat tulisan ini, masih terasa agak ngantuk gara-gara semalam 'lembur' nonton Liga Champions di layar kaca. Pertandingan AC Milan vs. Arsenal berlangsung mulai jam 0245 sampai hampir jam 05.00 pagi. Saya bukan mau bicara soal ngantuknya. Tapi soal pencapaian yang diraih Arsenal tadi subuh. Selama beberapa hari sebelum pertandingan, banyak pihak meramalkan bahwa dengan bermain di San Siro [kandang Milan], Arsenal nampaknya tak punya peluang untuk menang dalam langkah ke babak selanjutnya. Pasalnya, pada laga sebelumnya [di kandang Arsenal] hasilnya 0-0. Ditambah catatan sejarah menunjukkan bahwa San Siro terkenal angker, belum pernah ada klub Inggris yang berhasil mengalahkan AC Milan di lapangan itu. Namun subuh tadi, semua berubah 180 derajat. Arsenal yang mayoritas pemainnya masih 'bau kencur', muda, dan tak punya pengalaman banyak di kancah internasional, dapat menunjukkan taji di depan tim yang sudah langganan juara Liga Champions. Mereka berhasil menguasai pertandingan, dan akhirnya mencetak 2 gol tanpa balas disana. Tim muda ini sudah meraih pencapaian luar biasa melebihi

perkiraan siapapun, dan menuju tahap selanjutnya yang jika bisa dipertahankan, bukan tak mungkin tahun ini mereka bisa menjuarai Liga Champions.

Kira-kira itu juga yang saya lihat dari para cosplayer yang mendukung acara **Animonster Sound Aishiteru** pada 24 Februari lalu. Saya melihat semangat yang luar biasa, kreativitas yang kian meningkat, disertai kemampuan yang bertambah.

Lihat saja dari data yang kami pegang, tercatat ada lebih dari 265 orang *cosplayer* yang terlibat dalam 3 kategori perlombaan: perorangan, tim, maupun kabaret. Ini merupakan jumlah peserta yang cukup besar, apalagi mengingat tempat perlombaan tidak sebesar mal utama di Jakarta. Dan belum dihitung para *cosplayer* yang tidak ikut mendaftar, namun hadir dan turut memvenemakkan acara ini.

Yang lebih membanggakan lagi adalah beberapa hal unik yang biasanya tak nampak, ternyata muncul pada *event* kali ini. Sebut saja misalnya ada *cosplayer* anak-anak [yang termuda berusia 4 tahun], serta *cosplayer* yang cukup senior [dengan penampilan yang luar biasa, layaknya sudah terbiasa mengikuti kegiatan ini].

Juga terkumpul 27 tim *cosplay*, yang dengan segala cara berusaha tampil memukau. Saya yakin bukan sekedar hanya untuk menang, tapi lebih kepada pembuktian diri dan semangat kebersamaan. Bahkan ada tim yang melakukan *show* menirukan *boysband* kesukaan mereka. Satu bentuk apresiasi yang layak dipuji [mungkin lain kali kita buka kategori khusus untuk jenis ini ya?]. Atau mereka yang tampil layaknya *minicabaret*. Inipun patut mendapat acungan jempol. Dan 2 tim *cabaret* yang telah beraksi dengan sangat baik. *Thanks*, saya sangat terhibur [meski sesudahnya baju saya sempat bau minyak tanah!].

Ditambah lagi pendukung acara lainnya yang juga sangat bersemangat. Peserta lomba band, *karaoke*, menghias *bento* dan coklat, yang telah tampil bersungguh-sungguh. *Bravo!* Intinya, semua pihak telah menunjukkan kerja keras dan *spirit* yang sangat positif. Membuat kitapun tambah semangat untuk mengadakan acara pada level yang lebih tinggi lagi.

Jadi, kalau dalam benak saya terpikir skenario untuk membuat sebuah acara *cosplay* terbesar dan terheboh yang pernah ada, apakah terlalu berlebihan? Jika kami ingin mengajak kalian "*to the next level*", mencatatkan diri dalam momen yang bersejarah, apa jawaban kalian? ^ ^



COMIC BY BAYOU



JAM ISTIRAHAT SUKA PADA NONTON TV KABEL DI PERPLIS



TRIGUN MAXIMUM by YASUHIRO NAITOU

Vash The Stampede. Tidak ada yang tidak mengenal nama itu. Orang berpikir dia orang yang sangat sadis yang akan menghancurkan apa saja yang ada di depan matanya, karena setiap kota yang disinggahinya selalu hancur dan menyebabkan kerugian materi yang sangat banyak. Karena alasan itulah dia dicari-cari. Bahkan dia dinyatakan sebagai malapetaka nomor satu umat manusia dan kepalanya dihargai sampai \$\$ 60 Milyar!! Tapi semenjak sebuah peristiwa menggemparkan dengan munculnya sebuah coakan di bulan, sosok Vash menghilang. Sampai saat Nicholas D. Wolfwood, seorang pendeta pengelana yang pernah memburu sekaligus menjadi teman seperjalanan Vash, menemukan sosok Vash dengan tampilan yang berbeda...



TOUCH by ADACHI Mitsuru

Tatsuya dan Kazuya Uesugi adalah saudara kembar. Tatsuya anak yang cenderung santai. Sebaliknya, Kazuya siswa teladan yang serius dan pekerja keras. Seorang lagi tokoh kita adalah Minami Asakura, cewek cantik yang periang dan tinggal bertetangga dengan keluarga Uesugi. Minami juga bersekolah di SMP Meisei. Sejak kecil, ketiganya selalu main bersama di rumah bermain yang didirikan di antara rumah orangtua mereka. Sekarang ini, hubungan antara Tatsuya dan Minami – seperti juga diakui siapa pun yang mengenal mereka. Sekarang ini, hubungan kecil. Sementara, Kazuya dan Minami – seperti juga diakui siapa pun yang mengenal mereka – memiliki sebuah hubungan istimewa... Benarkah?

ULTRA PANIC by SAITOH MISAKI

Sebagai salah satu anggota reguler tim basket di SMA Fujishiro, Kurumi sangat populer karena memiliki wajah yang amat manis dan cenderung seperti perempuan. Karena hal itulah, Ikei Karasuma, ketua OSIS di SMA Fujishiro, mengincar Kurumi untuk menjadikannya maskot OSIS. Sementara itu, Keigo Masaka, kapten klub basket SMA Fujishiro yang naksir berat sama Kurumi juga tidak ingin menyerahkan Kurumi begitu saja hingga akhirnya memicu persaingan dalam memperebutkan Kurumi!



KAGE TORA by AKIRA SEGAMI

Seorang ninja bernama Kagetora ditugaskan untuk mengajarkan ilmu beladiri kepada Yuki, seorang anak keturunan bangsawan yang sangat lemah dalam olahraga. Kagetora tak pernah menyangka kalau ia akan jatuh hati pada yuki yang ternyata manis dan lucu. Jatuh cinta pada tuannya sendiri adalah terlarang bagi ninja, dan itu sangat membuatnya salah tingkah.

**LAGI-LAGI
DARI KARTU AS!**

 **TELKOMSEL**

SETELAH
MENIT KE-2,
**GRATIS
3 MENIT**
KE SEMUA OPERATOR!
Kasih daaah...

	2 menit pertama	Menit berikut
Sesama Telkomsel	Rp 20/detik	Nggak bayar (Sampai menit ke-5)
PSTN	Rp 30/detik	
Operator lain	Rp 40/detik	

Pake buat nelpn sekarang juga, karena cuma berlaku sampai akhir April 2008.

• Berlaku kelipatan dan seterusnya. Contoh: Nelpn 10 menit, 6 menitnya GRATIS.

KARTU  **AS**
Buat Hidupmu!